

## СВІТСЬКЕ ЖИТТЯ

Руслана показала  
облуплені нігті

Співачка Руслана, мабуть, втомилася від напруженого графіку та виступів у фан-зоні «Євро-2012». А вже на манікюр і мейк-ап зірці бракує сил і часу. Так, днями «Гламурчику» вдалося сфотографувати облуплені нігті Руслани Лижичко. Як відомо, співачка дуже багато часу приділяє власній фігурі. Але за обличчям і нігтями переможниці «Євробачення-2004», схоже, стежить поганенько.

На Меладзе завели  
кримінальну справу

Торішній скандал навколо Меладзе, який побив фотокора Євгенію Гусеву, знову набирає обертів. Коли про інцидент уже майже забули, журналістка вирішила порушити проти Валерія кримінальну справу. Нагадаємо, торік співак напав на журналістку, яка зняла його разом із солісткою «ВІА Гри» Джанабаєвою. Тоді жінка написала на нього заяву в поліцію. Утім, кримінальну справу проти співака не порушили. І ось через рік скандал несподівано спалахнув із новою силою.

## Светлаков продаватиме піцу



Російський шоумен та актор Сергій Светлаков, відомий за гумористичною програмою «Наша Russia», вже має досвід ведення бізнесу. Разом зі своїм партнером артист нещодавно заклав магазин подарунків, який, вочевидь, не був

достатньо прибутковим.

«У мене економічна освіта, тому буду рухатися у цей бік. Дуже хочу займатися галуззю харчування, мені це цікаво. Їжджу по світу, записую рецепти — і найближчим часом це у щось вилетить, — значив Сергій. — У мене буде ресторанный бізнес. Хочу вдарити в бік піци, бо ж, попоїздивши по Америці, спробував цього продукту. Ох, як мене зачепило! У мене є друзі, які показали всі тонкощі виробництва цієї страви. Я кілька ночей готував піцу на ресторанный кухні. Причому за своїми домашніми рецептами. Мені сподобалося».

Артист також не виключає можливості відкрити ресторан узбецької кухні.

Білик отримала «Fashion-нагороду»  
у Москві

Співачка Ірина Білик, яка подалася до російського шоу-бізнесу, вже має результати. Нещодавно у Москві вона отримала нагороду у номінації «Fashion-композитор» за пісню «Снег» у виконанні Філіпа Кіркова. Цього року «модна» премія відбулася вже втретє. Журі, серед яких були відомі дизайнери, стилісти й інші представники

фешн-індустрії, обрали переможців у понад двадцять номінацій.

«Нагороди отримувати взагалі приємно, а такі — тим паче. Сподіваюся і далі радувати своїми фешн-композиціями, але дуже прагну в найближчому майбутньому отримати премію як fashion-співачка», — прокоментувала подію Іра.

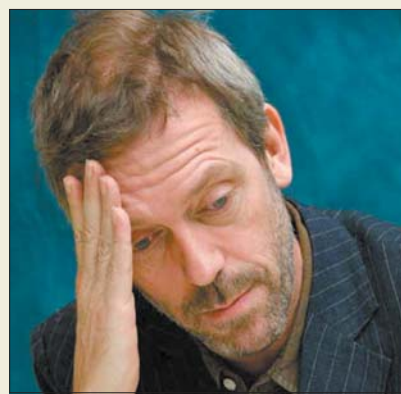
Х'ю Лорі вважає, що українців принизили  
на рідному полі

Британський актор і музикант Х'ю Лорі, який дав концерт у Києві 20 червня, поділився думками щодо результату матчу Україна — Англія. Він заявив, що українців принизили на рідному полі.

Як відомо, Лорі відмовився йти на стадіон, тож дивився матч української та англійської збірних в одному з закритих ресторанів столиці. «Я пив віскі з льодом чорт знає де, в якомусь барі, навіть назви його не знаю. Я думаю, що ви заслужили той гол, який вам не зарахували. Мені прикро, що вас принизили на вашому ж рідному полі», — сказав актор.

Він також зізнався, що не навжився проїхатися містом на байку, який для нього підготували.

«Я боюсь загубитися, бо не читаю кирилицею. Утім, ти можеш бути моїм гідом... Поїхали кататися, буде круто», — запросив Х'ю журналістку. Крім того, одружений Лорі не приховує свою зацікавленість жінками.



«О, а що це в тебе за тупі такі гарні? На них що, моя абрєвіатура? «HL» і сердечко. Вони до твоєї сукні дуже пасують. Й узагалі, мені подобаються жінки в червоному», — сказав актор журналістці.

До того ж, виявляється, Лорі закінчує свою акторську кар'єру, аби повністю присвятити себе музиці.

Злата Огневич їздить на «підзарядку»  
в Ялту

Нещодавно Злата Огневич розповіла про свою незвичайну традицію, якої українська співачка дотримується вже кілька років. Річ у тому, що Злата регулярно навідується на ялтинську набережну, щоб подихати морським повітрям, знайти натхнення і надати своєму голосу додаткових сил.

«Ялта — це незвичайне місце. У ньому є душа, пристрась і чаклунство. Дійсно, коли я при-

їжджаю в Ялту, навіть почувуюся інакше. Зі мною відбувається те, що ще називають «підзарядкою». Моє улюблене місце тут — це набережна, особливо вранці, коли людей на ній ще мало. Саме рано-вранці я обов'язково приходжу сюди, розспівуюся і слухаю хвилі. І знаєте, мій голос стає сильнішим. Я ніби знаходжу його знову. Навіть увияти не можу, що б я робила без Криму».

Нагадаємо, саме в Ялті Злата Огневич отримала першу премію на міжнародному фестивалі Crimea Music Fest. Її виступ не залишив байдужим тисячі глядачів і змусив плакати українську приму Софію Ротару. Також Злата Огневич стала обличчям великої промо-кампанії, спрямованої на популяризацію кримських курортів. У рамках цієї кампанії Злата Огневич знялася у великому промоційному фільмі, присвяченому Криму та його курортам.

## Сергій БЕЗРУКОВ:

Для чоловіка будь-яка небезпека  
— це адреналін

Кількість зіграних актором Сергієм Безруковим ролей у кіно і театрі вражає. Ніби Сергію не 35 років, а вже 70... Ось тільки у всіляких шоу його не побачиш. «Чому?» — запитали його якось глядачі під час одного зі спектаклів. Із цього питання і почнемо.

— Сергію, чому ви не берете участі у льодових та інших шоу?

— Я не проти льодового шоу, я взагалі не проти шоу, хоча й не підтримую, бо мені здається, що кожен повинен займатися своєю справою. Якщо у артиста виходить ще й на ковзанах кататися і в цирку виступати, шана й хвала йому. Я не пам'ятаю, щоб колись у дитинстві добре катався, не складалося у мене з ковзанами, я більше на лижах.

— Ваш насичений графік роботи — це потреба душі у творчості чи бажання зробити якомога більше в цьому житті?

— Як вам сказати... Намагаюся себе гальмувати, бо встигнути все неможливо. Поспішати можна, але головне — не метушитися. Я не погоджуюся на все підряд, для мене дуже важливо, щоб робота дарувала радість. Мене одного разу порівняли з Шумахером за кермом «Запорожця». Іноді не вистачає мені швидкості тієї машини, в яку я сідаю, — чи то режисерських навичок, чи то щось. Думаєш: дайте мені гоночне авто, і я обжену! А мені дістається «Запорожець». Але я і на «Запорожці» швидко їжджу! (Сміється.)

— Скажіть, як ви справляєтеся з народною любов'ю? Як почуття переживаєте, коли вас у черговий раз проголошують секс-символом?

— Як справляюся? Та ніяк! Народна любов — вона приємна. Бо ти розумієш, що працюєш не вхолосту і не даремно. Бо ж артист без публіки, без глядача — ніщо! Повірте, приємно, коли розумієш, що чогось вартий у цьому житті, що ти несеш людям добро, а тобі відповідають любов'ю. Це дає можливість жити, творити. А що стосується секс-символа... Або секс, або символ. Бути символом сексу? (Сміється.) Ну, знаєте. Скільки на своєму віку я в черговий раз у якійсь газеті читав про своїх товаришів. Це як перехідний червоний прапор.

— Ви працюєте, як кажуть, на розрив аорти. Звідки черпаєте сили?

— Та, як вам сказати... Якщо цього вимагає матеріал, то мусиш. Герої живуть окремо — на сцені, в кадрі. Це велика таємниця. У своїй ролі ти раптом починаєш бути іншою людиною. Унікальний стан! Мені легко було грати в «Червні 41-го», тому що я внув двох фронтовиків. Побачив німецьку форму на хлопцях і забув, що це наші хлопці, які просто одягли форму. Каскадери навіть боялися: «Ти з ножем, Сєрьога, обережніше». Я відповідав: «Хлопці, я намагаюся,



роблю все можливе». Але люті в момент зйомок мені було не позичати. Роль генерала Каппеля в «Адміралі» згадую. Те відчуття, коли переді мною вишикується весь полк. Мороз стояв мінус 34... Сучасні хлопці, переодягнені солдати, які форми навіть як слід не вмють носити. Вони стоять, по-справжньому мерзнуть, дивляться, не відриваючи очей, на мене, коли я вимовляю свій монолог: «Солдати, братці! Патронів нам чекати немає звідки. Та й чорт із ними! З нами Бог! А з Богом і молитвами ми ворога завжди били і будемо бити! За віру, за Вітчизну!». І диво відбувається. Вони раптом як один пішли. В цей момент я був не «тут», я був десь «там». Де реально стояв полк і чекав слова Колчака, щоб якось підбадьоритися перед цією страшною атакою. Відчуття було — захоплення, болю, щастя!.. Коли я в «Червні 41-го» одягнув дідівський ремінь, офіцерський, якось мимоволі, але абсолютно професійно рука підтягла ремінь і обсмикнула гімнастерку. Я не служив — так склалося, що я відразу пішов у театр, відразу величезна кількість вистав, потім «Табакерка», і пішло, і поїхало. Звідки цей жест із обсмикуванням гімнастерки, я не знаю. Підсвідомо. Або ось незабутній епізод, коли знімалася фінальна сцена «Єсеніна». Я

прийшов у готель, а заснути не міг, бо напередодні були нічні зйомки, найважчі. Ми знімали божевілья. Коли я нарешті заснув, Іринка, моя дружина, негайно мене розбудила. Вона була нажахана: я лежав у такій же позі, як Єсенін на посмертній фотографії. Небезпечно, звичайно, грані, дуже небезпечно. Я тоді подумав, що починаю своє життя якось «підмінати» під те, що вже «прожито» моїми персонажами. Так можна загратися досить серйозно. Але, як ви розумієте, для чоловіка будь-яка небезпека — це адреналін, ще більше збуджує. А тому щоразу кидаєшся у вир із головою, не знаючи, повернешся чи ні.

— А як же в любовних сценах?

— (Сміється.) Скажу відразу: жодного бажання! Кількість народу на знімальному майданчику така, що... Насправді будь-яка любовна сцена — це майстерність оператора, який грамотно поставив світло. Уявіть оператора, який дивиться за вами і примовляє: «Та-а-к! Ось! Завмерли! Все! Все! Добре!»...

— Курйоз якийсь можете пригадати?

— Ну якже! Мене якось на гастролях попросили виступити. А у мене спектакль — я грав Сірано де Бержерака, де в кінці дії посивів. Є така спеціальна біла фарба. Спектакль закінчився, і я відразу поїхав. Читав Єсеніна, співав і зовсім забув про «свинину». І мої знайомі серед глядачів чули, як люди перешіптувалися: «Боже мій, як же Безруков постарів!».

— Творча задрість, як відомо, підстобує і змушує йти вперед. Знайоме вам це почуття?

— Задрість — почуття недобре, якою би її не малювали. І байдуже, чорна чи біла. У мене багато ролей, я не ображений долею. І багато чого ще попереду...

Карина ІВАШКО  
(за матеріалами interviewmg.ru)

## Чехова після пологів стала стрункішою

Російська телеведуча Анфіса Чехова, яка нещодавно народила первістка, вперше після пологів вийшла в люди. Зірка завітала на один із фестивалів. Здається, щаслива матуся Чехова, яка завжди мала пишні форми, помітно схудла. Це також видно на фото, які Анфіса виклала у свій мікроблог Twitter. Так, на одній світлинці ведуча хизується дитячим візочком, який подарували новоспеченим батькам.

«Який же чудовий візок нам подарували — «Кенгуру». Легкий, зручний, будь-який ландшафт долає! Супер! — написала

Анфіса. — А тато готовий сина носити на руках, навіть коли він лежить у візочку.

Нагадаємо, 31 травня 34-річна телеведуча народила сина від 31-річного актора Гурама Бабішвілі. Хлопчика назвали Солломоном.

Закохані разом вже майже два роки, а після народження дитини хочуть одружитися. Анфіса не приховувала, що чекає на хлопчика. В планах майбутніх батьків розширення житла або навіть переїзд з центру Москви в місце, що знаходиться ближче до природи.

