

Стартувала реєстрація охочих пройти зовнішнє незалежне оцінювання

3 4 січня розпочато реєстрацію осіб, які хочуть узяти участь у зовнішньому незалежному оцінюванні у 2013 році. Як повідомили у МОН, подати реєстраційні документи майбутні абітурієнти зможуть до 5 березня. З детальною інформацією про порядок подання документів, необхідних для здійснення реєстрації, можна ознайомитися на сайтах Українського та регіональних центрів оцінювання якості освіти.



У Львові на Різдво зварили і роздали тонну куті

7 січня, на Різдво, біля центральної міської ялинки Львова приготували більше тонни куті. Поки кутя готувалася, присутні розважали вертепи, колядники та віншувальники. Після обіду смачне частування почали роздавати всім охочим. Для приготування куті, розповіли організатори, було використано більше тонни пшениці, понад 120 л меленого маку, більше 80 кг родзинок, 76 кг горіхів і 60 л меду. Кутю готувало 15 кухарів і чотири господині.

13

Відомості.інфо
№2 (642)

10 - 16 січня 2013 року
<http://www.vidomosti.info/>

ЖИТТЯ

Вокаліст луцького гурту «Фіолет»:

«Східні слухачі спрагли української музики»

Луцький «Фіолет» увійшов у топ найперспективніших молодих гуртів України. Ще 6 пак, адже за три роки діяльності команди на її рахунок понад 200 концертів, перемога на рок-фестивалі, непроплачені ротації на радіостанціях, призові місця в білоруському національному хіт-параді, кілька записаних альбомів, три відеокліпи та численна армія відданих шанувальників у різних кутках країни. У розмові з «Відомостями» музиканти розповіли про свій перший концертний тур Україною, запис платівки й інші здобутки минулого року, а також поділились оптимістичними планами на майбутнє.

З теплою посмішкою вокаліст «Фіолету» Сергій Мартинюк пригадує, як у 2009 році зароджувався гурт. Починали, як і більшість, із пісень для себе. Але, коли дебютували на клубному фестивалі «Форпост», а згодом виклали в Інтернет кілька пісень, записаних на репетиціях, стало зрозуміло, що такому гурту, як «Фіолет», — бути. І понеслось. Сьогодні «Фіолет», як жартує барабанщик гурту, — дружня «швейцарська» сім'я.

— Останні два роки граємо в постійному складі, — розповідає вокаліст Сергій Мартинюк. — Це барабанщик Валентин Миронюк, бас-гітарист Андрій Олексюк, гітарист Микола Тимошук, клавішник Петро Свіст. Група «Фіолет» — це музична сім'я, а не просто тусовка людей, яких об'єднують спільні музичні інтереси.

Гурт уже відсвяткував свій третій день народження. Як для команди, яка не має за собою «широкої спини» чи «дядька» у великому шоу-бізнесі,



за цей час зроблено чимало. Самі ж музиканти підсумовують, що передусім виросли в музичному плані.

— Змінилось усе. Від формату, який спочатку мав бути а-ля «Бум-бокс», — ділиться бас-гітарист Андрій Олексюк. — Музика теж надзвичайно змінилась. Якщо навіть узяти старі пісні, то зараз вони вже звучать із іншим поданням, із іншого ракурсу. Емоції та задум, звісно, лишилися тими ж, але підхід до музики змінився, ми ростемо і в очах наших шанувальників, і у власних. Хотілося б, щоб так було і надалі.

Погоджуються з цим і фронтмен, додаючи, що нині 60% матеріалу — це вже альтернативна музика. З цього приводу він неймовірно тішиться, бо виросла на важкій музиці. Сергій зазначає, що гурт не пішов у крайнощі, та гітари зазвучали жорсткіше, агресивнішим стало подання

барабанів, баса, та й самі пісні стали набагато динамічнішими. Щоправда, барабанщик Валентин Миронюк зізнається, що іноді сумує за старим «Фіолетом» із його лірикою.

— За цей час особисто я зробив два висновки, — продовжує Сергій. — Перший — те, що живую музикою дуже важко заробляти, бо всіх значно більше цікавлять «Фабрика» і Григорій Лепс. Другий — це те, що досягають чогось лише ті, хто дуже багато працює. Ми за три роки не досягли бозна-яких комерційних результатів, але, проїхавшись із концертним туром по Україні, побачили, що послухати нас приходять чимало людей, які до того ж знають наші пісні напам'ять.

У жовтні минулого року «Фіолет» видав і записав студійну платівку Rock'n'love, над якою працювали в Луцьку разом зі звукорежисером Романом Сорокою. Назва альбому не випадкова, оскільки він і справді про любов — до коханих, друзів, батьків. Туди увійшло дванадцять треків і чотири бонусних композицій, серед яких і нові роботи «Фіолету», і практично перші пісні. Тож вийшов такий собі підсумок трирічної діяльності. На підтримку цієї платівки наприкінці осені «Фіолет» вирушив у клубний тур Україною. В режимі «нон-стоп» команда відвідала 12 обласних центрів України, а також «розворушила» Київ і Мінськ.

— Хочемо відзначити Схід України, де нас прийняли особливо тепло, — ділиться Сергій Мартинюк. — Східні слухачі дуже спрагли української музики. Одне, коли твої пісні співають у Львові на концерті, а інше — коли у Харкові. Та ще й на біс просять «Черемшину», яка, по суті, є повстанська пісня, а це Харків.

По-особливому запам'ятався «Фіолету» й виступ у Білорусі. Кажуть, Мінськ став одним із тих міст, де найбільше ставали пісні гурту. Своїми враженнями від країни поділився Сергій.

— Ми прекрасно знаємо, яка політична ситуація в Білорусі, яка атмосфера на вулицях Мінська і куди усе це котиться. Там білоруську мову опустили до рівня селяцької, якою говорить лише частина культурної еліти. Це актуально і для нас, бо не факт, що через роки 20 Україна не опиниться в такій же ситуації. Та я не хочу вірити, що в моєму рідному Дубні будуть говорити на кацапській мові, — каже Сергій. — У цілому ж Мінськ — монументальна столиця, там добрі люди, але трохи перелякані кадебістськими штуками. Все дуже гарно, але відчуття свободи все-таки немає.

А от у хлопців із «Фіолету» зі свободою та власною позицією все гаразд. Доказом цього є сайд-проект «ГраТаТа» з піснюю з промовистою назвою «Тануна», яка по суті є листом до владної верхівки та без прикрас і епітетів розповідає про справжнє життя в Україні.

— Мені здається, що музиканти в цій країні, а в нас дуже специфічна в плані політики країна, мають свій аудиторії нести не лише музичні цінності, а й соціальні, — переконаний Сергій. — Я маю на увазі, що коли влада та більшість ЗМІ задурюють людям голови, то саме музиканти, маючи вплив на ту чи ту аудиторію, повинні доносити якісь ідеї, позиції. Частину своєї позиції ми виклали в сайд-проекті «ГраТаТа». Надалі також буде щось на кшталт цього.

Зовсім недавно «Фіолет» презентував кліп на пісню «Зимова». Відео

присвячене важкохворим дітям, які потребують нашої уваги та допомоги.

— Мені здається, що наше суспільство дуже збайдужіло: поки рідних не торкнеться якась біда, то всім буде однаково до того, що робиться навколо, — каже вокаліст гурту. — Кліп на пісню «Зимова» для багатьох буде ще однією нагодою згадати, що є такі діти. Я не знаю, наскільки це дасть результат, але, можливо, хтось у дитячий будинок хоча б мандаринів завезе.

На завершення Сергій Мартинюк коротко поділився планами на наступний рік. За його словами, гурт уже почав записувати міні-альбом. Він складатиметься з шести пісень і побачить світ у березні. В альбомі буде одна композиція, записана з Сашком Положинським. А також ще одна пісня, яку він написав саме для «Фіолету». Крім цього, вже з лютого команда починає працювати над новою повноцінною програмою. Плани на 2013 рік у музикантів серйозні, але в основі всього лежить щоденна праця.

— Хочеться в майбутньому зробиляти музикою, щоб жити лише нею, — підсумував Сергій Мартинюк. — І зранку замість того, щоб іти на роботу, йти на студію та працювати над новими композиціями. Може, це тупо, але ми хочемо прославитися. Та не для того, щоб бути зірками, а для того, щоби робити улюблену справу. Я чогось вірю, що цей рік буде кращим, усе має бути, але треба працювати.

Ольга УРИНА



У Луцькому зоопарку доріжки до вольєрів від снігу не розчищають

Вибираючи маршрут на вихідні, блучани та гості міста часто вирішують прогулятися центральним парком об'єкту й відвідати зоопарк. Дітям особливо така програма припадає до душі. Першого січня випала нагода пройтися звіринцем і журналісту «Відомостей». Щоправда, цього разу ми тут побували не через професійний інтерес, а просто як відвідувачі.

За вхідний квиток заплатили по 10 гривень за одного. Жіночка люб'язно запропонувала оглянути вольєри зі звірами. Цікаволося:

— А ви нам проведете екскурсію?

— Ні, ви самі пройдіться, — відповідає, — ось так по колу, — показує нам маршрут рукою, — але попереджаю, що не всіх тварин побачите, бо теплолюбних ми сховали у приміщення.

Перед нами прямували ще якісь відвідувачі. До речі, варто зауважити, що у всіх звірів є годівниці,

лежить корм, тварини здаються ситими, поведуться спокійно. Та от проблема — пробиратися до вольєрів нам довелося по кучугурах снігу. Чистити його тут навіть не збирались. Ось так, як протоптали стежинку відвідувачі, так по ній і прямують. Однак якщо треба розминутися, то комусь доводиться загрузати у снігу. Здавалося б, дрібничка, та неприємно. Ми ж усе-таки по 10 гривень заплатили, то хоча б мінімальний сервіс повинен бути.

Нагадаємо, минулого року КП «Луцький зоопарк» перебував під посиленою увагою і влади міста, і депутатського корпусу Луцькради, і журналістів. Адже з цим підприємством було пов'язано кілька скандалів. Останній набув всеукраїнського розголосу, коли тут продали ведмежа. Також були нарікання на безгосподарність. Саме через це 29 грудня минулого року міський голова і підписав розпорядження про звільнення директора Володимира



Гончарова. Цю посаду тепер обіймає Людмила Денисенко, яка до цього була його заступником.

Як повідомив www.0412.in.ua, посилаючись на «Волинський інформаційний портал», на представленні був увесь колектив підприємства. Людмила Денисенко пообіцяла підлеглим бути справедливим, але вимогливим керівником і покращити ситуацію у зоокуточку, який наразі перебуває у дуже складних умовах. Сподіваємося, однак поки що цього не скажеш.

Людмила ШИШКО

У селищі Люблинець двоє хлопчиків пішли колядувати і не повернулися

До Ковельського міськвідділу ДУМВС України у Волинській області надійшло повідомлення про зникнення малолітніх Андрія Танського (1999 р. н.) і Павла Мадика (2001 р. н.). Обидва хлопчики проживають у селищі Люблинець, Андрій навчається у 7-му класі Люблинецького НВК «Загальноосвітня школа-інтернат І-ІІІ ступенів — ліцей», Павло — учень 6-го класу Люблинецької ЗОШ.

7 січня хлопчики в обідню пору пішли колядувати і не повернулися. Тож батьки звернулися до правоохоронців. Як повідомили у секторі зв'язків із громадськістю УМВС у Волинській області, до пошуків залучили багатьох міліціонерів, які перевіряли всі місця, де могли б бути діти. Зрештою двох хлопчиків знайшли у приватному секторі міста Ковеля наступного



дня. «Діти розповіли, що ввечері заїздили на останній автобус, тож добиратися додому їм не було чим, — повідомив полковник міліції Василь Шипук. — Заночувати вирішили у знайомого. Оскільки мобільного телефону у господарів не було, батькам про своє місцеперебування не повідомили».

Прокінувшись уранці, хлопчики вирішили ще підзаробити, тож продовжили навідуватися у ковельську родину та колядувати.