

## Сезон полювання на дичину стартує 11 серпня

На Волині сезон полювання на пернату дичину розпочнеться 11 серпня. Перший заступник начальника обласного управління лісового та мисливського господарства Сергій Шеремета та начальник ГУ МНС в області Володимир Грушвінчук повідомили, що за умов дотримання мисливцями законодавства України, правил полювання та правил проти-пожежної безпеки сезон полювання на дичину можна розпочати в заплановані строки.



## Волинська олімпійка отримала квартиру

Голова Волинської ОДА Борис Клімчук вручив волинській олімпійці, майстру спорту міжнародного класу з вільної боротьби (вагова категорія — 72 кг) Оксані Вашук ордер на однокімнатну квартиру. Голова ОДА принагідно повідомив, що вже розпочато підготовку волинських спортсменів до наступної Олімпіади: «Ставки робимо на такі види спорту, як вільна боротьба, веслування, велоспорт, важка атлетика, бокс. Маємо здібних дітей, хороших тренерів, фінансування та сучасні спортивні комплекси».

## Юна лялькарка з Луцька мріє про цукерню в ляльковому стилі

Іграшки, про які йтиметься далі, не залишать байдужим нікого: незвичайні, милі та домашні, вони підкорюють із першого погляду. Майструє цих дивовижних створінок лялькарка з Луцька Іванка Ткачук. Її вироби, беззаперечно, потішать не тільки малечу, а й стануть цікавим подарунком для дорослих.

За освітою Іванка художник-оформлювач, а в душі — письменниця, навіть випустила в світ невеличку збірку. А от майструвати іграшки почала понад два роки тому.

— Першу ляльку виготовила на подарунок подрузі, — розповідає майстриня. — Ідея прийшла раптово, якось захотілося в іграшці передати характерні риси товаришки: довге личко, золотаві коси, тоненькі ніжки. Це так захопило. І я з підручних матеріалів, обрізків тканин, дроту «створила» подружку.

Після того Іванка на деякий час закинула лялькарство, та якось на гуртку флористики, де майстри робили мотанки, згадала і про свою ляльку та вирішила знову взятися за цю справу. Закривалась у маленькій кімнатці на горіщі, яка й тепер слугує їй майстернею, й починала творити. Перші іграшки дарувала друзям. А якось до рідвняних свят змайструвала янголя, й відтоді саянула ідея робити тематичні ляльки: новорічні, до Дня закоханих, пасхальні.

— Свої ляльки майструю з простих тканин: вони й екологічний образ створюють, і робота з ними ніколи не вийде «наляпанною». Зазвичай використовую з якимсь цікавим забарвленням. Основу створюю за допомогою флористичного дроту. Для декоративних елементів не обійтись без мережива, різноманітних ниток, вовни, намистин, камінців, біжутерії. В роботі також потрібні



Фото Юлія ПОПОВЕЦЬ

папір, картон із цікавим принтом, блискітки, фарби, тині, гудзики й інші дрібнички, — ділиться Іванка. — Тканини найчастіше купую на секонд-хенді. Вдома на горіщі лежав цілий стос платтячок, сорочок, маечок у квіти, в горошок, тепер даю їм нове життя. Всякі дрібнички купую або збираю по друзях-знайомих. Усе це може довгий час лежати, а потім знаходить своє призначення і доповнює образ ляльки. Найголовніше, чим відрізняється моя лялька від інших, — вона не має жодного шва. Раніше це був секрет, а зараз, коли хтось питає, кажу, що мій найбільший помічник — гарячий клей.

Вся ця купа цікавинок у руках майстрині перетворюється на милу іграшку, яка найчастіше має янгольське обличчя. Іванка розповідає, що коли замовляють на подарунок комусь, то намагається хоч трішки відобразити у ляльці її майбутнього власника: старається підібрати відтінку волосся, рід занять, улюблений колір, стиль одягу. Деколи на створення образу надихають друзі. У них, за словами дівчини, «широка» фантазія, можуть навігадувати багато корисного, а вона уже думає, як би те все втілити в життя.

Луцька майстриня пробувала створювати ляльки й за подобою книжкових героїв.

— Якось тягло до Пепі Довгої Панчохи, та в результаті від її образу залишилося лише руде волосся

та веснянки, — сміється майстриня. — Панчохи не зробила, тому вийшла руда дівчинка з палітрою в руках. Часто трапляється, що починаю робити одне, а підсвідомо думаю, що все ж краще створити новий образ, аніж відтворити той, що вже існує.

Іванка розповіла, що найчастіше виготовляє іграшки на замовлення. А якщо їх нема, то засідає у майстерні, коли є настрої і бажання створити щось цікавеньке. За її словами, найкраще вдаються забавки, коли віддає справі багато часу та знає, що цього дня вже нічого важливого робити не буде.

— Важливо, щоби думки були чистими, а душа — вільною, аби вкласти її в роботу, — зауважує.

Створені під настрої ляльки вона або дарує, або здає в крамничку під реалізацію. Поки ціна виробів коливається в межах 40-50 гривень, залежно від того, з якими доповненнями іграшка. Буває, що маленька декоративна деталь коштує до 20 гривень, тому й ціна на готовий виріб зростає.

— У майбутньому мрію про творчу майстерню. Сниться вона мені, — ділиться Іванка. — Також хотіла б декорувати такими створіннями якісь цікаві заклади. Крім того, мрію про цукерню в ляльковому стилі: хочу, щоб її прикрашали мої іграшки та щоб там панувала солодко-казкова атмосфера.

ОЛЬГА УРИНА

## Священик із української діаспори подарував Волині ікону, на якій присягали вояки УПА

Голова Волинської облдержадміністрації Борис Клімчук зустрівся з настоятелем парафії Української автокефальної православної церкви Київського патріархату святої Софії Київської в Чикаго Іваном Боярчуком. Священик завітав на Волинь, аби передати ікону «Образ Покрови», на якій вояки УПА у 1942 році приймали присягу, та раритетні книги, які були видані в США у 50-х роках минулого століття: «Історія української літератури», «Літопис Волині» та «Волинь у боротьбі за волю України».

Отець Іван розказав історію ікони: «Спочатку Роман Шухевич перевіз її на чехословацьку територію, потім вона потрапила до рук владики Петра — головного скарбничного ОУН-УПА, який проживав у нашій

смі, — переповідає він. — Помираючи, митрополит Петро сказав мені: якщо ви колись знайдете таке місце на землі, де вневпнесть у безпечному і надійному її збереженні, то віддайте. Якщо не знайдете — вирішуйте самі, як передати її нащадкам».

Борис Клімчук стверджує, що подарунки отця Івана для Волині безцінні: «Найочевидніше, що ці експонати знайдуть своє місце у Волинському краєзнавчому музеї. Можливо, серед подарованих книг є такі, які необхідно перевидати».

Борис Клімчук повідомив, що отець Іван Боярчук — відома особистість і в Україні, і в Америці: «Він правий у тому, що багато з нас, українців, не розуміють суті і сутність держави Україна. Він проводив цікаві історичні паралелі: в ОУН-



УПА були сотні, якими керували вірмени, росіяни і євреї. А повстанців у Львові лікували єврейські лікарі. Це наша історія, її треба розуміти і знати. Опиратися на світлі й добрі її сторінки».

## Німець вивозив із України кіло золотом

7 серпня вночі в пункті пропуску через державний кордон України митного поста «Рава-Руська» Львівської митниці було виявлено велику кількість золотих банківських злитків.

На смугу руху «зелений коридор» у напрямку виїзду з України прибув легковий автомобіль, водієм якого був громадянин Німеччини. Під час візуального огляду машини в митників виникла підозра про можливе порушення митних правил, тому авто скерували в бокс поглибленого огляду транспортних засобів. Там у ніші для зберігання запасного колеса під декоративною обшивкою митники знайшли поліетиленовий мішок. У ньому були золоті злитки та ланцюжок із металу жовтого кольору з кулоном. Згодом у сумці, яка теж була в багажнику під особистими речами, виявили ще золоті злитки.



Загалом у машині було 52 злитки вагою 50 та 100 грамів 999,9 проби. На всіх злитках є клеймо банку, де вказано вагу та пробу. Загалом вилучено понад один кілограм золотих злитків, орієнтовна вартість яких — понад 500 тисяч гривень.

Як інформує прес-служба Львівської митниці, за цим фактом складено протокол про порушення митних правил.

## Шахрай видурював у лучан гроші

Нещодавно дільничні інспектори міліції Луцького МВ УМВС України у Волинській області затримали шахрая, який видурював у лучан гроші. Пройдисвіт пропонував людям надання різноманітних послуг, до яких не мав жодного стосунку. Чоловік без докорів сумління брав гроші, а після цього відразу зникав.

Часто спритник пропонував дешеве пальне. Коли підозрюваний із потерпілим приїздили до «офісу», зловмисник брав гроші та просив зачекати. Поки довірливий клієнт тупцював поблизу парад-

ного входу, шахрай тікав через запасний вихід. Окрім того, дурисвіт надавав віртуальні, але не дешеві послуги щодо працевлаштування за кордоном.

Шахраєм виявився 46-річний мешканець Локачинського району. До слова, чоловік нещодавно звільнився з місць позбавлення волі, де відбував покарання за схожі оборудки. Наразі за цим фактом порушена кримінальна справа за ознаками злочину, передбаченого ч. 1 ст. 190 (шахрайство) Кримінального кодексу України. Триває слідство.

## «Бандерштат-2012» зібрав понад три тисячі гостей



Фото VolynFest

На три дні — 3, 4 і 5 серпня — Луцьк перетворився на фестивалне місто. Фестиваль українського духу «Бандерштат-2012», який цього року присвячений 70-річчю від заснування Української повстанської армії, зібрав понад три тисячі гостей. Любителі якісної української музики і цікавих гутірок приїхали зі Львова, Рівного, Івано-Франківська, Калуша, Тернополя, Вінниці, Дніпропетровська, Києва, Одеси й інших міст, а також із Білорусі та Польщі. У наметовому містечку розмістилося понад 600 палаток.

Фестиваль не відмовився від свого статусу безалкогольного — ні на території фесту, ні в околиць магазинах спиртне не продавали. Спрагу тамували квасом і лимонадом. Так само заборонено було куріння. Правил здебільшого дотримувались усі. А якщо якісь затяті курці не витримували без дози нікотину, то компактно тулилися біля смітників, аби нікому не заважати.

Охорону на фестивалі забезпечували співробітники рівненської фірми «МЖК», які працювали й на «Ночі в Луцькому замку». Пе-

ревіряли сумки і наплічники, обійшлося без інцидентів. Лише в суботу виник конфлікт — приблизно о 21:00 над територією фестивалю з'явився параплан, який кілька разів пролетів над людьми на критично низькій висоті, що могло загрожувати їхньому здоров'ю. З нього скинули кілька листівок агітаційного змісту, підписаних організацією «Комсомол Волині».

Концертна програма була дуже насичена — від репу («Кобзар», Рівне) і панку («Брем Стокер», Рівне) до готики («Кому Вниз») і металу («Тінь Сонця», Київ). За три дні на сцену запалювати народ виходило 27 гуртів. Правда, виступали у середньому по півгодини, щоб виконати умову міськради — припинити музику до 23:00. У всі дні організатори — «Національний Альянс» — дотрималися громадського порядку.

У неділю на «Бандерштаті» влаштували патріотичний флеш-моб: люди, піднявши над головою квадрати червоного паперу, вистроїлись у аббревіатуру УПА. Це видовище зафіксували на фотокамеру з параплана, який усі дні кружляв над територією фесту.