

## Теремнівські ставки збираються почистити

Теремнівські ставки у Луцьку очищать від мулу та перетворюють на рекреаційну зону. Міський голова Микола Романюк вказав на потребу ремонту гідропоруд, очищення водних об'єктів від мулу та відходів, створення належних умов для рекреаційного використання Теремнівських ставок. З цієї мети створюється робоча група, яка має надіслати на розгляд виконкому пропозиції щодо заходів із покращення експлуатації ставок та джерел їх фінансування.



## В Ужгороді під цвітіння сакур влаштували фестиваль

В Ужгороді триває фестиваль цвітіння японської вишні — сакури. Розпочалися святкування 24 квітня і триватимуть до 10 травня. Під час фестивалю заплановані різноманітні масові заходи в історичному центрі та в осередках цвітіння сакур. Нагадаємо, торік у квітні в містах Ужгороді та Мукачеві Закарпатської області були висаджені алеї сакур на знак підтримки народу Японії в подоланні наслідків природної та техногенної катастроф.

## Вижити за рахунок продажу своїх картин практично неможливо

Каже член Спілки художників України та Польщі Віктор Хаджинов

У виставковій галереї Волинської організації Спілки художників, що у місті Луцьку, відкрилася експозиція робіт відомого львівського живописця Віктора Хаджинова. Його твори відомі як мистецькій еліті, так і пересічному поціновувачу в Україні й Східній Європі. А вже автор своєю самобутньою творчістю міцно утвердився в художньому просторі не лише України (з 1997 року — член Національної Спілки художників України), а й сусідньої Польщі (з 2002-го — член Спілки художників Республіки Польща).

Віктор Хаджинов народився у Львові, закінчив Львівський коледж прикладного та ужиткового мистецтва ім. Труша та Львівську національну академію мистецтв, де вивчав дизайн інтер'єрів. Хоча зізнався, що все життя займався тільки

поділявся враженнями від організації експозиції Віктор Хаджинов. — Маєте гарну Спілку і керівника, власний сайт. Я тішуся за такий європейський підхід до справи, бажаю, щоб у вас все так і розвивалося у європейському напрямку.

Приємно було почути такі слова на адресу волинських художників із уст львівського митця, який виставляв свої роботи у багатьох європейських залах і може об'єктивно робити порівняння.

На запитання «Відомостей», де йому краще працюється як художнику — у Польщі чи Україні, відповів, що великої різниці нема.

— Так само складно, — проводить паралелі пан Віктор, — якщо не займатися викладацькою роботою, то вижити за рахунок продажу своїх картин практично неможливо. А щодо творчості, то художники й там і тут вирішують завдання формоутворення, адже теми лишаються ті ж самі. Хоча поляки ближчі до Європи, тому тематика і завдання можуть бути трохи іншими.

Щодо популярності живопису, то автор зазначив, що у Польщі, так само як і в Україні, він є і комерційним, тобто таким, що продається або ні, і пошуково-творчим.

— Якщо говорити про пересічного глядача, то мистецтво образотворче сьогодні у занепаді, — аналізує художник. — Чому? Тому що з'явилося багато інших візуальних напрямків у мистецтві, на які звичайний глядач перекинувся і тим тишиться, і цікавиться. А традиційне мистецтво лишається більше для фахівців-спеціалістів, мистецтвознавців, творчих людей.

Під час презентації виставки була присутня й представник Генерального консульства Республіки Польща у Луцьку, яка зазначила, що галерея Волинської організації Спілки художників «завжди гостинна на співпрацю з Польщею, з консульством».



Чим же цікаві твори Віктора Хаджинова, який своєю творчістю об'єднує дві країни? Як сказав кандидат мистецтвознавства Володимир Жишків, його роботи — «яскравий приклад сучасного новаторського фігуративного мистецтва. Живописні полотна художника демонструють глибоко переосмислені принципи образного та пластичного формотворення. А основу його малярських полотен складає стильовий синкретизм, в якому проглядаються пластичні принципи, властиві імпресіонізму, експресіонізму, а подекуди й абстракціонізму. Образи на його полотнах далекі від реалістичного трактування форми, проте й беззаперечно не розчиняються у безпредметності».

Людмила ШИШКО



живописом. Його участь у виставках почалася з 1987 року. Крім всеукраїнських, були й міжнародні, зокрема у Польщі, Італії та Німеччині. Звідси він привіз нагороди та визнання, а ще були нові знайомства, обмін досвідом. Власне під час одного з пленерів у Польщі пан Віктор познайомився з головою Волинської організації Спілки художників Володимиром Марчуком, який і запросив його до Луцька.

— Радий, що приїхав до вас, надзвичайно гарний зал маєте, —

■ «ПРОФЕСІЙНИЙ» ТУРНІР

## Волинські школярі позмагалися у КВК на тему професій



25 квітня у Палаці учнівської молоді міста Луцька відбулося свято гумору — суперфінал КВК серед учнівських команд на тему «Знайди себе у світі професій». Професійний турнір ініційований Державною службою зайнятості як інтелектуально-розважальна гра, яка має на меті створення сприятливих умов для забезпечення раціональної, продуктивної і вільно обраної зайнятості молоді, її творчого та духовного розвитку, задоволення потреб учнівської молоді у професійному самовизначенні та творчій самореалізації.

Організували регіональний етап професійного фестивалю Волинський обласний центр зайнятості спільно з управлінням освіти та науки облдержадміністра-

ції за фінансової підтримки Фонду загальнообов'язкового державного соціального страхування на випадок безробіття, ТзОВ «Українські торговельні мережі» та ТзОВ «Житлобуд-2».

Цього разу свято видалося особливому цікавим, насиченим дотепними жартами, адже змагалися найкращі команди Волині, які перемогли у районних та міських конкурсах. А саме — «Україна родом із села» (Ковельський район, с. Дубове), «Професійний квартал» (с.м.т. Стара Вишва), «Юніор» (Луцький район, с.м.т. Торчин), «NEW РЕВЕРС» (м. Володимир-Волинський), «Професіонали» (м. Нововолинськ), «Позитив» (Ратнівський район, с. Гірки), «Комікс» (с.м.т. Локачі), «Профі» (Камінь-Каширський район, с. Нуй-

но), «КропивА» (м. Луцьк), «Сміхо-залежні» (м. Ківерці).

Учасники змагалися у трьох конкурсах: презентація команди, реклама вибраної професії, музичний конкурс. Через пісні, комічні сценки команди знайомили глядачів та вболівальників із професіями рятувальника, моряка, тракториста, доярки, перукаря, охоронця, офіціанта, електрика, няні, кухаря, столяра.

Перед компетентним журі на чолі з директором Волинського обласного учбового центру підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації кадрів АПК Ростиславом Войтюком стояло непросте завдання вибрати найкращу команду, яка виступатиме на всеукраїнських змаганнях КВК. За результатами голосування переможцем стала «NEW РЕВЕРС» із Володимира-Волинського, друге місце посіли нововолинські «Професіонали», третє здобула луцька «КропивА». Але подарунки і дипломи від центру зайнятості за змістовну і насичену сміхом гру отримали всі команди.

Загалом свято пройшло на дуже високому рівні. Усі, хто його відвідали, отримали масу позитивних емоцій, забезпечивши собі хороший настрій на увесь день.

Гості заходу та члени журі подякували службі зайнятості за підготовку конкурсу і запевнили у подальшій участі в подібних заходах.

Людмила ШИШКО

■ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО

## Волинські ліси збільшилися на 15 мільйонів дерев

Фінішувала акція Державного агентства лісових ресурсів України «Майбутнє лісу у твоїх руках». У волинських лісах на 15 мільйонів деревець стало більше.

— Лиш у рамках акції «Майбутнє лісу у твоїх руках» цього року посаджено 425 гектарів лісових культур, із них на 272 гектарах проведено лісовідновлення, на 153 гектарах — лісорозведення, — каже головний спеціаліст відділу лісового господарства Волинського обласного управління лісового та мисливського господарства Володимир Неводнічак. — Це значно більше, ніж торік. Загалом же лісгосподарствами створено 1800 гектарів лісонасаджень, адже окрім акційних заходів проводилися ще й планові лісонасадки.

Основними породами, які висаджувалися, були сосна, ялина, дуб, вільха, модрина. Продовжилося створення комплексу захисних лісосмуг довкола Брищенського полігону, висадили понад 80 тисяч сіянців сосни, берези та



Ліцеїсти Луцького природничого ліцею садять модрина

вільхи на площі 8,5 гектара. Отож, за два роки створено 20 гектарів зеленої зони довкола сміттєзвалища.

Як і торік, найактивнішими учасниками акції були учнівська молодь, члени шкільних лісництв.

■ ПІДРОБКА

## Експертиза картин з Кабміну підтвердила, що це не Глущенко

Картини художника Миколи Глуценка «Дніпровські далі» та «Село біля річки», які були передані на тимчасове зберігання до Кабінету Міністрів ще у 2001 році, виявилися копіями. Про це повідомили у прес-службі Міністерства культури. Це показали результати хімічної експертизи.

«Характер люмінесценції цинкового біліла у фарбовому шарі, а також ступінь висихання фарбового шару всіх відібраних проб відповідають живопису, створеному в ХХІ сторіччі», — йдеться у ви-

сновках експертів. Ці ж висновки підтвердила і стилістична, тобто візуальна експертиза, проведена мистецтвознавцями, які припускають, що копії було створено 5-10 років тому.

Нагадаємо, у березні цього року у ЗМІ з'явилася інформація, що з будівлі українського уряду зникли чотири цінні картини Миколи Глуценка, які належать Національному художньому музею. Дві з них («Дніпровські далі» та «Село біля річки») зникли, замість них експерти побачили підробки.

■ СВЯТКУВАННЯ

## День Європи відбудеться в Луцьку

5 травня цього року управління міжнародного співробітництва та туризму спільно з управлінням освіти Луцької міської ради традиційно організують святкування Дня Європи. У зв'язку з цим в обласному центрі пройдуть такі заходи:

- Європейська Олімпіада — конкурс знань про Європу та Європейський Союз серед школярів міста та учнів із партнерських міст Республіки Польща: Замостя, Жешува та Любліна;
- Фестиваль шкільної творчості «Євробачення» — кожна школа міста піснями і танцями представлятиме одну з країн Європейського Союзу;
- «Європейський тролейбус» — промоційний тролейбус із святковим оформленням світлинами Луцька та європейською символікою;
- Захід дитячого малюнку на



асфальті «Мое місто європейське»; • Боді-арт «Європа в кольорі» — кожен бажаючий зможе відчути європейську атмосферу, намалювавши за допомогою волонтерів на руці чи обличчі традиційні європейські символи.

■ ЗНАЙ НАШИХ

## Волинські винахідники — в числі кращих у державі

Державна служба інтелектуальної власності підбила підсумки Всеукраїнського конкурсу «Винахід року». Він проводиться щорічно з метою популяризації винахідницької діяльності, а також для виявлення найбільш талановитих та перспективних розробок і повернення до них уваги як вітчизняних, так і іноземних підприємців та інвесторів.

У фіналі конкурсу було розглянуто 291 патент на винаходи та корисні моделі, представлені патентовласниками практично з усіх регіонів України, з них 7 — від Волині.

Найкращим в області визнано винахід «пристрій для затиску пруткового матеріалу», створений фахівцями Луцького національного технічного університету.