

У крадіжці ювелірних виробів брали участь школярі

До нововолинських правоохоронців із заявою про крадіжку звернулася 35-річна місцева жителька. Жінка повідомила, що з її будинку викрадено ювелірні вироби. Проведеними оперативними заходами правоохоронці встановили, що до скоєння крадіжки причетні... школярі 16-ти і 12-ти років. Наразі за цим фактом триває перевірка.



МФК «Ковель-Волинь» лідирує в чемпіонаті Волині

МФК «Ковель-Волинь» продовжує лідирувати в турнірній таблиці чемпіонату Волині з футболу серед команд вищої ліги. У третьому турі ковельчани здобули переконливу перемогу, обігравши ФК «Мар'янівка». Дорослий склад розгромив суперників із рахунком 2:6. Їм ще в першому таймі вдалося забити шість голів, а в другому такі пропустили два м'ячі. Юний склад ковельчан, перемігши суперників із рахунком 3:8, також лідирує в чемпіонаті Волині.

Волинянка, переїхавши з міста в село, взялась освоювати садівництво й овочівництво

Нині вже всі звикли, що молодь тікає з села до міста, мовляв, там перспективніше. Тоді ж як зрілі люди часто обирають для проживання саме село. Притому найчастіше лишень для того, щоби тішитися від чистого повітря та невеличкого квітника біля хати. Та сім'я Шевченків — зовсім не типова. Три роки тому молода родина, переїхавши у приміське село Жидичин, активно взялася за сільське господарство. За цей час перепробували чимало, та уже з упевненістю можуть сказати, що нині найвигідніше вирощувати і без чого сучасному селянину не обійтись.

— У село ми приїхали три роки тому, — розповідає Світлана Шевченко. — Маючи невелику ділянку землі біля хати, спершу навіть не думали щось вирощувати. Проте якось вирішили спробувати. Оскільки ми ніколи не жили в селі й нічого не знали, то пройшли шлях традиційних помилок звичайних сільських жителів. Якось засадили усе морквою, а потім не знали, що з нею робити. Та терпіння в нас вистачило лише на рік. Ми зрозуміли, що землю використовувемо неефективно. Тоді розділили ділянку на частини: під садівництво, під овочі та під полунці.

Так, на п'яти сотках заклали невеличкий яблуневий сад. Як розповіла пані Світлана, і тут не обійшлося без помилок. Частину саджанців купили не дуже хороших сортів, тож згодом ці дерева довелось викорчувувати. Але таким чином виокремили для себе найоптимальніші селекційні сорти яблунь.

— У колишніх садах дерева були дуже високі та з розлогими кронами, тож потребували чималої кількості землі. На сьогодні є селекційні сорти, які розсаджують за три-чотири метри один від одного. Крона такого дерева сягає лише 1,5-2,5 метра, така ж і висота. Ці технології привезені до нас із Польщі та Голландії. Тож саме такі яблуньки і ростуть у нашому саду. Варто зазначити, що врожай вони дають набагато швидше, ніж звичайні. Так, цьогоріч уже вперше куштуємо свої яблука, поки з одного деревця маємо близько восьми кіло. А згодом одна яблуня має давати до 50 кілограмів урожаю. Тож для себе побачили лише плюси в таких деревах, хоча є один нюанс — вони активно плодоносять лише 15 років.



Такі селекційні сорти яблунь не дешеві — від 35 гривень за саджанець. Однак Світлана Петрівна рекомендує не економити, закладаючи сад, а то дерева довгий час просто стоять у землі замість того, щоб працювати на селянина.

Загалом же, вважає пані Світлана, садівництво є досить перспективною галуззю, яка до того ж в Україні нарешті почала розвиватися.

— Зараз дедалі важче в супермаркетах знайти польські яблука, все більше з'являється саме українських. Останнім часом за відновлення садів узялися досить активно. Про це свідчать і цифри. Так, торік Україна вийшла на четверте місце в світі за вирощуванням яблук, — зазначає Світлана Шевченко.

Тим, хто подався у садівництво, варто задуматися і про переробку. Так, новоспечена селянка вихід вбачає у міні-сушарках і продажі сухофруктів, які значно простіше зберігати, як свіжі яблука.

Пані Світлана каже, що поки для її сім'ї робота на землі спрямована на те, щоб дослідити ресурсні можливості та зрозуміти, чим найвигідніше займатися.

— За три роки ми виокремили для себе, крім яблук, ще й полуницю, часник, шпарагівку — це та категорія овочів і фруктів, які зрештою дають хороший прибуток. Так, полу-

ниця дає дохід двічі в рік: від продажу ягід і саджанців. Для жителів приміських сіл також перспективно вирощувати й помідори на відкритому ґрунті, адже за домашні томати на ринку просять вісім-дев'ять гривень, а не дві-три, як за фермерські, — зазначає Світлана Петрівна.

За словами пані Світлани, правильно визначити, що саме вирощувати, — один із найважливіших кроків. Адже на продукції, якої й так на ринку в надлишку, ніколи не заробиш.

— Так, у Голландії є чіткий облік того, хто якими видами діяльності займається та скільки чого вирощує. Маючи таку інформацію, легко зробити розрахунки в потребах, аби не було перевиробництва якогось виду продукції, — каже співрозмовниця.

Найважче чи не для кожного селянина — збути вирощене. Світлана Петрівна, маючи за плечима економічну освіту, дійшла висновку, що своїх потенційних покупців потрібно знати в обличчя ще до того, як буде зібраний урожай.

— Велика проблема — навчити людей цілісно бачити, організувати усе, керувати своїм бізнесом. Нині селу важко без сучасних технологій. Як на мене, без них одноосібне сільське господарство просто вимре, — каже вона.

Ольга УРИНА

Автомобіль викрали разом із трупом

Пані Ірина, молода жінка, мешканка села Борохів Ківерцівського району, в понеділок, як завжди, о 6-й ранку поспішала на автобус, щоб їхати на роботу. Однак те, що побачила, вийшовши на вулицю, її, м'яко кажучи, шокувало — на дорозі на лікарняних носилках лежала... покійниця. Старенька була гарно вбрана, ноги та руки — перев'язані, як перед похованням.

Ірина дуже злякалася і відразу покликala рідних і сусідів — ніхто померлої не впізнав. Не зволікаючи, очевидці повідомили працівників сільської ради, які й викликали міліцію. Труп було доставлено у ківерцівський морг.

Особу небіжчиці взялися з'ясувати правоохоронці. Як повідомили «Відомостям» в управлінні УМВС України у Волинській

області, ситуація стала прозорою, коли приблизно о 12-й годині дня до чергової частини міліції надійшло повідомлення про викрадення з території однієї з лікарень Луцька автомобіля з рефрижератором.

Як виявилось, у спеціальній машині, обладнаній холодильником, зберігався труп покійниці. Адже, щоб її поховати, родичі мали приїхати аж із Італії. Вночі ж зловмисники викрали цей автомобіль і, припускають правоохоронці, зрозумівши з часом, що в авто, крім них, є ще труп, вирішили позбутися тіла. Тому й виставили померлу на носилках просто обч дороги.

Пошуки автомобіля й викрадачів тривають. Тим часом стареньку, яку викрали разом із авто, родичі уже поховали.

На Волині засудили двох контрабандистів амфетаміну

Співробітники Служби безпеки України у ході спільної з Агенцією внутрішньої безпеки Республіки Польща спеціальної операції викрили та ліквідували канал контрабанди амфетаміну в особливі великих розмірах із Республіки Польща в Україну. Психотропна речовина призначалася для подальшого збуту на території нашої держави.

У листопаді 2011 року під час поглибленого огляду легкового автомобіля, яким громадянин України та громадянин Польщі прямували з РП до України через митний пункт «Ягодин», правоохоронці виявили шість пакунків із амфетаміном загальною вагою 3 кілограми 465 грамів. Стосовно затриманих СБУ порушила кримінальну справу.

У ході подальших оперативно-

розшукових заходів співробітниками Служби безпеки отримали інформацію про те, що на території Республіки Польща в приватному господарстві зловмисники зберігають велику партію психотропної речовини (амфетаміну).

21 березня цього року Агенцією внутрішньої безпеки Республіки Польща на території одного з приватних господарств, що у Люблінському воєводстві, було виявлено та вилучено з незаконного обігу понад 166 кілограмів амфетаміну.

5 липня двох наркокур'єрів, яких затримали на території України під час контрабанди психотропної речовини, Любомльський міський суд засудив до 9 років 2 місяців позбавлення волі кожного з конфіскацією всього майна. Судовий вирок набув чинності.

Браконьєрське полювання завершилося трагедією

У Ковельському районі браконьєрське полювання завершилося трагедією: замість кабана мисливець підстрелив людину.

П'ятеро чоловіків вирушили на полювання. Двоє з них — батько з сином — приїхали на Волинь у гості з Америки, де проживають тривалий час. Узнявши з собою все необхідне, пішли в кукурудзяне поле поблизу села Великий Порськ. Зважаючи на те, що було вже пізно, молодий мисливець, не розгледівши в темряві постать людини, вистрелив.

Потерпілому намагалися на місці надавати медичну допомогу, проте травма виявилася смертельною, тож дорогою у лікарню він помер.

— Про цей випадок міліцію поінформували працівники жандармерії, — розповів перший заступник начальника Ковельського МВ УМВС України у Волинській



області Сергій Чижевич. — Варто зазначити, що дозволю на полювання чоловіки не мали. Крім того, мисливська зброя не була зареєстрована.

Правоохоронці порушили кримінальну справу за ч. 1 ст. 119 (Убивство через необережність). Тривають слідчі дії.

У Ковелі триває виставка гравюр Олени Федік



У Ковельському історичному музеї діє перша персональна виставка гравюр ковельчанки Олени Федік. Особливістю експонованих робіт є виконання їх в офортній техніці, що дозволяє отримувати відбитки з друкарських форм, виготовлених шляхом травлення металевих поверхні в азотній кислоті.

Техніка офорта запозичена художниками з практики майстрів ужиткового мистецтва, — ювелірів, зброярів, — вироби яких прикрашалися образотворчими мотивами і написами. У часи творчої діяльності таких видатних художників, як А. Дюрер, Ж. Калло, Рембрандт, офорт набув великої популярності та досяг найвищого розквіту. В Україні ж розвиток цієї техніки пов'язаний з іменами видатних митців, передусім Т. Шевченка, а також Г. Левичького, О. Тарасевича, О. Кульчицької.

Талант Олени Федік виявився на уроках образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі №12 міста Ковеля, зростав і розвивався на заняттях у художній школі. Професійності та довершеності набув за роки навчання в Українській академії друкарства.

Експозиція складається з 16

офортів. У своїх творах мисткиня продемонструвала не лише майстерне володіння складною технікою, а й власне філософське сприйняття дійсності. На роботах Олени зображені чотири пори року в образах тендітних українок — кожна у своїй кольоровій гамі й у національному вбранні. За задумом художниці, щомісяця вони видозмінюються, бо ще й утілюються у 12 знаків зодіаку, кожен із яких уособлюють по-різному, таким чином деталізуючи задум, створюючи цілісний сюжет.

Таку незвичайну колекцію Ковель ще не бачив. Чимало художніх творів, зокрема і гравюр художниці, уже експонувалися на виставках у Львові та за кордоном. Наразі деякі з них оцінюються фахівцями у Китаї (Олена бере участь у конкурсі й чекає на його результати). Ковельські ж поціновувачі мистецтва мають можливість уперше побачити офорти — нові, несподівані, цікаві роботи. Крім офортів, молода художниця працює у різних художніх техніках, зокрема створює живопис та ескібри.

Оглянути офорти Олени Федік в історичному музеї можна буде до 30 вересня.

3 новобудов у Шацьку поцупили 15 мішків цементу

Шацькі оперативники за скоєння низки крадіжок затримали 36-річного місцевого жителя. Знаючи, що в селищі та поблизу в районі будеться районна поліклініка та дитячий садок, спритник вирішив на цьому нажитися. Тож за декілька місяців «напруженої» роботи чоловік зумів викрасти з новобудов 15 мішків цементу. Наразі за цим фактом триває перевірка.

3 заявами про скоєння кра-

діжок також звернулися двоє жителів села Гаразджа Луцького району. З дачних ділянок у них хотів поцупити металевий інвентар. Дільничні інспектори міліції встановили, що до скоєння злочинів причетний 31-річний чоловік, який, до речі, проживає в одному з дачних будинків Воронізького масиву.

Проводиться дослідча перевірка.