

Ані Лорак вважає, що заробляє мало

Нещодавно журнал «Фокус» порахував доходи зірок за сезон 2011/12. Перше місце посів гурт «ВІА Гра» із заробленими \$2 млн. На другому місці опинилася Ані Лорак зі статком у \$420 тисяч. Однак сама вона вважає, що заробляє мало. За словами Кароліни, усе зароблене вона одразу вкладає у творчість. «Багато концертів я працюю «бартером», — поскаржилася Лорак. — Та все, що заробляю, я одразу ж вкладаю: знімаю кліпи, пишу пісні, дуети, купую вбрання».



Руслана зізналася, що у Верховну Раду її заманили

Руслана вважає, що зіркам не варто йти у політику, оскільки цим можна завдати великої шкоди кар'єрі. «У деяких артистів немає вибору, як не було його у мене, — розповіла співачка. — Такими хитрими методами й до мене підходили. З Інтернету я дізналася, що є четвертим номером у списку партії. Далі не розповідати довіри історію». Втім, Лижичко впевнена, що через сміливість, яку вона продемонструвала у парламенті, до неї ще не скоро звернуться з такими пропозиціями.

Книголюбів кілька днів розкошували на Форумі видавців



Львів — туристична, кавова та шоколадна столиця України — раз у рік на кілька днів перетворюється ще й на книжковий центр. Цьогорічний Форум видавців, уже 19-й за рахунком, тривав із 12-го по 16 вересня. Свої друковані набутки презентували типографи з різних міст України, а також із Росії, Польщі. До міста Лева з'їхалися іноземні літератори з 16 країн (США, Австралії, Австрії, Німеччини, Литви, Польщі, Росії, Великобританії та інших). Письменники змішались із пістрявим натовпом книголюбів, що заповнили три поверхи Палацу мистецтв і двір перед Палацом Потоцьких, де розмістилися стенди і палатки видавництва. Тільки погляди найбільш спостережливих вихоплювали з юрби ерудитакулінара Бориса Бурду, помічали біля зеленого «Запорожця» братів Капранових, проводжали до літнього кафе худорляву постать Юрія Андруховича та зазирали за обідній стіл Андрія Кокотюхи.

Серед цікавинок Літературного фестивалю, що відбувся в рамках форуму, можна виділити презента-

цію першого українсько-фінського словника, ночі еротичної поезії, виставку коміксів, куховарство з відомими ерудитами та літераторами. Харківське видавництво «Клуб сімейного дозвілля» презентувало «проект року» — Біблію з ілюстраціями Сальвадора Далі, що видана накладом 500 примірників. Книгу зі 105 малюнками створювали у Словаччині, Німеччині та Чехії: виготовляли шкіряну палітурку, відбивали підпис Далі, позолочений і з дорогоцінними інкрустаціями. Біблія містить Старий і Новий Заповіт, що сумарно складають 900 сторінок, і важить 15,5 кг.

Крім того, Форум видавців відкрив для українців талановитого письменника та художника єврейського походження з Дрогобича Бруно Шульца, який писав польською та німецькою мовами. Оповідання Шульца переклав Юрій Андрухович, надрукувало збірку видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА».

Та Форум видавців — не тільки книжкове свято, а й нагода поговорити про проблеми видавничої справи і української книги. Президент Української асоціації видавців

та книгорозповсюджувачів Олександр Афонін наголосив, що УАВК самотужки здійснює аналіз галузі. Згідно з їхньою статистикою, за перше півріччя 2012 року українці купили на 20% менше книг, аніж торік. 78% опитаних асоціацією видавців відповіли, що на чверть зменшили постачання своєї продукції на ринок, а 66% підняли ціни.

— Немає жодної державної стратегії розвитку українського книговидання, — каже Афонін. — Нині для видавничої справи є дві загрози: зміни до Податкового кодексу, які позбавляють видавництва пільг із 2013 року, та «мовний» закон. Якщо податковий зміни приймуть, то видавництва змушені будуть підняти ціни на свою продукцію приблизно вдвічі. Це означатиме, що реалізація знову впаде. Хоча статистика і так невтішна: на рік українець витрачає на книги лише 20 гривень, фактично купує одну книгу. В Росії цей показник у десять разів вищий.

— «Мовний» закон, — провадить далі він, — скоро змусить видавництва відмовитися від друку спеціалізованої літератури, зникнуть цілі пласти наукових досліджень, які на-

працьовувалися впродовж останніх років. Дрібні видавництва, які видають 10 найменувань книг у рік, а їх в Україні 93%, не матимуть змоги реалізувати свою продукцію. Через відсутність державної політики в галузі реанімувати треба не книжку, не видавничу справу, а читача. Адже йдеться про розвиток інтелекту держави.

— Вже зараз, через кілька місяців після ухвалення «мовного» закону, надходять негативні сигнали зі східних регіонів. Книгарні відмовляються брати українські книги, які й так не надто розкуповували, — каже президент Форуму видавців Олександра Коваль. — Негативні наслідки українці відчують за рік, коли впаде попит на художні книги, видані українською, на підручники, на фахову літературу, бо цей закон відкриває дорогу для імпортової продукції з Росії. Мова була єдиним природним бар'єром, який захищав український ринок книговидання.

Попри труднощі, українські видавці привезли до Львова чималий асортимент, особливо щедро і яскраво виділялася дитяча література, розвивальні книжки. Традиційно визначили преміантів «Найкращої

книги Форуму-2012». Премія вручається з 1994 року, відзначаються книжки всіх видавничих категорій і жанрів, а не тільки художня література. Цього року на участь у конкурсі надійшло 378 книжок від 84 видавництв. Серед найкращих — «Харківський модернізм. 1915-1931» Бориса Косарева (К.: Родовід, 2011), «Добрілове Євангеліє 1164 року» (Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2012), «Українське поетичне мистецтво: імена, життєписи, твори (XI-XXI ст.)» (Харків: Факт, 2012), серія «Українське поетичне мистецтво: імена, життєписи, твори (XI-XXI ст.)» (Харків: Факт, 2012), «Сльоза і камінь: Проходи старими цвинтарями Галичини» Андрія Кіся (Львів: Літературна агенція «Піраміда», 2012), «Автентична львівська абетка «Гвара» Гриці Ерде й Антіна Борковського (Лілея-НВ, 2012), роман Григорія Гусейнова «Повернення в Портленд» (К.: Ярослав Вал, 2011), «Сто казок» (українські народні казки у трьох томах за редакцією Івана Малковича) й інші. Гран-прі конкурсу цього року присуджено не було.

Ольга ЮЗЕПЧУК



Жоден видавничий форум не обходиться без братів Капранових

На фестивалі вареників головного продукту не вистачило для всіх



Фото: Волинська правда

Лучани смакували варениками із картоплею та грибами, вишнею та чорницею, м'ясом і бринзою, маком і чорносливом, навіть із рибою. Присмачували тісто з начинкою сметаною, шкварками та цукром. Загалом близько сорока рецептів національної української страви представили кулінари на першому Волинському фестивалі вареника, що пройшов 16 вересня у Центральному парку культури і відпочинку імені Лесі Українки.

На фестивалі були кулінарні конкурси і забави, майстер-класи від найкращих кухарів Волині. Четверо добровольців із публіки разом із переможцем шоу «Пекельна кух-

ня» Юрієм Кондратюком прямо на сцені ліпили і варили вареники, якими потім частували глядачів. Загалом на фестивалі безкоштовно роздали більше 3000 вареників зі сметаною, а це приблизно 500 порцій. Кому варенички не дісталися «на халяву», могли придбати їх у ятках кафе, що розмістились у парку. Та за півтори години свята головний продукт розмели, тож приваблені апетитними запахами відпочивальники налягли на шашлики та ковбаски-гриль.

На гастрономічному святі влаштували конкурс на найшвидше поїдання вареників. Кілька команд (по п'ятеро-семеро учасників у кожній) з'їли чотири великі макітри з варениками у сметані. Окрім «істівних» конкурсів, організатори придумали також інтелектуальний: на знання фактів про вареники, особливості їх виготовлення. Вареничних ерудитів нагородили свистками у формі страви з тіста і керамічними мисками для їжі. Крім кулінарних розваг, гості фестивалю брали участь у козацьких забавах, народному караоке та дискотечі.

Кухарі тим часом змагалися не лише в оригінальності начинки, а й у розмірах національної смакоти. Один заклад громадського харчування презентував найбільшого вареника вагою понад 8 кг (довжина — 55 см, ширина — 30 см), а також найменшого — завдовжки 0,5 сантиметра.

Організатор фестивалю варе-

ника Валерій Пельц зауважив, що метою заходу є популяризація національної кухні, особливо серед молоді. «Бо вони ж думають, що вареники є тільки з картоплею, вишнями і чорницями, й на тому все закінчується. Але якщо подивитися в історію, то насправді нараховується до 90 видів вареників», — сказав він.

Кульмінацією свята став подарунок від місцевої кондитерської фабрики — 16-кілограмовий торт у вигляді вареника. Представник фабрики Петро Веремійчук так представив виріб: «Торт трюфельний, із ніжним масляним кремом. Що незвично для трюфеля, в нього покладали вишні — щоб підкреслити, що «вареник» із вишнею. Тобто це український національний десерт».

Десертний «вареник», поділений на шматочки, розібрали за 10 хвилин. Організатори першого фестивалю вареника пообіцяли, що він стане традиційним.

Ярина КИСЕЛЬОВА



Фото: Волинська правда

Палац учнівської молоді

22 вересня 18:00

Волинська асоціація КВН

5 сезон

За підтримки кандидата в народні депутати України Ігоря ПАЛИЦІ

КВН

VolFest-2012

Всеукраїнський фестиваль команд КВН

Луцьк Рівне Тернопіль Ковель Хмельницький
Вінниця Коломия Київ Дубно Чернівці
Ів. Франківськ Львів Житомир Вол.-Волинський

Замовлення квитків
(093) 794-99-17
(066) 435-67-88

30-35 грн

телевізійна зйомка