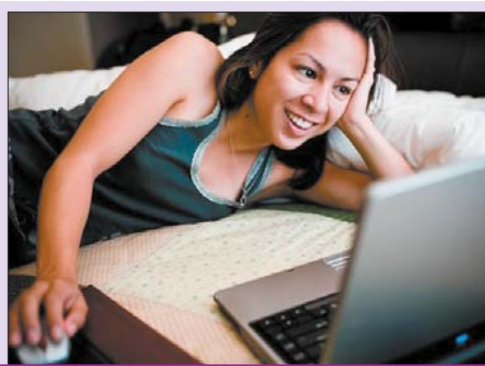


## ВООЗ назвала вегетаріанство психічним захворюванням

Фахівці Всесвітньої організації охорони здоров'я опублікували список психічних розладів, що вимагають втручання лікаря-психіатра, включивши в цей перелік вегетаріанство і його різновид — сиродіння. Експерти віднесли їх у групу розладів звичок і потягів. Приводом до цього стала трагічна історія родини сиродів із міста Малага, що в Іспанії. Ці прихильники здорового харчування, відмовляючись від будь-якої гарячої їжі тваринного походження, довели своїх малолітніх дочок до повного фізичного виснаження.



## За домашній Інтернет платимо в середньому 55 гривень щомісяця

За 2011 рік середній дохід на абонента в сегменті домашнього фіксованого Інтернету знизився на 10%. Зараз він становить 52-55 гривень, розповіли в компанії «Воля». Крім того, на ринку жорстка конкуренція. Це призводить до демпінгових пропозицій з боку зростаючого сегмента «сірих» провайдерів, які заощаджують на недотриманні законів.

# 13

Відомості.UA  
№ 13 (601)

29 березня - 4 квітня 2012 року  
<http://vidomosti-ua.com/>

## ЖИТТЯ

# Поруч із Луцьким замком можуть звести готель

Розвиток туризму в Луцьку нині одне з найбільш обговорюваних питань. Нещодавно представники міської влади на чолі з Миколою Романюком навіть провели виїзну нараду в історико-культурному заповіднику «Старий Луцьк». Чинники прогулялись вуличками міста, аби вкотре наголосити на давніх проблемах занедбаного заповідника. З прогулянки можна було зробити висновок, що, крім мільйонних вкладень у реставрації архітектурних пам'яток, «Старий Луцьк» банально потребує руки справжнього господаря та звичайного віника. Подекуди скупчення мотлоху та сміття псує настрої навіть більше, як вигляд напіврозвалених споруд.

Якщо б хтось наважився скласти топ-10 найбільш занедбаних садиб Старого міста, то одне з провідних місць посів би будинок Пузини, що розташований зовсім поруч із Луцьким замком. Як зазначив під час наради міський голова Микола Романюк, «спершу люди фотографуються біля замку, а згодом — біля цього будинку».

Нині у садибі XVII століття проживає чотири сім'ї. Аби довести дім до пуття, мешканців потрібно виселити, тобто надати їм нове житло. За словами мера, чотири помешкання

наразі не по кишені для бюджету Луцька.

— Будинок Пузини — це наша візитна картка, він є на усіх літографіях від найдавніших часів, — розповідає начальник відділу охорони культурної спадщини Луцькранд Сергій Годлевський. — Може, не все відразу викупити, а потрохи, по одній квартирі.

Втім, цього року вирішили обійтися лише ремонтом фасаду будинку. На це збираються виділити кошти з міської казни.

Невдовзі будівництво може розпочатися й на ще одній розвалині вулиці Кафедральної. За словами мера, інвестори приглядаються до будівлі колишнього бюро технічної інвентаризації.

— Є різні пропозиції, одна з них — побудувати там готель, — каже Романюк.

На його думку, це найкращий варіант, бо будівництво чогось іншого влада може й не погодити. А зводити, скажімо, торговий центр навіть немає сенсу.

Щоправда, один готель у Старому місті вже обіцяли: його мали звести на вулиці Плитниці. Йдеться про колишній шляхетський будинок XIX століття, який уже давно знаходиться у приватній власності. Як стало відомо, спочатку підприємець думав зробити там готель, однак до



На місці цієї будівлі є намір збудувати готель

діла так і не дійшло. Тож, окрім того, що нині будівля руйнується, там ще й розвели суцільне сміттєзвалище: всередині купа пляшок та іншого непотребу. Подейкують, що там час від часу поселяються безпритульні.

— У нас, на жаль, не працює механізм покарання людей, які завдають певної шкоди пам'яткам архітектури. Будинок на Плитниці був придбаний щонайменше вісім років тому. За цей час підприємець не тільки нічого туди не вклав, а ще й не зміг утримувати споруду в нормальному стані. Зараз там падає дах, будівля руйнується. Чи це спеціально доводить до такого стану, аби потім повністю знести дім? — обурюється Сергій Годлевський.

Далі делегація навідалася до вежі Чарторийських. Про те, де саме знаходиться ця пам'ятка архітектури, знають далеко не усі. А все тому, що ніхто не може чи не хоче забезпечити нормального відкритого проходу до неї. Тож навіть поважну делега-

цію туди вели через приміщення Волинського технікуму Національного університету харчових техно-

логій. Попри те, що восени поблизу пам'ятки влаштували генеральне прибирання, місце так і не набуло ошатного вигляду. Скрізь розкидана цегла, лежать залишки сміття, гребуться сусідські кури.

Наступним об'єктом, який оглянули представники влади, стало Луцьке підземелля, що під кафедральним костелом святих Петра і Павла. Дворик, де розміщений вхід у підземелля, більше скидається на склад брухту. Туристів лякає якась незрозуміла і схожа на сарай споруда, залишки будматеріалів та інший непотріб.

— Вирішення цього питання просте — усе це просто потрібно забрати звідси, — каже Годлевський. — Це не будівля, це майже розвалені сарай, мотлох, плішківство.

Як повідомив директор історико-культурного заповідника «Старий Луцьк» Тарас Рабан, усе це знаходиться на господарському подвір'ї костелу, і владика Маркіян Трофим'як пообіцяв до Великодня там прибрати. Незрозумілого вигляду сарайчик є господарською спорудою, де зберігаються будматеріали, і його знесуть аж тоді, коли буде повністю розроблений туристичний маршрут до підземелля та вежі Чарторийських. Щоправда, коли це станеться, Тарас Рабан сказати не може.

Ольга УРИНА



Будинок Пузини

■ ВИСТАВКА

## Волинянин створює мініатюрні моделі вітрильників у пляшках



служби на Балтиці, де вперше і було помічено його здібності до різноманітних художніх виробів. Ще одне захоплення майстра — шахи. Він неодноразовий призер шахових конкурсів.

Поштовхом до незвичного захоплення — виготовлення моделей кораблів — став випадок, коли товариш показав йому фото вітрильника в пляшці, розміщене в популярному колись радянському журналі «Вокруг света». Володимир Пантелеймонович сказав, що це не так важко зробити, і згодом мусив підтвердити свої слова ділом. Отож із того часу і виготовляє такі вироби. А п'ять років тому прийшла ідея зробити повноцінну виставку, яка вже експонувалась у Волинському краєзнавчому музеї. Сьогодні автор знову її представляє, але цього разу в значно розширеному вигляді.

До виставки увійшло 115 експонатів. Це мініатюрні моделі вітрильних кораблів від найдавніших часів і до сьогодення, виготовлені зі шпону, бамбука, ниток, паперу, пластику, фольги. Для кріплення деталей майстер використовує клей ПВА.

Звісно, автор знає багато секретів майстерності у виготовленні таких мініатюр. Зображення та креслення майбутніх виробів бере зі спеціальної літератури, а також з Інтернету.

22 березня у Волинському краєзнавчому музеї відбулося відкриття виставки «Мініатюрні моделі вітрильників у пляшках» із приватної колекції Володимира Ящук.

Власник і автор виставки — Володимир Пантелеймонович Ящук — приватний підприємець, уродженець Тернопілля, нині житель села Промінь Луцького району Волинської області.

Такі моделі чоловік виготовляє вже три десятки років. А зародилося захоплення морем і вітрильниками під час проходження військової

■ ЧЕМПІОНАТ

## У Луцьку позмагались юні каратисти

У Луцьку відбувся чемпіонат України з кіокушин-карате у розділі «куміте» серед дітей, юнаків та юніорів. На Волинь приїхали близько 25 команд із десяти областей і гості з Білорусі — загалом набиралося 200 учасників. На відкритті змагань їх привітав президент Української федерації «Кіокусін-Будо Карате» Степан Івахів.

Як розповів голова правління федерації Дмитро Волинець, спортсмени віком від 10 до 17 років змагались у 26 категоріях. Чемпіонат пройшов на дуже високому рівні, що оцінили й учасники, й судді, зокрема суддя

міжнародної категорії Володимир Кондратьєв.

Волинь, яка приймала чемпіонат із карате, представляли одинадцять спортсменів: двоє вибороли «золото», стільки ж посіли другі сходинки, а троє юних волинян одержали бронзові нагороди. Всі переможці й учасники отримали призи, кубки, дипломи.

Позмагавшись у Луцьку, далі дівчата й юнаки готуватимуться до чемпіонату України, а також до чемпіонату світу з кіокушин-карате, що пройде 23-24 червня у японському місті Ісесакі.



■ ФУТБОЛ

## «Шахтарю» важко далася перемога над «Волинням»

Стартовий матч 24 туру української Прем'єр-ліги завершився важкою перемогою «Шахтаря» над «Волинням» у Луцьку. «Гірки» забили переможний гол із пенальті на 88-й хвилині.

«Шахтар» відкрив рахунок на 25-й хвилині. Фернандіньо перехопив м'яч у центрі поля та віддав пас на хід Адріано. Бразилець пробив у правий кут. Це був перший удар по воротах лучан. Волиняни відразу організували штурм воріт Шуста і домоглися свого. Герасим'юк навісив із правого флангу, а Пилипчук із метра переправив м'яч у ворота.

Зі стартових хвилин 2-го тайму гості понеслися вперед, але на 60-й хвилині їх підвів Кучер. Захисник отримав два «гірчичники». Та «Волинь» розчарувала уболівальників. Попри чисельну перевагу, лучани не зробили жодної небезпечної атаки.

Натомість гості раз у раз проводили небезпечні атаки й таки домоглися свого. На 87-й хвилині Пічкур у штрафному майданчику притримав за футболку Шевчука — й арбітр призначив 11-метровий. Пенальті впевнено реалізував Луїс Адріано, на табло засвітилось 1:2 на користь «Шахтаря».

Головний тренер «Волині» Анатолій Дем'яненко зазначив, що це була важка і нервова гра.