

Стартував туристичний сайт Луцька

Сайт visitlutsk.com надаватиме вичерпну інформацію кожному потенційному туристові про проживання, харчування та дозвілля у Луцьку. Кожен охочий зможе замовити екскурсію завдяки контактам, розміщеним на сайті, або скористатися самостійними екскурсіями чи трз-гідями. Також на сайті є афіша, можна ознайомитися з найцікавішими культурними новинами міста і переглянути фотозвіти з місцевих подій.



Кава в українських аеропортах утричі дорожча, ніж у Європі

Вартість чашки кави в українських аеропортах у 2-3 рази перевищує європейські ціни. За один гарячий напій доводиться платити від 20 до 50 гривень. Цінова монополія на каву в аеропортах триває вже кілька років. Україна славиться високими цінами за відсутності сервісу. У середньому за чашку просять 30-35 гривень і приносять у паперовому стаканчику, що нагадує кафе в Європі та США у пасажирів повітряних ліній є вибір — або кафе (1-2 євро за чашку), або кавові автомати, де кава ще дешевша.

11

Відомості.UA
№ 30 (618)

26 липня - 1 серпня 2012 року
<http://vidomosti-ua.com/>

ЖИТТЯ

У нічному Луцьку показували просто неба культове кіно

У ніч із 20-го на 21 липня сотні молодих волинян мали змогу безкоштовно переглянути просто неба культову стрічку Боба Гейла «Траса 60». Це був перший кінопоказ у рамках проекту Lutsk Night Cinema, зніційованого «Молодіжною платформою». Імпровізований кіномайданчик організатори облаштували на стадіоні Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, що на Ярошука, 30.

Відмовившись від сну, подивитися знаковий фільм літньої ночі прийшло чимало поціновувачів якісного кіно. Організатори не розраховували на таку кількість відвідувачів, тож місць на трибунах спортивної арени багатьом забракло. А втім, молодь завбачливо запаслася туристичними килимками та картатами пледями й зручно мостилася на сходах і траві. Любителі похрумтіти чимось під час перегляду відео прихопили з собою попкорн, печиво й газовані напої. Попри те, що подекуди чувся зрадливий дзенькіт пляшок, від нічної прохолоди глядачі рятувалися здебільшого гарячою кавою з термоса.

Варто зауважити, що стрічка американського сценариста й ре-



жисера (до слова, автора сценарію легендарного фільму «Назад у майбутнє») виявилася неочікувано сумішною драмою, комедією та фентезі. У кінокартині йдеться про сина багатого юриста Нейла Олівера, який ладний зрадити власній мрії, аби виправдати сподівання батька. Авторитарний татусь хоче, аби Нейл також став адвокатом. Оліверу-молдшому бракує рішучості: він не

здатен вирішити, чи вступати на юридичний, чи йти за покликом серця й бути художником. Ба більше: хлопець навіть не може самотужки визначитися, чи одягати краватку до ресторану. Та у свій день народження він зустрічає дивакуватого рудого чоловіка з чудернацькою люлькою у зубах — й усі батькові плани стосовно сина йдуть шкереберть.

Трансляція фільму розпочалася о 23-й ночі, а добігла кінця близько 1-ї. Глядачі емоційно реагували на перебіг подій у стрічці: раз у раз трибуни вибухали дружим сміхом. Після закінчення кінопоказу молодь подякувала організаторам гучними оплесками. Останні ж пообіцяли, що наступний кіносеанс збере шанувальників культових фільмів уже в серпні.

До слова, пішки до домівок нічним містом відвідувачам кіношного дійства йти не довелось: біля виходу зі спортивного майданчика на них чекали маршрутні таксі.

Анна ШИШКІНА



Український бунт як спосіб розжитися фінансовим капіталом

Нинішню українську опозицію важко запідозрити в прихильності до будь-якої ідеології, а про наявність механізмів поліпшення життя суспільства і говорити не варто — на це у панів-опозиціонерів просто бракує часу. Адже вони страшенно заклопотані всілякими «вирішеннями» і протестами. Принципи протестів прості: шойно Президент, уряд або Партія регіонів проявляють ініціативу, розробляють програму або представляють важливі для країни і людей законопроект у Верховній Раді, то одразу треба говорити, що це все вкрай неправильно і підриває інтереси України. Загалом, якщо влада робить щось хороше для країни, опозиція приречена агітувати за погане.

ВТРАТА ПІВДЕННОГО ТА СХІДНОГО ЕЛЕКТОРАТУ

Як тільки Верховна Рада ухвалила в другому читанні закон про мовну політику, опозиція одразу вирішила діяти за старою схемою. Але голодування біля Українського дому принесло їй більше клопоту, ніж користі. Підтримка опозиції серед російськомовного електорату Сходу та Півдня зовсім зникла. Тож опозиційні депутати без галасу поїхали на курорти, а люди, які повірили їм, залишилися протестувати. Були й ті, хто через депутатів-провокаторів потрапили до лікарень. У свою чергу «лідери бунту» спробували «вмити руки» від нерезультативної та безглуздої акції. Наприклад, Віталій Кличко, як «вийвилось», і зовсім не брав участі у мітингові проти російської мови. Ну як же не брав, коли він там був? А ось як! Акцією протесту, за його заявою, він висловлював незгоду з політикою влади в соціальній сфері. Виникає запитання: Кличко «переглютав» мітинги чи поспішив відхреститися від провалу акції?

ЯК «КРОЛИК СЕНЯ» ВИРІШИВ СТАТИ ЦАРЕМ

Одне слово, нічого путнього не вийшло, тож треба було якось рятувати становище. Рішення лежало на поверхні, адже основна ідея дій української опозиції є такою: «Ганьба всім, окрім нас!». І обов'язково при цьому кудись за кордон скаржитися: «Демократію, тобто нас, ображають!». Ось і вигадали акцію «Україна без Януковича!». А головною подією став вихід Яценюка на першу позицію.

Екс-«фронтвик» знову приміряє на себе роль революціонера-радикала, який сіє хаос. Утім, грим бунтаря до Арсенія Петровича поганого клеїться — він скаржиться на Президента Януковича чи то до Конституційного Суду, чи то до Європейського. Куди саме — зрозуміти важко, оскільки Яценюк не стільки подає кудись скаргу, скільки просто позує на телеекрані. А щоб йому не було страшно, він почав просити довірливих людей про підтримку.

Як видно з усього, акція «Україна без Януковича» має єдину мету: вдягти «шапку Мономаха» української опозиції на голову новоспеченого лідера чергової бутафорської революції. Адже сама акція не більше, ніж піар. Вибори вже практично розпочалися, і щоб нічого суттєвого не пропонувати, краще просто розпалювати невдоволення. Яценюк переходить ініціативу в інших лідерів опозиції, він підминає під себе Турчинова, на третій план відходить Кличко, якому чомусь не надто хочеться приєднуватися до об'єднаних опозиціонерів.

Звідки вітер дме — також зрозуміло. Образ Яценюку сьогодні створює політтехнолог Олег Медведев, який раніше працював у Ющенка і Тимошенка і доклав усіх зусиль для

завершення їхніх політичних кар'єр. Основний прийом Медведева — переконати клієнта в тому, що він — «месія». Ніби взагалі можна нічого не робити, а люди якось самі за ним підуть і життя собі самі збудують, а лідер повинен тільки час від часу являтися їм на трибуні або на телеекрані. Ось Яценюк і увірвав у себе, а потім звернувся до народу: «Я тут скидаю Януковича, а ви мені допомагайте!». У сенсі: «Я починаю, а ви доробляйте! Якщо не вийде, то ви погано доробляли, а якщо раптом вийде, то я — головний». Ось така нехитра схема.

ОСТАННЯ НАДІЯ ОПОЗИЦІЇ

Основна надія опозиції пов'язана зовсім не з якимись там акціями. Мрія кожного опозиціонера — це дефолт в Україні. Розвал економіки, масове безробіття, гіперінфляція, народні страждання — ось те, що врятує українських «демократів».

Але цим мріям не судилося збутися. Міжнародне рейтингове агентство Fitch підтвердило стабільний прогноз для нашої країни — емітент платоспроможний. Держборг України не збільшується, а скорочується: за перше півріччя 2012 року він зменшився майже на 4% від ВВП. Пік за зовнішніми боргами пройдено.

З 2013 року уряд бере курс на прискорене скорочення держборгу. Розважливі витрати дозволять нам уникнути долі Греції та інших країн, які зараз на межі банкрутства. Україна зберігає стабільність в економіці та потихеньку розвивається. Тож, на щастя, мрії опозиції далекі від реальності. Все, що їм залишилося робити, — це ходити на різноманітні шоу та горланити незрозумілі гасла.

Микола ГВОЗДЬОВ

За застреленого лося поліщук сплатить лісівникам 22 тисячі гривень

22 липня о 17-й вечора в урочищі Дуб'є Великолушанського лісництва пролунав постріл. Лісничий Федір Куземич одразу забив на сполох, на місце пригоди виїхала оперативна група працівників ДП «Любешівське ЛМГ» у складі районного мисливствознавця Андрія Масюка, егерів Володимира Жилка, Миколи Лаша та двох працівників районного відділу міліції.

До півночі охоронці лісу намагалися відшукати порушника спокою, та лише вранці наступного дня за три кілометри від села Велика Глуша егері натрапили на місце злочину, де побачили голову, лапи та шкуру вбитого лося.

— Оглядаючи місце, ми помітили сліди людських ніг, відбитки кінських копит і прорізи від воза, — розповідає егер ДП «Любешівське ЛМГ» Микола Лаш. — Кров і рештки впольованого звіра свід-

чили про те, що тут побували бракон'єри. Ми пішли по слідах, які й привели до подвір'я Юрія П., 1983 року народження, який мешкає з батьками. У хаті й знайшли лосятину. Тут же виявили мисливську рушницю ТОЗ-63 16-го калібру, з якої було зроблено злочасний постріл.

Молодий нероба не відпирився, одразу визнав факт своєї причетності до бракон'єрства.

Нагадаємо, що полювання на лося на території України призупинено. Працівники лісомисливського господарства вилучили рушницю та рештки м'яса вбитої тварини. Зловмиснику доведеться відшкодувати мисливському господарству збитки, а це 20 тисяч гривень, та ще й заплатити 2040 гривень штрафу. Думається, цей невдалий «заробіток» послужить добрим уроком усім бракон'єрам.

Сергій ЦЮРИЦЬ

Молоко стане обов'язковим у раціоні школярів

Міністерство аграрної політики та продовольства має намір включити молоко до обов'язкового переліку раціону школярів молодших класів. Цю пропозицію закріплено в проекті розпорядження Кабміну.

«Обласним і районним державним адміністраціям під час формування проектів бюджетів необхідно передбачати кошти для організації харчування учнів 1-4 класів і включення молока як обов'язкового додаткового компонента в раціон дітей молодшого шкільного віку», — наголошується

в проекті документа, запропонованому Мінагрополітики.

Крім того, відомство пропонує «змінити норму споживання молока дітьми молодшого шкільного віку — з чинної норми 18-20 мл на 180-200 мл молока».

Проектом документа також пропонується передбачити в Держбюджеті-2012 збільшення витрат на фінансову підтримку суб'єктів господарювання, зайнятих у тваринництві, задля нарощування виробництва дитячого харчування на основі вітчизняного молока.

Власників собак хочуть змусити платити податки



повідальності за шкоду, яку може завдати їхній вихованець третім особам.

Законопроект також пропонує перелік «потенційно небезпечних порід собак», куди увійшли пітбультер'єри, бультер'єри, мас-тифи, ротвейлери, доги, добермани, вівчарки, шарпеї, інші породи з яскраво вираженими генетичними якостями агресії й сили, а також метиси цих порід.

Для власника потенційно небезпечних порід собак також пропонується низка заборон: на вигул такого пса неповнолітніми й особами, які не мають медичного висновку про те, що не страждають від алкоголізму чи психічних недуг; на вигул без намордника в будь-якій місцевості та інші.

Зазначимо, що з 1 січня 2010 року заборонено ввезення в країну Євросоюзу нечіпованих тварин. Крім того, ідентифікація тварин на виставках і племінних заходах ЄС проводиться тільки на підставі номера чіпа.

У Луцькій районній лікарні провели реконструкцію реанімаційного відділення

У Луцькій районній лікарні заплановано після реконструкції реанімаційне відділення. У райлікарні щороку проводиться понад 1500 операцій. За післяопераційними хворими фахівці спостерігають у реанімації та, переконавшись, що стан їхнього здоров'я стабільний, переводять до хірургічного відділення.

З місцевого бюджету на ремонт реанімаційного відділення було виділено 350 тисяч гривень.

За ці гроші осучаснено 13 палат. Штат відділення укомплектовано у повному обсязі для надання невідкладної допомоги людям. Тут є все необхідне сучасне обладнання, зокрема, чотири хірургічних кардіомонітори, шість апаратів штучної вентиляції легень, чотири кисневих концентратори, дефібрилятори тощо.

У I півріччі цього року в реанімації Луцької районної лікарні отримали допомогу 200 пацієнтів.