

## Хлопець викрав із зоомагазину 32 папуги

У Ковелі зловмисник через вікно заліз у зоомагазин і викрав звіти 32 папуги. Завдяки відбиткам взуття, які залишив крадій-аматор, його швидко викрили. Злодійкою виявився 24-річний парубок. З'ясувалося, що підозрюваного до злочину підштовхнула подруга, яка хотіла отримати пташку в подарунок. Хлопець вирішив подарувати їй десятки папуг. А гроші, що лежали в касі, закоханий зловмисник не взяв.



## Школярі вже з другого класу вивчатимуть інформатику

За новими навчальними планами, українські школярі вивчатимуть іноземну мову з 1-го класу, а інформатику — з 2-го. Про це сказав міністр освіти і науки Дмитро Табачник. «Починаючи з 2013 року, з 5-го класу обов'язковим буде вивчення другої іноземної мови... Також, за новими стандартами, інформатику вивчатимуть з 2-го класу, а першу іноземну мову — як правило, батьки та шкільні колективи обирають англійську, — вивчатимуть з 1-го класу», — сказав міністр.

# Луцька арт-студія «Пятерня» відкрила філіал у Хелмі

Цього року святкує десятиріччя арт-студії «Пятерня» — чи не єдина в Луцьку творча майстерня, програма якої побудована на культурно-духовному й естетичному розвитку з елементами емоційного психологічного тренінгу, арт-терапії, що сприяє врівноваженню та заспокоєнню дітей. А ще тут активно розвивають позанавчальну виховну роботу — літні табори, студії, пленери. Про здобутки та напрацювання, творчі плани «Пятерні» розповіла її керівник і засновник, член Національної спілки художників Тетяна Мялковська.

З пані Тетяною зустрілись у стінах студії, де й сам інтер'єр, й невимушена атмосфера, й сила-силенна робіт юних вихованців вказують на творчий дух і креативність цього закладу. Двоє діток саме стояли біля мольбертів, а допомагала їм викладач Наталія Кумановська. Дівчинка років дев'ять шила з барвистих клаптиків тканини рибину — якраз завершувала роботу. Вийшло досить оригінально. Викладач похвалила ученицю й запевнила, що такий виріб не соромно показати і на виставках, і на ярмарках.

— А все почалося, — повідала пані Тетяна, — десять років тому в моїй колишній майстерні. — Коли ж

її забрав ЖЕК почала орендувати кабінет у приміщенні організації Спілки художників: спочатку один, потім — два, а нині маємо три. Власним коштом зробили тут гарний ремонт, і тепер нас відвідує до восьмидесяти дітей віком від п'яти до 16 років. Навчаємо їх живопису, рисунку, декоративно-прикладному мистецтву, а також монументальному живопису й елементам художньої ручної праці. А зараз робимо автопортрет, але пошитий — у вигляді ляльки, схожою на себе (показує на роботи поруч на столі, — авт.).

Її колега Наталя Кумановська звернула увагу на психологічний момент таких занять, адже вони заспокоюють гіперактивних дітей.

— Відома у Луцьку психолог Олена Зверева приводить до нас дитину, — продовжує пані Тетяна. — Часто записує наші уроки, а потім застосовує у своїх практиках. Вона каже, що є дуже багато методик, споріднених із арт-терапією.

До викладацької роботи у студії залучені професійні художники — Наталя Кумановська, Галина Черниш, Марина Стрижевська й інші. А також для майстер-класів запрошують художників, які спеціалізуються на певних темах. Навіть були викладачі з Львівської академії мистецтв.



— На занятті працює одночасно два викладачі, — пояснює специфіку навчального процесу пані Тетяна. — Один пояснює програму, а інший, асистент, провадить індивідуальну роботу з дітьми. Групи невеликі, по п'ять-сім осіб, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу. Є старші групи, які готують до вступу у вищі або середні навчальні професійні заклади. У них академічний рисунок і композиція викладає художниця Катерина Ганейчук. Особисто я працюю як із найменшими, так і з старшими дітьми.

Однак найбільше вихованці студії полюбили, за словами їхньої наставниці, літні табори, екскурсії, пленери, де можна поєднати відпочинок із пізнанням чогось цікавого з культури та мистецтва, набратися творчого досвіду.

— Для наймолодших два-три тижні на початку літа діє табір при студії, — розповідає керівник «Пятерні». — Діти приходять на десяту ранку й до п'ятої вечора перебувають під нашим наглядом. Кожен день у нас має свою концепцію, девіз і колір — день «зелений», «червоний», «фіолетовий». У рамках цього діти мають заняття, пов'язані з такою концепцією, навіть обід подається відповідно до кольору чи девізу. Під час такої літньої практики відбуваються екскурсії по місту. Зокрема, відвідуємо пам'ятки архітектури. З нами співпрацюють місцеві екскурсоводи, науковці. Дітлахам неабияк

подобається відпочивати в Рокинях — у музеї просто неба, кататися на конях. Для старших є виїзна програма — дуже гарний табір у Карпатах, де ми об'єднуємося з Керчинською художньою школою. Торік їздили з дітьми на десять днів у Болгарію.

А ще кожного року «Пятерня» організовує виставки. Є такі, що опосередковано пов'язані з образотворчим мистецтвом, скажімо, покази моделей одягу, які діти самі шийть. Проходили ретро-вечірки у підземеллі замку Любарта, акції у Галереї мистецтв спілки художників.

Минулого року була гарна виставка «БогЗнаДеНаКулічковеЦарство», у якій узяло участь майже сто дітей. Вони презентували свої графічні роботи.

— Після перегляду виставки багато батьків відкрили для себе внутрішній світ своїх дітей, який до цього не могли зрозуміти, — розповідає пані Тетяна. — До Дня матері в парку малювали величезну картину «Українська родина», яку потім мер подарував пологовому будинку.

У студії значна фотогалерея, де зображено, як діти розмальовують стіни у Старому місті, фасади музичної школи, будиночки на пляжі.

Зараз і викладачі, і учні готуються до ювілею, який відзначають виставкою своїх доробків. І кажуть, якщо пофортунит із фінансами, бо наразі спонсорів нема, мріють видати каталог.

— Нещодавно відкрили філіал

у Хелмі, — з гордістю повідала Тетяна Мялковська (художниця саме повернулася з Польщі, — авт.). — У галереї Річарда Качмарського. Свою програму переклали на польську мову, дали зразки дитячих малюнків — полякам дуже сподобалося. Я тиждень там працювала, проводила майстер-класи, діти були надзвичайно задоволені. Ця співпраця проходить у рамках міжнародного фонду «На стику». Запланували інтеграційні пленери Польща — Україна. Польське консульство вже дало згоду на їх підтримку та фінансування. Думаю, буде можливість зробити виставку дитячих робіт у Хелмі, які відвідають наші вихованці та їхні батьки.

Така співпраця, за словами наставника «Пятерні», відкриє перспективи для здобуття вищої освіти в Польщі.

— Краківська академія — фантастична, — каже пані Тетяна. — У нас уже є абітурієнтка, яка має «карту поляка», і ми готуємо її до вступу в цей заклад.

Загалом серед вихованців «Пятерні» є багато таких, які вступили у престижні вузи України, зокрема, у Київський університет технологій й дизайну, Львівську політехніку, університет імені Грінченка. А кілька вчилися й за кордоном: Оля Пастушок — у Празі, Анна Кропива — у Швейцарії. Отже, «Пятерня» — хороши старт у майбутнє.

Людмила ШИШКО



Діти розмальовують будиночок на пляжі

### ■ НА СЛУЖБІ

## Ковельські кінологи — найкращі в Україні

За підсумками Всеукраїнського згляду-конкурсу Державної пенітенціарної служби України, розплідник для собак у Ковельській виховній колонії визнали найкращим з-поміж восьми інших виховних колоній, які брали участь у цьому змаганні. За вагомих особистих внесок у розвиток кінологічної служби нагороджено молодших інспекторів-кінологів Вадима Книша та Віталія Чеханюка почесними грамотами Державної пенітенціарної служби України.

Як розповіли у відділі організації охорони, нагляду і безпеки управління ДПтСУ у Волинській області, службові собаки в установі використовуються для охорони житлової та виробничих зон на ділянках, уразливих щодо вчинення втечі засудженими.

У кінологічній службі Ковельської виховної колонії на утриманні сім службових собак, із них шестеро — вартові та одна — розшукова. Вартові собаки використовуються для охорони житлових та виробничих зон установи. Розшукові собаки використовуються для охорони виховної колонії, для обшуку місцевості, приміщень виховної колонії, а також транспортних засобів, які



проходять через контрольно-пропускний пункт.

Всі собаки кінологічної служби Ковельської виховної колонії породи німецька вівчарка. Саме такі чотирилапі підходять для розшукових робіт. «Собаки цієї породи слухняні, розумні, добре піддаються дресируванню. Вони утримуються в вольєрах, які на зиму було утеплено. Тренування та дресирування службових собак проводиться на тренувальному майданчику розплідника установи, на якому влаштовані необхідні пристосування та споруди: різноманітні бар'єри, сховища, колони, естакади, макет автомобіля», — розповіли кінологи.

### ■ ОПИТУВАННЯ

## Українці звикли одружуватись по любові

Більшість українців одружуються через кохання, свідчать дані дослідження компанії «Research & Branding Group». Так, 79% жителів України зважилися на реєстрацію шлюбу, керуючись почуттями, 15% оформили свої стосунки, покладаючись більшою мірою на розум (за розрахунком). 6% респондентів не змогли відповісти на питання, що ж спонукало їх укласти шлюб.

Згідно з результатами опитування, більшість українців або перебувають в офіційному шлюбі (68%), або ж перебували у шлюбі раніше, а зараз розлучені (11%).

Розлучених серед жінок удвічі більше, ніж серед чоловіків (14% і 7% відповідно). Серед чоловіків майже в два рази частіше зустрічаються ті, хто ще не перебував у шлюбі (20% і 12% серед чоловіків та жінок відповідно).

Найбільше українців, які перебувають у шлюбі, сьогодні знаходяться у віковій групі 50-54 роки (80%), а найменше — серед молоді до 30 років (44%).

### ■ ЦІКАВО

## У Луцьку відкрилася виставка візитівок

Волинська асоціація колекціонерів «Паритет» вкотре здивувала волинян новою експозицією. Цього разу вони представили на огляд візитні картки. Тут їх є близько тисячі різного змісту, формату та дизайну. Скажімо, найсучасніші візитки — електронні у вигляді флешки, є виготовлені з металу, одна з таких коштує до ста гривень, є зі шкіри, коркового матеріалу з різними написами, висічками і так далі. Як розповів під час презентації виставки голова Асоціації колекціонерів Анатолій Серков, єдиний у світі музей візиток знаходиться у Санкт-Петербурзі, його відкрито у 1993 році. Саме там можна побачи-

ти найстаріші зразки візитних карток, адже у слов'янський простір їх привнесла Катерина II. Тоді вони вважалися невід'ємною частиною етикету, а їх виготовлення стало особливим мистецтвом, яким займалися кращі гравери.

Один із відвідувачів виставки пан Олександр Настенко зізнався, що тепер він також став колекціонером, адже у нього назбиралося до півтисячі різних візитівок. Як виявилось, чоловік за родом своєї діяльності займається укладенням договорів з юридичними та фізичними особами, і приблизно половина його клієнтів залишили свої візитки.

Людмила ШИШКО

