

Найуспішніший український письменник — Сімона Вілар

Журнал «Фокус» другий рік поспіль публікує щорічний рейтинг 10 найуспішніших українських письменників. Цього року список очолила харків'янка Сімона Вілар, автор історичних жіночих романів. Справжнє ім'я письменниці — Наталія Гавриленко. Сукупні накладі її книг у 2012 році перевищили 200 тисяч примірників, а гонорари сягають 40-50 тисяч гривень за нову книгу та 25-30 тисяч — за перевидання. Популярність творів Сімони Вілар ілюструє основний вибір українського читача — жіночі романи та детективи.



Турне Алена Делона по Україні відклали до весни

Раніше запланований тур французького актора Алена Делона по містах України відкладається до весни. Про це повідомили організатори заходу. Спочатку передбачалося, що свій тур Делон розпочне 1 лютого, але з технічних причин його довелося відкласти. Зірка й організатори просять вибачення в українських шанувальників. Тривають переговори про перенесення серії творчих зустрічей із Делоном на весну. Нагадаємо, легендарний актор планує відвідати сім міст України.

Гарік Харламов таємно зустрічається із зіркою «Інтернів»



Зірка серіалу «Інтерни» Христина Асмус стала причиною розлучення резидента Comedy Club Гаріка Харламова з дружиною Олею. Про це повідомляє сайт «Heat.ru». Перед самим Новим роком 31-річний телеведучий розірвав шлюб заради стосунків із 24-річною актрисою. Як зазначає видання, роман між Харламовим та Асмус зав'язався близько року

тому.

Впродовж усього цього часу парочка ретельно приховувала таємний зв'язок від очей громадськості і, звичайно ж, від 28-річної дружини комедіанта. Гарік щовечора терпляче чекає Христину біля знімальних павільйонів, після чого парочка вирушає до свого таємного місця та залишається там до ранку, повідомляє сайт. Уранці Харламов та Асмус завбачливо виходять із дому по черзі з невеликим проміжком у часі.

Відомо також, що під час новорічних свят парочка провела три дні у Ризі. Там Гарік зняв у своєму улюбленому готелі розкішний президентський люкс площею понад 100 квадратних метрів. До речі, саме в цей номер він неодноразово привозив свою дружину Юлю.

Нагадаємо, Харламов і Юлія Лещенко одружились у вересні 2010-го після семи років знайомства.

Від раку легенів помер актор із «Д'Артаньяна і трьох мушкетерів»

Пішов із життя російський актор Володимир Балон, відомий глядачам за роллю де Жюссакса з культового фільму «Д'Артаньян і три мушкетери». Серце актора зупинилося на 76-му році життя, причиною смерті став рак легенів.

Балон у кінці 60-х був чемпіоном СРСР серед юніорів із фехтування на рапірах. Спочатку його залучали до зйомок, як постановника бійок і трюків. Але завдяки колоритній зовнішності стали давати й невеличкі ролі. Саме він вчив фехтувати акторів на зйомках «Д'Артаньяна та мушкетерів». У цьому фільмі він також зіграв роль гвардійця кардинала.



На його рахунок ролі у таких фільмах, як «Гусарська балада», «Дайте книгу скарг», «Принцеса цирку», «Гардемарини, вперед!», «Мушкетери двадцять років опісля», «Марш Турецького».

Ксенія Собчак таємно вийшла заміж



Наступного дня в Інтернеті з'явилися фото з таємничого весілля. Їх виклали на своїх сторінках знайомі пари.

Чутки про роман Ксенії з Максимом з'явилися у пресі після того, як парочка прийшла разом на день народження редактора радіостанції «Ехо Москви». Тоді 31-річна телеведуча та 40-річний актор ніжно трималися за руки і весь час обіймалися. Кажуть, їх зблизила участь в опозиційних мітингах.

Мати Ксенії Собчак, екс-сенаторка Людмила Нарусова, каже, що весілля було дуже буденним. «Церемонія пройшла в порожньому РАЦСі. Була жіночка, яка зареєструвала шлюб, вони, батько Максима та я. Все це було, я б сказала, буденно, так, як вони і хотіли», — додала вона. Мати Собчак відкинула припущення про те, що заміжжя доньки пов'язане з її можливою вагітністю.

На запитання про те, чи поїхали Віторган і Собчак у весільну подорож, Нарусова відповіла, що молодята хочуть залишити все в таємниці: «Мені веліли мовчати, то я мовчу».

Російська телеведуча та світська левиця Ксенія Собчак нарешті вийшла заміж. Чоловіком, який зміг затягти білявку до РАЦСу, став актор, син відомого радянського артиста Еммануїла Віторгана, Максим.

Закохані таємно побралися 1 лютого, про що повідомили під час прем'єри Максима у кінотеатрі «Фитиль». Ксюша та її коханий до останнього приховували плани про весілля навіть від близьких. Хіба що гостей попросили прийти вдягненими святково. Та у результаті до кінотеатру дійсно «при параді» прийшло лише кілька осіб. Всі чекали, що нарешті почнеться фільм, але раптом на сцену вийшли Собчак і Віторган у весільних вбраннях і повідомили, що тепер вони — чоловік і дружина. «Ми щасливі, що наша невістка — Ксенія. Вона гідна поваги людини», — заявила свекруха Собчак.



Анжеліка Рудницька з арт-туром завітала на Волинь

Більшість із нас знає Анжеліку Рудницьку як легендарну телеведучу і творця унікального телепроекту «Територія А», як чудову співачку, як щире письменницю — автора кількох книжок, громадського діяча. Про її арт-проекти ЗМІ теж багато розказують. А волинянам випала нагода познайомитися з Анжелікою ближче як із художником, народною майстрицею. Адже нині у Волинському краєзнавчому музеї діє виставка її вишивок і гобеленів під назвою «Містерія літочислення».

Як каже художниця, на створення «Містерії літочислення» її надихнули роздуми про плинність часу.

— Кожна моя робота — це молитва, розмова з Богом, медитація. Можна називати як завгодно, але це дуже інтимний процес, — розповідає Анжеліка. — Цікаво, що цього ніхто не робив спеціально, але за вісім років я створила саме дванадцять великих циклів робіт — наче на позначення дванадцяти місяців у році.

Рудницька синтезувала досвід багатьох поколінь зі своїм власним баченням світу, перетворивши роботи, зроблені голковою технікою, з ужиткових і ритуальних речей у мистецькі твори, які залюбки демонструють найвидатніші художні заклади світу.

Її експозиції побували вже чи не в усіх країнах Європи — від Литви і Естонії до Болгарії і Македонії, від Грузії і Румунії до Франції, Бельгії та Голландії (більше 70 виставок). Справжній ажіотаж її мистецтво викликало в Південній Кореї, де Анжеліці Рудницькій 2010 року надали звання «Світовий майстер».



жила моя бабуся, котра вчила мене бути наполегливою, не оглядатися на сусідів, робити все, як для Бога, — ділиться враженнями художниця. — Саме бабуся та мама навчили мене вишивати. Волинська земля навчила мене любити і шанувати українські

немає.

— Ви досягли успіху та далі досягаєте перемог у багатьох сферах. Одночасно реалізовуєте кілька проєктів. Як можете виконувати стільки роботи? — поцікавилися журналісти в Анжеліки Рудницької.

— Я відповім просто: бо нікому це робити, — пояснює художниця. Присвячую себе декільком справам одночасно не тому, що мені не хочеться відпочити, а тому, що це ніхто не зробить за мене. Повірте, це під силу кожному з нас. Бо всі українці є дуже талановитими. Не потрібно покладатися на когось. І не варто рівнятися на сусіда, мовляв, якщо він купив нову машину, то неодмінно і мені треба. Ні, потрібно робити свою справу. В мене є один ідеал — це Бог. Я рівняюся на Його науку. Так навчили мене батьки.

У біографії зірки був важкий період, коли після виснажливого весняного гастрольного туру в 2004 році її паралізувало, пірвою Анжеліка пролежала без руху. Саме тоді вона й віднайшла у собі талант мисткині.

— Так, — зізнається Рудницька, — був період, коли я лежала паралізована. Не мала можливості вести програми, співати на сцені, провадити публічну діяльність. Дивлячись увесь час на білу стелю, якось зрозуміла, що я малюю в уяві. Потім це перенесла на папір, а пізніше малюнки почала переносити на тканину. Так розпочалася моя мистецька робота. Коли не можеш жити зовнішнім світом, то потрібно придивитися до внутрішнього. Дехто дивується, як я стала художницею, не маючи відповідної освіти. Але навчання — це не тільки школа. Це споглядання, аналітика, пізнання світу.

Підготувала Людмила ШИШКО



Одну таку подушечку можна придбати на виставці за 400 гривень

— Це було дуже відповідально, бо я представляла не тільки себе, а й всю Україну, — каже Анжеліка. — Як на мене, мистецтво — це найближчий шлях до серця людини. Не менш яскраво запам'яталася виставка в Палаці Ради Європи, де засідають європейські парламентарі. Найцікавіше те, що коли ми зайшли до зали для представлення, то побачили, що всі відвідувачі стоять біля наших стендів. Іноземці були в захваті від української культури. Кажали, що, читаючи пресу, дізнаються тільки негативні моменти з життя України, про дешевий алкоголь, корупцію. Тому так важливо відкривати Україну для світу з іншого боку.

Виставка у Луцьку діє в рамках всеукраїнського арт-туру, який пройде у найбільш знайомих містах України під гаслом «Зшиємо любов'ю Україну». Цей тур уже приймали у Чернігові, Луганську та у легендарному маєтку Тарнавських у Качанівці, що на Чернігівщині, у Рівному, Коломиї, Яремчому, с. Колодяжне. Й от тепер «Містерія літочислення» у Луцьку.

— Мені дуже приємно представити свої роботи на Волині, де



традиції, бачити у звичайному незвичайне.

У музеї можна не тільки переглянути роботи мисткині, а й деякі придбати. Скажімо, дизайнерські подушечки.

Анжеліка Рудницька переконує, що працює у стилі етнодерн, який, за її словами, сама ж і створила. Її творчість є унікальним явищем, адже відомих митців саме у техніці вишивання, які б багато подорожували зі своїми роботами,

