

СВІТСЬКЕ ЖИТТЯ

■ ЗІРКОВА ГУЛЯНКА

Білик показала стриптиз на дні народження Козловського



Співак Віталій Козловський із друзями відгуляв свій 27-й день народження. Привітати львівського мачо з іменинами

приїхали телеведучий Ігор Кондратюк, дизайнерка Анна Бублик, співачка Ірина Білик, режисерка Оксана Байрак із бойфрендом, співачки Alyosha та Наталя Валєвська й інші.

На подарунки Віталік не скаржився. Зокрема, Байрак зачитала імениннику душевного вірша, а з Білик він заспівав дуетом її пісню «Снег». Утім, на цьому Іра не зупинилася. Козловський посперечався з нею на поцілунок, що вона не зможе роздягтися на очах у всіх. Але Ірина, не довго думаючи, взяла і скинула спідницю, причому привселюдно. Щоправда, завдяки кофтинці Іри нічого особливого ніхто з присутніх не побачив.

На десерт гостям Козловського винесли величезний торт — 20-кілограмовий «Наполеон».

Святкування тривали у дружній атмосфері понад дев'ять годин. До пізньої ночі у караоке звучали абсолютно всі музичні стилі — від класики до шансону, повідомляє прес-служба співака.

■ У ПОДОРОЖ

Дружина відправляє Ігоря Кондратюка до Австралії

14 березня Ігор Кондратюк відсвяткував 50-річчя. Дружина Олександра подарувала йому подорож до Австралії. «Вже котрий рік поспіль жінка дарує мені на день народження подорож. Ось і цьогогоріч летимо з нею та сином Данилом на два тижні до Австралії», — розповів Ігор.

Традиція відзначати день народження за кордоном народилася випадково. Кілька років тому Кондратюк був у Лондоні разом із підопічною Наталкою Валєвською, яка 14 березня давала там концерт. «Відтоді я ї їджу. Були з дружи-

ною в Сінгапурі, Японії. Думаю, це найкращий подарунок, оскільки до матеріальних благ ставлюся досить спокійно», — додав Кондратюк.

За словами телеведучого, якби подорожі коштували дешевше, а також були б ближче до України, то він вибирався б за кордон значно частіше. «А тут один переліт до Австралії займає близько 20 годин. Туди треба летіти не менше, ніж на місяць, але це не для мене. На кого ж залишу «Караоке на майдані»?» — пожартував телеведучий.

■ ДВІЙНИКИ

У Свети Лободи з'явилася копія

Екс-учасниця одного з телевізійних шоу Христина Межинська вирішила підкорити шоу-бізнес. Але власної фантазії дівчині не вистачило, і вона скопіювала Світлану Лободу.

Крім того, що Христина зробила записку, як у Свети, вона ще й користується послугами того ж гримера. Також обидві співачки одягаються в одного дизайнера та знімають кліпи у Алана Бадоева. До речі, й Христина, й Світлана мають дует із виконавцем Максом Барських.



Утім, поки про Христину Межинську відомо небагато — їй 20 років, десять із яких дівчина присвятила вокалу й танцям.

■ ВЛАСНИЙ ПРОЕКТ

Аня Завальська з «Алібі» пішла у сольне плавання



Старша сестра з дуету «Алібі» Аня Завальська спробувала себе у сольному співі. Виконавиця презентувала нову пісню та новий імідж. «Будь-чого тепер від мене можна очікувати, тому що я зробила перший крок, і тепер мене ніщо не стримує. Оскільки, мабуть, для мене це та територія, де я можу повністю виражати себе, свою лірику і те, як я відчуваю музику», — ділиться співачка.

За словами Ані, їхній із сестрою Аліною дует існуватиме й далі. «Звичайно ж, «Алібі» не розпадається. Просто кожна з нас потребує особистого прояву. Понад те, Аліна до цього чудово ставиться», — наголосила Завальська-старша.

Scorpions знову виступить в Україні

Німецький гурт Scorpions, що припиняє своє існування, завітає до України, аби ще раз попрощатися. Рокери мають дати концерти у Львові, Дніпропетровську та Києві. Новину повідомив сайт Rock You з посиланням на YouTube-канал агентства «Прем'єра». На офіційному сайті гурту поки нема інформації про виступи в Україні. Втім, організатори концертів уже аноншують дати. Так, 27 жовтня німці співатимуть у Львові, 29-го — у Києві, 31-го — у Дніпропетровську.



Порнозірка Беркова зіграла Аллу Пугачову

Скандальна зірка телепроекту «Дім-2» і фільмів для дорослих Олена Беркова взяла участь у зйомках фільму про Аллу Пугачову. Цікаво, що продюсерами картини є представники Німеччини. За сюжетом Олена зображує співачку на зорі її музичної кар'єри. Сама Примадонна картини схвалила. А от Галкін був не в захваті від новини. Та Максиму не доведеться червоніти за дружину, бо німецькі продюсери не планують випустити картину в російський прокат.

Михайло ГАЛУСТЯН:

Кіно останнім часом — це суцільна розважайлівка

Народившись у родині медика й кухаря, Михайло вперше дебютував на сцені ще в 6 класі (у ролі Вінні-Пуха). В 10-му став капітаном шкільної КВК-команди. Закінчивши школу, 17-літній Міша вступив у медичне училище (спеціальність «фельдшер-акушер міжнародного класу»). У цей час у його житті вже починається «великий» КВК за команду «Стомлені сонцем». Після училища він поєднує навчання на соціально-педагогічному факультеті Сочинського університету з гастролями. Щоправда, через постійні переїзди Михайла таки відраховують. Але вже в 2003-му (коли «Стомлені сонцем» під його керівництвом стали чемпіонами клубу) Галустяна поновлюють. У 2006-му Гарік Мартиросян запрошує його в проект «Наша Russia», після чого цей смішний бородань стає одним із найпопулярніших коміків у Росії.

— Михайле, на виборах президента Росії ви підтримували кандидатуру Володимира Путіна. Скажіть, Володимир Володимирович вам якось віддячив за це?

— Справді, після виборів Володимир Володимирович покликав нас — музикантів, акторів, спортсменів, тренерів — і подякував за те, що ми підтримали його в президентській гонці. Він сказав: «Звісно, у моему випадку ви трошечки прогадали». Ми всі так напружилися, та він додав: «Адже зазвичай за таку допомогу пропонують якісь гроші». Проте я можу вас запевнити, що усі, кого він запросив, ані копійки не попросили. Він просто попрахав нас допомогти, і ми широко його підтримали.

— Чи були якісь погрози на вашу адресу, коли зіграли гастарбайтера Равшана?

— Конкретних погроз на мою адресу не було, просто одна людина вирішила заробити якісь політичні бали й за рахунок моєї популярності розпіарити свій інтернет-ресурс. Цим, до речі, уже зацікавилася прокуратура Москви. Проте запевняю вас, що усіх гастарбайтерів, які трапляються мені на шляху, зустрічаю з посмішкою, і вони мені так само посміхаються й запитують, коли будуть нові серії «Нашої Раші». Та, на жаль, цей персонаж уже трохи приївся. Зараз ми придумуємо нові образи, які ви прекр-р-расно знаєте (копіює охоронця Олександра Бородача, — авт.). До речі, найчастіше люди мене ототожнюють із моїми ж образами, та це не так. Це все — плід моєї фантазії. І не більше.

— Михайле, крім того, що ви актор, ви ще й автор більшості своїх образів...

— Так, свої образи я придумую сам. І мені дійсно дуже важко грати, коли персонажі вигадані не мною. А



все тому, що я детально продумую внутрішній світ кожної людини — яка вона, які в неї звички. Я навіть вигадую, хто в неї брат і як звати маму. Вибрати улюбленого не можу, адже кожен із персонажів — моє дитище, кожен із них — це частинка мене.

— Не хочете взяти приклад із вашого колеги по «Раші» Сергія Светлакова й зіграти якусь драматичну роль?

— Я хочу, проте мені здається, що глядач іще не готовий. Мені часто кажуть щось на кшталт: «Мішо, ну пора вже тобі зіграти якусь серйозну роль». Я ж вважаю, що не повинно бути дуже різкого переходу від коміка в якусь драматичну роль. Глядач може неправильно зрозуміти й протягом фільму чекати від мене якоїсь смішної фрази. Я б із задоволенням зіграв у трагікомедії, над чим зараз і працюю. Нещодавно ми створили компанію, креативним продюсером якої я є. Просто в якийсь момент я зрозумів, що потрібно більше часу приділяти створенню дитячих, сімейних картин. Адже дуже часто мені надходять пропозиції знятися у фільмі, але мене не влаштовує сценарій. Тому вирішив займатися цією справою сам. Так, ми плануємо протягом наступних п'яти років зняти приблизно три серйозні, високобюджетні картини, можливо, з участю голлівудських акторів.

— Режисер Станіслав Говорухін якось обмовився: «У Росії надто багато попкорнового кіно!». Тобто картин, про які глядач забуває одразу після перегляду. Для прикладу він назвав «Наша Russia. Яйця Долі». Чи не думаєте ви, що кіно такого стибу може «вбити» серйозні фільми?

— Я в цьому плані згідний із Говорухіним. Але, повірте, моду

створюють не творці фільмів, а саме кіноглядачі. Якщо люди хочуть прийти в кіно, з'їсти смаженої кукурудзи, обійняти дівчину, весело провести час, інколи відволікатися на повідомлення в телефоні й при цьому розуміти, що відбувається на екрані, то, отже, потрібно продукувати саме такі фільми. Ймовірно, це когось скривдить, але, зізнаюся щиро, я ненавиджу арт-хаус — кіно, у якому потрібно щось додумувати. Наприклад, коли шість хвилин показують, як із крана крапає вода. Тобто в цей момент я повинен сидіти й думати, що ж режисер цим хотів сказати... О, вода крапає, тобто час тече, так? А я не хочу це дивитися.

— А що хочете?

— Хочу прийти з дружиною, узяти відеореєсери, посміятися від душі, можливо, десь замислитися, не боючись, що щось пропущу. Звичайно, у глибині душі мені б хотілося, щоб фільми мали більше смислового навантаження, бо кіно дійсно повинне чомусь учити. Але я й не заперечую той факт, що фільми останнім часом — це суцільна розважайлівка. Та все ж, думаю, прийде час, коли людям усе це остогидне, й вони скажуть: «Дайте нам серйозних картин». І ми відразу ж, як лакмусовий папірець, почнемо реагувати й підлаштовуватися під ринок. Зрозумійте, як свідчить статистика, саме такі попкорнові фільми й роблять касу. А картини, які змушують думати про щось надсерйозне, часто не є вигідними. Звісно, коли є державне фінансування, то можна наплювати на те, провалиться фільм по касових зборах чи ні. Мовляв, головне, що ми донесли до людей зміст. Але з іншого боку, люди, які знімають кіно, хочуть на цьому заробити гроші, й це нормально.

За матеріалами газети «Сегодня»

■ ПОДРОБИЦІ

Лілія Ребрик поспіхом вийшла заміж через вагітність

Телеведуча Лілія Ребрик підтвердила чутки про свою вагітність. Виявляється, що квапливо організоване весілля, яке відбулося наприкінці минулого року, було зумовлене саме її цікавим станом.

Для чоловіка Лілії Ребрик хореографа Андрія Дикого це буде друга дитина. У нього вже є син із танцівницею, з якою він кілька років жив у громадянському шлюбі. Колишню кохану Андрій покинув, коли у нього зав'язався роман із Ребрик.

За словами Лілії, Андрій із екдружиною продовжує працювати в одному клубі й вона навіть зна-



йома з нею. «У кожного з нас було особисте життя, яке ми покинули заради один одного», — розповіла якось телеведуча.

■ НАХАБСТВО

У Клочкової вкрали інтимні фото

Можливо, в Інтернеті незабаром з'являться інтимні фото плавчині Яни Клочкової. Адже з її сумки поцупили мобільний телефон. Як і у більшості дівчат, у мобільнику Яни зберігаються знімки, зокрема й інтимного характеру. «Я залишила сумку в гардеробі, повернулася — а телефона в ній вже нема! Не знаю, чи витягнув хтось, чи сама десь залишила і не помітила», — поділилася чемпіонка.

«Золота рибка» вже купила новий телефон. Але тепер побоюється, що фото з украденого мобільного з'являться у Мережі. «На багатьох знімках я з людиною, яку не хотіла б світити», — каже Яна.