

Башарова зловили п'яним за кермом

Російського актора Марата Башарова зловили під час керування автівкою у нетверезому стані. Тепер йому загрожує позбавлення водійського посвідчення. До речі, не так давно Башаров був помічений за розпиванням спиртних напоїв на вечірці, куди він також приїхав на своїй машині. Журналістам актор тоді сказав: «Я завжди сідаю за кермо, коли вип'ю». Влітку 2009-го актор напідпитку сів за кермо, щоб відвезти 4-річну доньку додому.



Басков образився на телеканал

Микола Басков став героєм передачі «Чистосердечное признание» на каналі «НТВ», у якій його розібрали по кісточках — обговорили плітки про романи з купою відомих жінок і підозри на наявність романів з чоловіками, а також звинуватили у скупості і любові до скандалів. «Тепер для мене просто не існує каналу «НТВ»! Це справа принципу!.. Яке вони мають право принижувати і обливати брудом людей?» — написав Басков у своєму Twitter. Його підтримали інші колеги-артисти.

Альбіна Джанабаєва знялася в еротичній сцені у кіно

Руденська солістка гурту «ВІА Гра» Альбіна Джанабаєва знялася оголеною. Кохана Валерія Меладзе взяла участь у зйомках картини Кирила Серебреннікова «Зрада». Для Альбіни це перший досвід у кіно в якості актриси. Причому Джанабаєва відразу з'являється на екрані в одній з головних ролей.

У фільмі Альбіна грає заміжно жінку, яка зрадила свого чоловіка. Глядачі стануть свідками постільної сцени у номері готелю, де ховаються від сторонніх очей коханці. Глядачі зможуть до дрібниць роздивитися фігуру співачки. Крім

того, анонсовано сцену пристрасного сексу на балконі у виконанні Джанабаєвої та її партнера по фільму Андрія Шетиніна. Правда, на жаль, еротична сцена закінчується загибеллю героїв. Це стає зрозуміло, коли у кадрі з'являється наступна картинка: під вікнами готелю лежать голі тіла коханців в обіймах одне одного.

Кажуть, «Зрада» Кирила Серебреннікова вже отримала схвальні відгуки серед критиків. Цього року фільм брав участь в основній конкурсній програмі Венеціанського кінофестивалю, хоч і не отримав жодних нагород.

Лопес замовила у москвичів 19 автівок та білу гримерку



одному з краєвих ресторанів Москви. Для транспортування себе, а також членів родини і команди з 85 осіб, Лопес замовила 19 автомобілів «Mercedes».

Для організації шоу на 9 фурах з Лондона до Москви буде доставлено 60 тонн спеціального сценічного обладнання, серед яких 300 кВт світлотехніки та 100 кВт звуку.

Також Джей Ло спантеличила організаторів підготовкою спеціальної «Glam Room». Це гримерка, яка повинна знаходитися у готельному номері, мати кілька дзеркал, простір для вбиральні та невеличку тренажерну залу.

Крім того, гримерка має бути оформлена виключно у білих кольорах. А ще всюди повинні горіти свічки з ароматом ванілі, що створюють атмосферу комфорту і затишку.

Спеціально для співачки та її молодого коханця у гримерці має стояти невеликий диванчик, позначений у райдері як «Love Seat» («місце кохання») білого кольору.

До речі, на розігріві у Лопес у Москві виступить Ганна Седокова. До Києва Дженніфер завітає 13 листопада.

Поп-зірка Дженніфер Лопес давно відома своїм вибагливим концертним райдером. До російської столиці Джей Ло прилетить на власному літаку 8 листопада і залишиться до понеділка, 12 листопада. У планах зірки прогулятися Красною площею та скуштувати російську кухню в

На роль Проні режисер навмисне вибрав актрису-красуню

У Волинському облмуздрамтеатрі триває прем'єрний показ вистави «За двома зайцями»

Кожного разу комедія «За двома зайцями» збирає повні зали глядачів. І не дивно, адже це класичний твір з відомим усім сюжетом, тому удвічі цікавіше подивитися, а як його подано на сцені, на чому зробив акценти режисер, яку ідею намагався донести до публіки.

Як з'ясувалося, ця вистава — давня мрія художнього керівника театру Петра Ластівки. Він об'єднав дві п'єси — Михайла Старицького «За двома зайцями» та Івана Нечуя-Левицького «На кожум'яках», і зробив свій сценічний варіант. Вийшла сучасна п'єса з глибоким філософським змістом. У ній автор піднімає проблеми сьогодення — виродження нації, втрату культури, духовне зубожіння.

— Коли людина відривається від свого коріння, цураючись родоводу, вона стає такою собі калічкою, — пояснює режисер-постановник Петро Ластівка. — Щоб ми не були посміховиськом, потрібно пропагувати знання, бути культурною нацією.



Ярослав Абрамюк та Ольга Осік зіграли батьків Проні



Дмитро Мельничук у ролі Голохвостого й Софія Онищук-Коць у ролі Проні

Куплені університетські дипломи, фіктивні наукові звання — часто саме це ми чуємо про великих політиків, знаних діячів влади, яких насправді цікавлять тільки гроші, і вони заради них готові продати й рідну неньку. Такий підтекст бачимо в образах головних героїв Проні й Голохвостого. До речі, Проню Прокіпівну у цій виставі зіграли молоді вродливі артистки Софія Онищук-Коць та Олена Якимчук. У коментарі «Відомостям» режисер зізнався, що він навмисне на цю роль взяв красуню. Адже, як ми пам'ятаємо, у творі вона навіть трохи потворна.

— Є такі дівчата-моделі, які з корисливих намірів виходять заміж за дядьків із товстими гаманцями, — пояснює Петро Ластівка. — Тобто зовні красуня, а всередині порожньо. Багато красивих дівчат на мене ображаються через цю аналогію.

Доповнює образ головної героїні солістка оркестру — така собі про-

російська жінка у чорному вбранні, яка ніби є другим «Я» Проні. Цим автор ще більше загострює проблему засилля чужої культури і мови.

До речі, належне треба віддати тим, хто створював костюми акторів, хореографію, музичне оформлення

Цікаво змальований образ Голохвостого — це вже немолодий чоловік, який банкрут не тільки матеріально, але й духовно. Розуміючи, що йому дається останній шанс, він хоче увірвати собі все, що може, переступаючи через усі моральні принципи.

Щодо співпраці з акторами, то, як зізнався їх художній керівник, вони «добре знають, що я прискіпливий до своїх робіт і даю конкретні зауваження».

А ще Петро Ластівка розповів, що наступною прем'єрою буде «Ромео і Джульєтта» Шекспіра.

Людмила ШИШКО

Палац учнівської молоді 10 Листопада 18:00

КВН

Друга 1/4 фіналу

Всеукраїнської ліги КВН "Волинь"

"Проспект металургів" Запоріжжя "СТЕПАН ГІГА" Рівне "ВІНС" Вінниця "Будапешт" Острогозьк "Вікенд" Тернопіль "Малишка Емілі" Київ

Замовлення квитків (066) 435-67-88 (093) 794-99-17

Волинь Post Аберс Волинь Відомості СІА

Аллегровій подарували «золоті руки»

На одному зі своїх концертів у рамках прощального туру Ірина Аллегрова поділилася з шанувальниками планами на майбутнє: «Я зрозуміла, що так багато в житті втратила. Хочу насолодитися спілкуванням з сім'єю, побутом. Хочу робити все, що роблять звичайні люди. Наприклад, їздити на велосипеді або ходити на рибалку».

Прихильники Ірини засмутилися через її відхід зі сцени. Вони приготували для неї особливий подарунок — таку собі премію. Статуетку у вигляді рук, що тримають серце, відливали на індивідуальне замовлення у московській майстерні. Руки мають золоте наплення і важать понад три кілограми. Під ними написано: «Імператриці наших сердець».



У Луцьку вдруде сушили фото у дворі



Унеділю, 28 жовтня, на території «Книжкового пасажу» відбулась друга луцька «Сушка». Як і першого разу, організатори відтворили міський двірчик, у якому можна було переглянути фотороботи та провести час за настільними іграми та головоломками. Учасниками «Сушки» були десять луцьких фотографів, які представили близько 80 світлин. Автори охоче обмінювалися контактами та роботами.

Попри несприятливі погодні умови, організаторам вдалося відтворити затишне домашнє подвір'я та прикрасити його фотороботами. Чимало знімків представляли луцькі краєвиди, однак більшість авторів вирішили при-

нести пейзажі та портрети. Окрім фотографів, на виставку завітало чимало перехожих та відвідувачів «Книжкового пасажу».

«Сушка» — акція обміну фотографіями, ідея якої народилась та вперше реалізувалась у Санкт-Петербурзі завдяки Анрію Кезіну та Олі Луветтау та за підтримки Академії Фотографії. Відтоді подібні акції проходять у різних містах світу. Такі виставки об'єднують професіоналів і фотоаматорів та у незвичний спосіб представляють фотомистецтво. Тематика луцької «Сушки» вільна. Вперше у Луцьку така виставка була організована у вересні в рамках відзначення Дня туризму. Відтоді вона проходить під назвою «Двірчик мого міста».