

Дітям до 16 років хочуть обмежити продаж ліків

Держслужба України з лікарських засобів планує обмежити продаж ліків дітям, які не досягли 16 років. Пропозиції Держлікслужби будуть схвалені навесні після їх обговорення. Поки йтиметься лише про медикаменти, які відпускають за рецептом. Для новостворених аптек планують увести норму «пішохідної доступності» між аптечними пунктами в містах (не менше 300 м між аптеками в містах-мільйонниках, а також 500 м у містах із населенням до мільйона осіб).



Багаж до 23 кг дозволили провозити у літаках безплатно

Мінінфраструктури затвердило нові правила повітряних перевезень пасажирів і багажу, згідно з якими громадянам надається право на безкоштовний провіз однієї сумки вагою до 23 кг або декількох речей загальною вагою до 15 кг і розмірами не більше 158 см. Також пасажир має право перевезти безкоштовно предмети, які він тримає при собі та не поклав до багажу, зокрема дамську та чоловічу сумки.



Юрій КОСЮК:

Фотографую тому, що люблю

Знайомство Юрія Косюка з фотографією почалося ще задовго до того, як розгорнувся бум цифрових фотоапаратів. Разом із батьком із зацікавленням вивчав «нутроці» плівкових «Зеніта» і «Феда», робив перші кадри, трепетно чекав на проявлення плівки. Та при цьому, зізнається, ставати фотографом зовсім не збирався.

— Я добре малював, то пішов учитися на художника-оформлювача зі спеціалізацією «Різьба по дереву». Потім вступив у політехнічний

бутного у якійсь справі, робити цього не буду. Тому облишив це, почав активно вправлятися у фотографуванні, доганяти втрачене, — каже митець. — Із чогось треба було починати, щоби заробити гроші на хорошу апаратуру. Тож спочатку працював над шкільними альбомами й іншою побутовою фотографією. Потім захопився весільною зйомкою.

Коли Юрій починав фотографувати, то як дизайнер ставив собі за мету перш за все зробити гарну картинку. Все мало бути грамотно і гармонічно. Дбав про чітку композицію, про правильно розставлених людей у кадрі, натомість про емоції навіть не думав.

— Але в якійсь момент я помітив, що вже й сам не сприймаю шаблони. Зрозумів, що найголовніше — це емоції. Тому почав працювати над тим, щоби знайти контакт із людьми. Звісно, тут треба бути психологом, бачити і розуміти. Важливо знайти зручне для людини середовище, де вона зможе розслабитися і відкритися, — каже Юрій. — Також важливо переламати бар'єр боязні, щоби людина почала вважати тебе своїм другом. Тому я стараюсь із людьми перед подією хоча б раз зустрітися, щоби мене не боялися на зйомці. Намагаюся знайти підхід до кожного, адже всі дуже різні. І навіть у тому самому місці, але з різними людьми не зробиш однаково фотографію, адже в кожного мільйон різних емоцій.

З-поміж різних жанрів фотографії, тепер уже твердо знає Юрій Косюк, йому найцікавіша весільна та сімейна фотографія, бо там щасливі люди, справжні живі емоції.

— Коли, скажімо, фотографуєш сім'ю в період очікування малюка, бачиш їхню неспілкувану радість, те,

як вони переживають, як трепетно ставляться одне до одного. І частина цих емоцій передається й тобі, — ділиться фотограф. — Щодо зйомок весілля, то я більше люблю репортажний стиль, коли фотографія яскраво відображає всі емоції такого важливого для наречених дня. Фотографуючи, я люблю взаємодіяти з людьми, намагаюся зловити їхні емоції. Якщо ж молодята самі собою дуже відкриті, то отримую неймовірне задоволення від роботи з ними.

До душі Юрію Косюку й стріт-фото. Каже, завжди намагається взяти з собою камеру. Навіть коли гуляє з сім'єю, то фотоапарат лежить у колясці доньки. Ідучи вулицею, завжди «сканує» простір, шукаючи можливість вихопити якийсь цікавий момент.

— Фотографую тому, що люблю, — каже Юрій. — Люблю свою роботу, люблю свою сім'ю. Це про велику любов до всього, що мене оточує, а головне — до дружини та доньки, котрі мене надихають.

Попри те, що Юрій Косюк — один із найпопулярніших на Волині весільних фотографів і людина, про яку дійсно можна сказати «професіонал», він не перестає навчатися, а отже — рухатися вперед.

— Мої вчорашні фото сьогодні мені можуть не подобатися, тому я завжди стараюся шукати щось нове. Завжди аналізую роботи, працюю над собою. Добре, що зараз є можливість відвідувати майстер-класи в різних відомих фотографів, переїмати їхній досвід. Завдяки Інтернету є змога знайти майстрів із роботами світових майстрів, деякі з них для мене вже стали орієнтирами, — каже фотограф.

Ольга УРИНА



На Волині можливе знеструмлення населених пунктів

Зважаючи на різке погіршення метеоумов, Територіальне управління МНС України у Волинській області радить водіям транспортних засобів утримуватися від поїздки за умов засніженості доріг і ожеледі. Всім водіям необхідно негайно подбати про заміну автомобільних шин із літніх на зимові, а власникам великогабаритних транспортних засобів — про оснащення цєпами проти ковзання. Людям, що проживають у сільській місцевості, радять утриматися від піших подорожей на далекі відстані та не допускати переохолодження організму.

Через налипання мокрого снігу можуть спрацювати автоматичні системи захисту ліній електропередач, через що імовірно знеструмлення населених пунктів. Налипання снігу та зледеніння здатне



спричинити обрив електричних дротів і їх падіння. У такому разі за жодних обставин не наближайтеся до обірваних ліній електропередач і не торкайтеся до них.

ТУ МНС у Волинській області

У Луцьку відкрилася виставка від молодих художниць «Ейфорія»



ден із відвідувачів не залишиться байдужим, адже всі презентовані картини мають у собі щось, об що зачеплюватиметься погляд споглядача.

Кафе CoffeeIn, яке нещодавно відкрилося, усіляко підтримує починання молодих талановитих художників. За словами самих дівчат, ця виставка стане для відвідувачів справжньою «ейфорією з запахом кави».



З 20 січня до 20 лютого на лучані гостей міста чекає «Ейфорія» — від краси природи, кольорів і запаху кави, що чекатиме у кав'ярні CoffeeIn за адресою Винниченка, 8.

Виставка картин під назвою «Ейфорія» від молодих художниць Небо Міріам і Маргарити Паламарчук покаже відвідувачам те, чого інколи у буденності не помічають люди. Адже картини цих художниць поєднують у собі «ейфорію» кольорів й увагу до деталей. Мисткиням вдалося передати ті нюанси, які часто не помічає «пересічне» око.

Художниці обіцяють, що жо-

Українці називають дітей Декстер, Добриня та Попелюшка

За інформацією обласних управлінь юстиції, у 2012-му в Україні найчастіше новонароджених дівчаток називали Анастасіями, а хлопчиків — Андріями.

Проте було зафіксовано чимало і незвичайних імен. Так, на Харківщині батьки назвали сина Платоном, а на Полтавщині підрастають Азарій, Віталій-Ангел, Граф, Мілан, Одісей і Султана.

У Львівській області народилися Ріана та Квітка-Марія. У Криму — Емануель, Добриня, Спартак, Ясон, Анабель, Весна й Есмеральда. Також на Кримському півострові торік були популярними традиційні імена кримських татар, багато немовлят нарекли

Османами.

Батьки у Київській області відзначилися тим, що назвали дітей Попелюшкою, Ольвією, Роксоланою та Декстером.

Серед українських матерів і татусів мають попит і подвійні імена. Найпопулярнішим виявилось ім'я Анна-Марія. Несподіваними поєднаннями імен для малюків у 2012 році були Марат-Халаддін і Захар-Йосиф.

Цікаво, що новонародженим дівчаткам вибирають оригінальні імена частіше, ніж хлопчикам. Вважається, що незвичне ім'я загартовує його власника, адже у дитинстві кепкуванням однієї дитини навряд чи вдасться уникнути.

університет на кафедрі дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн», — ділиться Юрій. — Одного дня до нас в аудиторію зайшов власник фотосалону Kodak Сергій Іванович. Вони тільки починали працювати, купили першу в місті цифрову лабораторію та шукали на роботу дизайнера, і я погодився піти. Пропрацював там до 2006 року дизайнером, хоча, бувало, й фотографував. Згодом робота в фотоцентрі стала нецікавою, тому вирішив піти у вільне плавання.

Як розповів Юра, десь із півтора року камера припадала пилюкою, бо через певні негаразди зовсім не мав охоти фотографувати. В цей час пробував працювати в кількох журналах дизайнером. Потому взявся за поліграфію: робив візитки, флаєри й іншу друковану продукцію.

— Але особливих надій на це не покладав. А оскільки я людина амбітна, то, якщо не бачу свого май-