

«Дискоотека Авария» хоче засудити экс-соліста

Російський гурт «Дискоотека Авария» зібрався судитися з колишнім солістом Миколою Тимофєєвим. Після розпаду групи экс-учасник вправу не любить своїх колишніх товаришів по сцені. Зараз Олексій Рижов як автор більшості пісень поп-групи вимагає притягнути до суду Тимофєєва за порушення авторських прав. На думку Рижова та іншого учасника колективу Олексія Серова Микола незаконно виконує пісні групи. Моральний збиток гурт оцінив у два мільйони рублів.



Мадонна та Спрінгстін стали найдорожчими

Заробітки Мадонни за 2012 рік виявилися найвищими, ніж в усіх представників музичної індустрії. Завдяки своєму світовому гастрольному туру MDNA Мадонна спромоглася заробити 34,5 млн. доларів. Ще 1,5 млн. склав прибуток від продажу її однойменного студійного альбому, котрий опинився на вершівках британських та американських чартів. Другу сходинку посів американський виконавець Брюс Спрінгстін. Левова частка з заробленої ним торік суми в 33,4 мільйона доларів теж надійшла з гастрольних виступів.

Лоліта МІЛЯВСЬКА:

Інколи почуваюся більше львів'янкою, ніж киянкою

Відома співачка вирушає у гастрольне турне, яке триватиме практично весь рік. І цього тижня вона завітала до Луцька. Адже, як відомо, доля зірки російського шоу-бізнесу Лоліти Мілявської тісно пов'язана з Україною. Вона народилася в невеликому закарпатському містечку Мукачевому, жила у Львові, а потім у Києві. Працювала в театрі в Одесі, де народився популярний кабаре-дует «Академія» і почалася її історія кохання з Олександром Цекалом. Уже разом вони виїхали в Москву, а в Києві залишилася мама Лоліти та її донька Єва...

Переживши багато чого і вчетверте вийшовши заміж, Лоліта зізнається, що ні про що не жалкує. Вона вже більше п'ятнадцяти років займається сольною кар'єрою, а її концерти неодмінно перетворюються у сповідь співачки. «Я давно порозумілася з Богом, — каже Лоліта. — Але не втомлююся говорити йому «спасибі» за все, що зі мною відбувається». Нинішній рік для зірки ювілейний, їй виповнюється 50 років. Мілявська зізнається, що сама насилу в це вірить, тому що зовсім не відчуває свого віку. Судячи з гастрольного турне, яке триватиме мало не весь рік, це так і є. Почати свої концерти Лоліта вирішила з виступу в рідному Києві. Після України настане черга Росії і ближнього зарубіжжя. Лише іноді Лоліта планує перериватися на відпочинок у своєму розкішному будинку на болгарському узбережжі Чорного моря.

— Значить, тепер ваша домівка у Болгарії?

— Не все так просто. У Болгарії в мене є навіть два будинки — один на узбережжі, інший у горах. Там я дійсно відпочиваю, набираюся сил. Вирушаю туди за першої ж нагоди. Але житло також є і в Києві, і в Москві. В Україні живуть моя матуся й дочка Єва — найдорожчі для мене критики, в Росії — чоловік Діма. Просто часто буває, що нам із коханим набагато швидше сісти в літак і через дві години вже опинитись у Болгарії, ніж по кілька годин стояти в заторах у Москві.

— Отже, у Болгарії ви і набиралися сил перед грандіозним гастрольним туром?

— Ні, я «заряджалась» у Китаї. Це вже стало моєю традицією — раз на рік літати в Піднебесну та проводити два тижні на самоті, відновлю-



ючи сили. Там є острів із тропічним кліматом, на якому розташовано декілька оздоровчих центрів. Усе дуже просто, спокійно та за розпорядком. Підйом о сьомій ранку, сніданок, процедури, відпочинок, обід, сон і відбій не пізніше 11-ї години вечора. Такий собі ідеальний день. У Китаї я проходжу курс голковколівання, повністю розслаблююся, ні про що не думаю, а повернувшись до Москви, знову готова до активної роботи. Цього заряду мені вистачає рівно на рік. Так що зупинятися найближчим часом я не збираюся.

— Треба визнати, ви чудово виглядаєте.

— Сама не вірю, що мені 50! Дивлюся в дзеркало й абсолютно не відчуваю ніякого розчарування. Я собі подобаюся, а чи не це головне? Почуваю себе на 35 років, не старше. Це стосується фізичного та душевного стану. Єдине, що на багато речей я вже дивлюся по-іншому, не як у молодості.

— Напевно, прийшла мудрість.

— Зрілість. І розуміння того, що насправді дійсно важливо, а що — скороминуче. Наприклад, я тепер інакше розумію те, що називають коханням. Якщо раніше це була для мене лише пристрасть, то тепер швидше стан спокою. Ви-

явилося, що це головне! Діма оточив мене теплом і піклуванням. Він не турбує, коли розуміє, що я хочу побути одна, мириться з моїми звичками. Навіть із тим, що я вдома курю. Він молодший на 12 років, але іноді мені здається, що Діма набагато мудріший за мене. З ним я можу бути спокійною, ні про що не думати, забувати про якісь побутові питання. Зізнаюсь, я вже давно не була така щаслива. Напевно, з часів безмарного дитинства.

— Яке провело в Мукачевому?

— Мої спогади все-таки більше пов'язані з Львовом, де я жила з батьками до п'ятого класу. Я обожню це місто. Знаєте, часом навіть почуваюся більше львів'янкою, ніж киянкою. У цьому місті живуть мої однокласники, з якими я досі підтримую теплі стосунки. Наша сім'я жила в старому будинку з дуже затішним двориком. Коли буваю у Львові, обов'язково підходжу до свого під'їзду та... плачу. Боже, скільки щирих почуттів я пережила саме в цьому місті! Першу закоханість, першу втрату близьких... Буває, іноді так нахлинуть усі ці емоції, що я готова купити квартиру в Львові. Хоча, хто знає, може, колись так і станеться. З Києвом мене пов'язують уже зовсім інші спогади. Це, так би мовити, початок дорослого життя. Ми жили на Подолі, там же я ходила в школу.

— Чомусь не віриться, що ви були старанною ученицею.

— Я вчилася непогано, але, що приховувати, іноді й прогулювала. Чим страшно засмучувала тата й маму. А мені просто хотілося все встигнути, пізнати. Пам'ятаю, улюбленим місцем, де ми з подружкою прогулювали уроки, був Гідропарк. Ми годинами могли там тинятися або просто вилежуватися на пляжі, уявляючи собі наше подальше життя. Я любила мріяти... До речі, зараз я щаслива, що моя дочка Єва росте теж у цьому місті. Вона вчиться в школі, дуже старанна дівчинка і, сподіваюся, не прогулює уроки, як її мама.

— Знаю, що тільки Єві дозволений доступ у вашу гримерку перед концертом.

— Так, у мене є деякі табу. Особливо в тому, що стосується роботи. Тим більше, коли йдеться про великий концертний тур, як тепер. Я ніколи нікуди не їжджу за день до концерту. Розраховую час так, щоб

уже бути в місті, де виступаю. У день сольника перед роботою неодмінно спілкуюся з мамою та Євою. Єва — дуже строгий мій суддя. Я прислухаюся до її порад. Навіть якщо це стосується того, як на мені сидить те чи інше плаття. У дочки прекрасний смак. Якщо я виступаю в Києві, Єва неодмінно приходить до мене в гримерку, дивиться, як я виглядаю, висловлює свою думку. За годину до початку шоу я повинна залишитись одна. Я не розмовляю, вимикаю телефон. За кілька хвилин до виступу сама дзвоню звукорежисеру та ставлю завжди те ж саме запитання: «Які вони?». Я хочу знати, що за публіка сидить у залі, який у неї настрій, як люди виглядають, про що говорять. І вже буквально перед виходом з-за куліс мені шепочуть: «Із Богом», я посилаю всіх «до біса» й опиняюся перед глядачами. Сам на сам.

— Кілька років тому ви виходили на сцену у вбранні від Вів'єн Вествуд, із якою особисто знайомі.

— Те, як я виглядаю на сцені, — відображення мого життя. Я ніколи не брехала глядачам. Так, я кілька років обожнювала все, що для мене створювала Вів'єн Вествуд. Її божевільні наряди знаходили відгук у моєї душі. Коли ми почали співпрацювати, я навіть спеціально відповідала на анкету, надіслану мені з офісу Вествуд, де були найрізноманітніші запитання, аж до дуже особистих. Просто вона хотіла знати все про людину, для якої шие. Але минув час, і я зрозуміла, що тепер мені комфортніше в іншому одязі. Більш спокійному, класичному. І я полюбила творчість Ролана Море. У нього оригінальні тканини, ніби створені для того, щоб ними милувалися зі сцени. До того ж він обожнює класичний стиль, а це подобається і мені. І, що важливо, його костюми витримують божевільні навантаження на сцені!

— А якби не витримували?

— Завжди може розповзтись блискавка, відпасти гудзик, розійтись шов. Таке зі мною траплялося багато разів. Тому якось я вирішила, що всі мої сценічні костюми будуть створюватися у двох примірниках. Тому, якщо якась несподіванка і відбувається з ними під час виступу, я тут же, вбігаючи зі сцени, одягаю інший, такий же, і глядач нічого не помічає.

За матеріалами газети «Факты»

В «Будинку Косачів» у Луцьку відбулася музична зустріч



День народження Лесі Українки став приводом для проведення музичної зустрічі у відомому будинку її родини у Луцьку. Особливість моменту в тому, що цей музичний вечір — камерний за характером і місцем проведення — є прямим продовженням сімейних традицій Косачів. Музичні вечори влаштовувались і під час перебування у Києві, і в садибі в Колодязному, і в помешканні у Луцьку, в тому будинку, що й донині знаходиться по вул. Драгоманова, 23. Чудова ідея директора історико-культурного заповідника «Старий Луцьк» Павла Рудецького була

втілена викладачами й учнями Луцької музичної школи №1. Програму вела викладач фортепіано Ірина Циганкова, тому це й був не просто концерт, а свого роду музична зустріч поціновувачів прекрасного.

Режисер концерту-зустрічі, викладач Марія Лукач зізналась: усі учасники радо відгукнулися на пропозицію вшанувати музичний і літературний талант Лесі Українки, коли дізналися про можливість виступити саме в стінах будівлі, де вона мешкала. Доповнив програму виступ актора обласного музично-драматичного театру Мирослава Юзеповича, який прочитав вірш із Лесиного поетичного циклу «Сім струн». Окрасою концерту став виступ відомої волинянки, яка творам Лесі Українки присвятила окрему частину свого нового творчого проекту: співачка, композитор Тетяна Ціхоцька виконала кілька творів із музичної збірки «На крилах пісень», до якої входять романси, написані нею на вірші славетної землячки.

Дмитро УРАЄВ

Катерина Гусева розповіла про своє призначення

Катерина Гусева здобула славу, зігравши дружину Саші Білого у «Бригаді». Красуні приписували романи з багатьма відомими чоловіками і, звичайно ж, із Сергієм Безруковим. Але зі своїм майбутнім чоловіком Гусева познайомилася за два роки до зйомок у серіалі. Її обранцем став декоратор Володимир Абашкін, зараз він — успішний бізнесмен.

У 2012-му відбулася прем'єра мюзиклу «Граф Орлов», де Гусева грає велику імператрицю Катерину II. Та заборонених пристрастей і нахабних фаворитів у акторки, на відміну від імператриці, не було.

«Так склалося, що я знайшла свою сім'ю, свій дім... І не знаю, що таке нещасливе кохання, — зізналась Катерина одному з українських телеканалів. — Думаю, справжнє кохання — народжувати здорових дітей. Мені так здається».

На думку актриси, головне в житті кожної людини — створити сім'ю, в якій вона буде почуватися комфортно, а для жінки найбільше щастя — це діти.

У Тіни Кароль украли всі заощадження та фамільні коштовності

Популярну українську співачку Тіну Кароль обікрали. Гроші вкрали з банківської скриньки, в якій співачка зберігала всі свої заощадження, документи і фамільні коштовності. Про це Тіна розповіла в інтерв'ю телеведучій Катерині Осадчій в ефірі каналу «1+1».

«Так, украли всі гроші, які я збирала довгі роки, по суті, це були всі мої заощадження. Вони пропали прямо з банківського відділення», — заявила заслужена артистка України.

Тіна Кароль повідомила, що це була доволі значна сума. Співачка звернулася у правоохоронні органи. За фактом крадіжки порушено кримінальну справу. Наразі менеджери артистки спілкуються з юридичними компаніями, які готові представляти її інтереси в суді.

Зірка була шокована, дізнавшись, що у відділенні банку, де сталася крадіжка, на керівній посаді працює людина, яка вже притягувалася до кримінальної відповідальності.

На цьому етапі кримінальну



справу розслідують працівники Шевченківського РВВС міста Києва. В інтерв'ю співачка не повідомила назву фінансової, проте відомо, що це один із найбільших банків України, клієнтом якого Тіна була тривалий час.