

Молода росіянка виставила свою «потріпану» душу на аукціон

У Росії 26-річна менеджер однієї з московських компаній на ім'я Катерина виставила свою душу на інтернет-аукціоні, вимагаючи за цей незвичайний лот п'ятсот тисяч рублів. У описі «товару» йдеться, що душа «перебуває у хорошому стані, щоправда, трохи потріпана, однак без пробоїн, доглянута, виглядає майже як нова». Втім, наразі пропозицій, окрім непристойних, панянка не отримала.

Щотижневик «Відомості.UA»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №12794-1678ПР від 26.06.2007 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,
вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08,
77-48-08, 77-49-09.

E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://vidomosti-ua.com/

Передплатний індекс — 21769

Засновники: ТЗОВ інформаційно-аналітична газета «Волинські губернські відомості», ТЗОВ «Слово», Олена Палагута
P/p 2600601861341 в ВАТ «Укресімбанк», МФО 303547 ЗКПО 32144407

Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТЗОВ «Волинські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня.

Матеріал, відмічений даним знаком ©, друкується на правах реклами.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім.

Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Віддруковано ТЗОВ «Експрес Медіа Груп». Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46. Тираж 18 500. Замовлення № 15814.

Дженніфер Еністон запланувала подвійне весілля

Акторська парочка Дженніфер Еністон і Джастін Теру, схоже, планують одружитися двічі. Закохані мають узяти шлюб уже в грудні цього року, пише The Daily Mirror із посиланням на джерело.

За даними інформатора, Джен і Джастін спершу хочуть отримати неформальне благословення в Кенії. Після цього актори влаштують офіційну церемонію у Лос-Анджелесі.

«І Джен, і Джастін хочуть особисте й інтимне весілля. Їм подобається ідея одружитися за кордоном. Кенія — чудове місце для романтичного відпочинку. І вони планують влаштувати там неформальну церемонію. А вже відразу після цього на них чекатиме щось більш офіційне у Лос-Анджелесі», — розповіло джерело.

Проте нещодавнє примирення Еністон із матір'ю Ненсі Доу може стати на заваді африканському весіллю.

«Тепер, коли Ненсі та Джен поновили свої стосунки, Доу відчайдушно хоче побачити заміжжя своєї доньки. На жаль, після перенесеного торік широкого інсульту жінка не може подорожувати. Тож Джен доводиться обирати між мамою та весіллям своєї мрії», — пояснив виданням інформатор.

Причиною сварки між Ненсі та Джен стало відверте телевізійне інтерв'ю про їхні стосунки, яке мати дала у 1996 році.

Нагадаємо, у серпні Дженніфер Еністон офіційно заручилася з актором і сценаристом Джастіном Теру. Тоді подекували, що парочка планує поїхати у Мексику, в одному з найулюбленіших місць Джен.



Одесит переробив старий автомобіль на «Ламборджіні»



30-річний український ювелір і автолюбитель із Одеси Олександр Ступкін витратив два роки, перетворюючи старий Mitsubishi Eclipse у свою давню мрію — Lamborghini Reventon.

Зазначимо, Олександр із дитинства обожає елітні та розкішні спорткари, тому вирішив власноруч створити авто своєї мрії. Працюючи ювеліром, він набув необхідні для такої справи якості — терплячість і акуратність. Не

маючи жодного досвіду тюнінгу автомобілів, він, завдяки підтримці сім'ї та друзів, зміг переробити старенький Mitsubishi Eclipse 2003 року в сяючу копію італійського елітного легковика фірми Lamborghini.

Ця трансформація тривала два роки, але отриманий результат вартував зусиль і коштів. Саморобна Lamborghini вже завоювала кілька головних призів на національних змаганнях із тюнінгу.

3 естонської виставки поцупили банку фекалій

Вестонії з виставки сучасного мистецтва зник незвичайний експонат, ідеться в сюжеті ТСН.

Частиною інсталяції одного з митців була банка з фекаліями. Та вона кудись зникла. У музеї вважають, що банку поцупили. Тож за

фактом крадіжки правоохоронці вже проводять розслідування.

Композицію, частиною якої були екскременти, показують і далі. Проте постійно вибачаються перед глядачами за те, що мистецтво втратило свою цілісність.

У Кореї відбувся міжнародний фестиваль боді-арту

Днями у південнокорейському місті Тегу пройшов щорічний найбільший міжнародний фестиваль боді-арту — International Bodypainting Festival Asia. Окрім візерунків на тілі, моделі вражали прикрасами, карколомними зачісками та вигадливими головними уборами. Також гості видовищного дійства могли не лише помилуватися розписом по тілу, але й скуштувати національні страви, послухати музику, долучитися до конкурсів.



Брати-художники малюють портрети закарлючками

Кульова ручка не надто популярна серед художників. Утім, брати Савельєви з російського Петрозаводська не лише реанімували це канцелярське приладдя у очах митців, а й винайшли власну техніку малювання.

Брати-художники застосовують спосіб, у який більшість людей звичайно розписує засохлу кулькову ручку: хлопці, мережачи аркуш паперу звичайними синьо-фіолетовими закарлючками, створюють наддивовижні реалістичні портрети знаменитостей і своїх родичів.

Працюючи в тандемі під загальним псевдонімом SaveL, авто-



ри вже встигли увічнити в карлукках образи таких знаменитостей, як Джонні Депп, Роберт де Ніро, Джулія Робертс.

У Голландії пройшов День рудих



Як це воно — бути рудим? На це запитання ніхто не відповідає краще, ніж 1500 рудоволосих чоловіків, жінок і дітей із 52 країн світу, які приїхали відзначити День рудих у місто Бреда, що на півдні Нідерландів, де цей захід проводиться з 2005 року.

Сюди з'їдуться всі рудоволосі

та рудобороді, щоби порозважатися та поспілкуватися. Тож кілька днів містяни мають змогу насолоджуватися неймовірним видовищем: навряд чи деінде можна побачити водночас таку кількість золотокосих людей.

«У звичайних умовах рудим украй рідко вдається зібратися разом, — розповідає один із організаторів фестивалю Барт Роувенхорст. — А сюди приїздять цілими родинами: бабці й дідуся, які люблять згадувати про те, як їх дразнили через руде волосся в дитинстві, жінки, що пишаться розкішним кольором кіс, кирпаті дітлахи».

Фестиваль, що частково фінансується з міського бюджету, а частково — з кишені спонсорів, пропонує музичні виступи, покази мод і художні виставки, присвячені усім рудим жителям нашої планети.

Щоби не сплутати близнюків, батьки пронумерували їх



Багатодітна родина з Китаю, щоби не плутати свої чотириох синів-близнюків, кожній дитині замість імені дала порядковий номер. Ба більше, хлопчикам вистригли їхні номери на маківках. Тепер так їх розрізняють навіть у школі. Вчителі та друзі звертаються до

них за номерами, а не за іменами.

Психологи впевнені, що, «пронумерувавши» своїх дітей, китайці завдали неабиякого удару дитячій психіці. Та батьки близнят не бачать у цьому нічого поганого й мають намір і надалі так стригти хлоп'ят.

Восьмирічний хлопчик заприятелював із бабаками

Чотири роки тому восьмирічний Маттео Вальч уперше потрапив на альпійських бабаків і почав спостерігати за ними. За цей час хлопчик потоваришував зі звірками, й ті зовсім його не боються.

Щороку на два тижні батьки беруть Маттео та приїжджають у колонію бабаків у Австрійських Альпах, щоб спостерігати за гризунами. «Це дивовижний зв'язок між людиною і тваринами. Коли Маттео приходять до бабаків, вони збираються навколо нього, дозволяють себе гладити і годувати, бавляться з ним. А от від інших людей одразу ж тікають», —



розповів у інтерв'ю пресі батько винайшового хлопчика.

Фотографії цієї «дивовижної дружби» зробила 46-річна Міхаєла, вчителька Маттео.