

Санта Дімопулос піде з «ВІА Гри», щоб співати сольо

У найближчому оточенні принадної брюнетки розповіли: співачка розпочинає сольну кар'єру. У «ВІА Гри» вона протрималася десять місяців, за цей час знялася лише в одному кліпі. Кажуть, так і не змогла порозумітися з уже досвідченими учасниками відомого трио: руденькою Альбіною Джанабаєвою і білявкою Євою Бушміною. Крім того, нібито піти з «ВІА Гри» вимагав у Санти її новий чоловік Володимир Самсоненко.



Фігуру Лорак назвали найкращою

Радіостанція «Люкс ФМ» провела опитування серед своїх слухачів на тему «Хто повинен носити титул «Краща фігура країни»?». За результатами опитування перемогла Ані Лорак, залишивши своїх конкуренток далеко позаду. Другу сходинку посіла Віра Брежнева, а третьою стала напарниця Потапа по дуету Настя Каменських.

Викладач Вакарчука розповів секрет його пісень



Улідера гурту «Океан Ельзи» Святослава Вакарчука є улюблений викладач — це його науковий керівник, доктор фізичних наук Володимир Ткачук. Кажуть, саме він зробив зі звичайного студента кандидата фізико-математичних наук. «Він дуже хотів, щоб я захистив дисертацію, тому що це була б його і професійна, і людська перемога», — ділиться Славко.

А нині науковий керівник для Вакарчука — один із натхненників і близьких друзів. При цьому сам Володимир Ткачук не шкодує, що Святослав став музикантом, хоча і

вірять, що фізика ще поверне Вакарчука.

За словами Святослава, зі своїм улюбленим викладачем він познайомився ще школярем, коли приходив до тата на кафедру. Як зізнається співак, на пари в університеті він ходив вибірково. Але от лекції Ткачука Вакарчук намагався не пропускати, а конспекти зберігає і досі. Водночас Ткачук запам'ятав Святослава стараним студентом, який не виходив із бібліотеки.

А згодом, написавши дисертацію, Вакарчук присвятив фізиці цілий пісенний альбом. Принаймні так стверджує його науковий керівник: «Тема його кандидатської дисертації — суперсиметрія електрона в магнітному полі, й те перше слово, «суперсиметрія», є назвою його альбому. Більше того, в тому альбомі є пісня, яка називається «Сьюзі», а це скорочення від англійського «суперсиметрії». Тому це пісня про суперсиметрію, а не про дівчину», — запевняє викладач.

До слова, щоразу, коли Вакарчук приїздить до Львова, він бере цукерки та йде до свого вчителя.

Лайма Вайкуле оголилася для чорно-білої фотосесії

Не так давно 58-річна латвійська співачка Лайма Вайкуле кинула палити і набрала сім кілограмів. Однак зайва вага не стала перепоною для зйомок. Співачка зважилася взяти участь у досить відвертій для свого віку фотосесії. За словами Лайми, сама ідея цієї зйомки народилася цілком спонтанно. Автором знімків став відомий фотохудожник Аслан Ахмадов, який уже має у своєму доробку безліч таких проектів із іншими зірками шоу-бізнесу. «Мені важко окреслити, якою саме він мене побачив, але мені подобається його погляд», — прокоментувала Вайкуле.



На Театральному майдані Луцька зберуть художників

Управління культури Луцької міської ради, Луцька художня школа запрошують митців, юних художників, аматорів образотворчого мистецтва до участі у мистецькому експрес-плєнері. Дійство відбудеться 14 жовтня 2012 року на Театральному майдані. Захід присвячено 70-річчю створення УПА та Дню українського козацтва. Плєнер проводиться задля популяризації історії України, збереження її культурних надбань

і утвердження традицій через художню творчість.

Зареєструватися для участі в плєнері можна буде цього ж дня з 11.00 години, а з 12.00 до 14.00 — час виконання робіт. Творчі доробки учасників мають відповідати тематиці заходу.

За підсумками плєнеру о 15.00 на Театральному майдані відбудеться виставка робіт його учасників і нагородження переможців, яких визначить журі.

Ковельчанин привіз срібло з боксерського чемпіонату



На чемпіонаті України з боксу серед школярів, що відбувся у Львові, успішно виступив ковельчанин Яків Левчик.

Хлопець провів три поєдинки у своїй ваговій категорії (до 50 кілограмів). У першій зустрічі він переміг суперника з Вінниці, а у другій виграв у львів'янина. У фіналі Яків поступився боксеру з Харкова. У підсумку юний спортсмен із Ковеля здобув срібну нагороду.

Зараз під керівництвом свого тренера Миколи Потапюка 13-річний боксер готується до нових поєдинків, зокрема до наступного турніру, що відбудеться в місті Керчі.

Гобелени Богдана Губалю мають попит, однак на замовлення він не працює

Автор винаходів і раціоналізаторства у галузі дизайну інтер'єру, меблів і розпису тканини (14 авторських прав і патентів), майстер художнього текстилю, заслужений діяч мистецтв Богдан Губаль на огляд волинської публіки привіз близько сорока гобеленів, виконаних упродовж останніх десяти років. Експозиція відкрилась у виставковій залі Волинської організації Національної спілки художників.

— Я більше працюю через емоційне сприйняття, — характеризує свої роботи Богдан Іванович, — тобто ідея є, але без сюжетної яскравої канви. Тому, напевно, у них ви побачите якусь метафору, символіку. Вони спочатку більше діють на глядача через сприйняття форми, кольору. А потім, коли починаєш вникати глибше, прочитується якийсь підтекст, сюжет. Дуже люблю передавати енергію відродження, експресію, рух, тому багато таких не тільки кольорових, експресивних, а й динамічних композицій.

Для роботи, зізнається автор, використовує тільки натуральну вовняну пряжу, яку сам фарбує. До речі, кольори дуже яскраві, насичені.

— Фарби у мене спеціальні, ще зі старих запасів колись збанкрутілої трикотажної фабрики, де були величезні запаси англійських фарб, — розкриває секрет майстер. — Можу будь-якого відтінку досягнути шляхом нашарування кольору на колір, як у акварелях. Часто використовую навіть не традиційні переплетення, а інакші, свої, і, крім вовни, у пошуку нових форм вводжу інші матеріали для підсилення образу — пір'я, дерево, метал. Та важливо, щоб вони органічно поєднувалися, не забивали першочергову мову тканин.

Має Богдан Губаль свою майстерню й універсальний верстат, який можна складати, перевозити. Його спеціально за кресленнями пана Богдана виготовили колись у Казані на авіаційному заводі з легкого металу дюралю.

— Це моє покликання, — каже про гобелени майстер. — Знаю багато відомих гобеленників, які перейшли на інші види мистецтва, бо цей трохи дорогий щодо виконання — і в часі, і в матеріалі. Я ж досі працюю, хоча паралельно тружусь й в інших галузях: у педагогічній роботі, в інтер'єрі, образотворчо-



«Дороги життя»

■ ДОВІДКА

Губаль Богдан Іванович народився 1952 року в селі Хащованя Сколівського району Львівської області. У 1971-му закінчив Львівське училище прикладного мистецтва (відділ художньої кераміки), а згодом і Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва. Тепер працює доцентом кафедри дизайну Інституту мистецтв Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника. У його творчому доробку є чимало міжнародних, всеукраїнських і майже 20 персональних виставок. Свого часу Богдан Губаль був навіть удостоєний честі представити свої твори у паризькій штаб-квартирі ЮНЕСКО. Його гобелени поповнили музейні колекції українських міст, а також Казані, Вінніпега, приватних колекцій у Німеччині, Польщі, Австралії, Великій Британії, Франції, США, Чехії, Канаді, Ізраїлі, Фінляндії, Австрії.



Одна мить

му мистецтві. Та гобелен для мене є стрижнем, я себе в ньому знайшов, я завжди ним зачудовуюся, це для мене загадка: як це ниточка до ниточки можна витворити цілий світ? У ткацтві яось почуваюся дуже вільно, не боюся експерименту, пошуку, праці великої.

— Скільки ж часу витрачаєте на створення одного полотна? — цікавимося в автора.

— Коли я задумую, то так

прив'язаний до роботи, що не чую втоми, поки не виконаю. Не можу навіть спати нормально, тому досить швидко працюю. Не люблю, коли робота довго стоїть на верстаті. Ось такий гобелен, — показує на один із експонованих, — за півтора-два місяці можу виробити.

До речі, цей вид мистецтва є не дешевим. Скажімо, роботи Богдана Губалю вартують від двох до десяти тисяч доларів. І, як запевняє автор, попит на них є.

— Здебільшого зараз ними прикрашають сучасні інтер'єри котеджів, громадських приміщень, — розповідає Богдан Іванович. — На замовлення не люблю працювати, бо це все ж звучує твоєю думкою, адже замовник уже диктує тему, ідею, і рівень творчості відразу опускається. Тому співпрацюю з замовником так: показую каталог робіт, а він вибирає. Це найкраще.

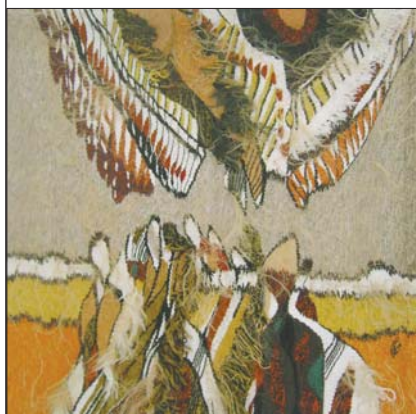
Людмила ШИШКО

■ ДОВІДКА

Гобелен (фр. gobelin) — один із різновидів декоративно-ужиткового мистецтва, стінний безворсовий килим із сюжетною або орнаментною композицією, витканий вручну перехресним переплетенням ниток.



«Світанок»



«Сходження Святого Духа»

ФІНАЛ III національний конкурс краси

20 ЖОВТНЯ 19.00

Драмтеатр ім. Т.Г. Шевченка

ПАРТНЕРИ КОНКУРСУ: INTER, Аберс, Івано-Пост, U4, VIF, VERSAILLES, МІС Принцеса України, ctvnl