

СВІТСЬКЕ ЖИТТЯ

■ ТВОРЧІ НАМИРИ

Гришко зрадить опері з шансоном

Тенор Володимир Гришко має намір покинути оперу. Співак збирається податися у шансон. Про це артист розповів у одному з інтерв'ю. «Сьогодні хочу реалізувати себе як артист естрадного жанру», — зізнався співак. На думку Гришка, таке рішення допоможе популяризувати оперу.

— Свого часу Муслім Магомаєв, Юрій Гуляєв, Дмитро Гнатюк теж співали на естраді, — зазначив артист. — І Лучано Паваротті мені казав, що я повинен співати на естраді. Адже так теж можна популяризувати оперу.

Хочу протистояти тій естраді, яка заповнила наш ринок і відсунула українського артиста на задвіркі, — заявив тенор. — Гришко має намір довести, що наш артист — це не дешева робоча сила. Йому теж треба платити, а не тільки російським, які всі чомусь переїхали до Києва і купили тут квартири. Я не



гірший за Стаса Михайлова, Лепса та Ваенги.

Крім того, пан Володимир наголосив, що співатиме шансон у правильному розумінні цього слова:

— Я не буду співати пісні про людей, позбавлених волі. Хоча впевнений, ці пісні теж мають право на існування. Буду співати лірику: про любов і вірність.

■ КІНО

«ТойХтоПройшовКрізьВогонь» у прокаті заробив уже більше мільйона



Фільм «ТойХтоПройшовКрізьВогонь» уже заробив більше мільйона гривень. За місяць прокату картину подивилося більше 35 тисяч глядачів. Фільм демонструвався у 59 кінотеатрах у 20 містах України. Стрічка стартувала у прокаті 19 січня 2012 року.

Кінокартина розповідає про радянського льотчика Івана Додку, якому пощастило звільнитися з німецького полону. Потім його звинуватили у державній зраді та засудили до сталінських таборів. Іван, не бажаючи просидіти решту життя за колючим дротом, при першій же нагоді тікає. На нього розпочинається справжнє полювання, але сили додають воля до життя і думки про кохану дівчину.

Заснована на реальних подіях історія веде глядача через низку пригод, які нещадно перетворюють льотчика і Героя Радянського Союзу на в'язня ГУЛАГу, а згодом переносять його до індіанського племені у Канаді. Саме там Іван отримує новий шанс на життя.

■ ПРЕСТИЖНА НАГОРОДА

На 84-й церемонії «Оскар» панували світлі тони

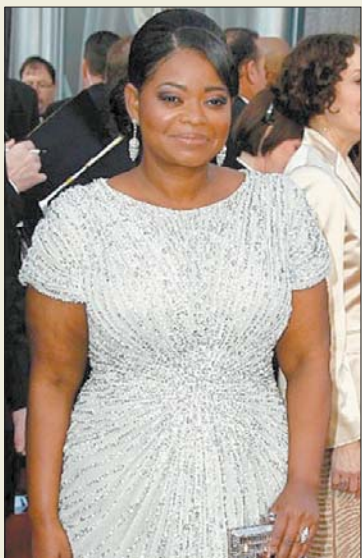
26 лютого Американська кіноакадемія роздала омріяні золоті статуетки, а голлівудські кінодіви продефілювали по червоній доріжці у найшикарніших сукнях. На 84-й церемонії вручення премії «Оскар» панував білий колір. Гвінет Пелтроу, Міла Йовович, Дженніфер Лопес та інші красуні великого екрану віддали перевагу світлим тонам. Утім, деякі кінодіви все ж обрали яскраві кольори — червоний, як у Наталі Портман, чи зелений, як у Віолі Девіс. А хтось спокусився на блиск срібля-



Меріл Стріп

тих і золотистих тканин, як Меріл Стріп, яка виборола титул кращої акторки. А ікона моди Анджеліна Джолі взагалі вбралась у чорне.

Приз за кращу операторську роботу одержала стрічка «Хоринитель часу». Цей фільм здобув «Оскара» також у номінаціях «Кращий художник-постановник», «Кращий звук», «Краща звукорежисерська робота». Вперше з 1929 року володарем «Оскара» стало «німе» кіно. Чорно-біла картина «Артист» отримала статуетку за кращі костюми та ще 4 нагороди. Фільм «Залізна леді» здобув визнання фахівців за кращий грим. «Дівчина з тату дракона» виборола «Оскара» за монтаж. Кращим фільмом іноземною мовою стала іранська робота «Розлучення Надера та Сімін». Краща жіноча роль другого плану визнана за Октавією Спенсер у стрічці «Служниця».



Октавія Спенсер

На честь Чака Норріса хочуть назвати міст

На сторінці Братислави у Facebook відбувається голосування за те, як назвати міст, що сполучає Словаччину з Австрією. Варіант «Міст Чака Норріса» лідирує серед запропонованих назв. Голосування триватиме до квітня. Після цього чиновники обговорять його результати і приймуть рішення про присвоєння назви мосту через річку Морава. Голосування у Facebook проходить у відкритому режимі. Взяти участь у ньому може представник будь-якої країни.



Екс-чоловік Х'юстон збагатиться на її смерті

Колишній чоловік покійної співачки Вітні Х'юстон, музикант Боббі Браун, схоже, вирішив розбагатіти на трагічній смерті своєї екс-дружини. Співак збирається написати книгу, у якій розповість про шлюб із Вітні. Єдиним ускладненням на шляху Брауна до збагачення може стати підписана ним після розлучення з Х'юстон угода про конфіденційність. Однак темношкірий репер здатний «забути» про це за великі гроші.

Марина Александрова:

Ніколи не переглядаю фільми з моєю участю

Зразкова дівчинка з хорошої родини Марина Александрова за порадою батьків планувала стати перекладачем з англійської мови або менеджером із туризму. Для цього сумлінно відвідувала спеціальні курси. А ще вчилася в музичній школі грі на... арфі — для душі. А в дев'ятому класі пішла у театральну студію. Саме тут відбувся переломний момент, що визначив усе майбутнє життя: Марина «зразилася» акторством. Для батьків намір єдиної доньки вступати у театральний та ще й в іншому місті виявився повною несподіванкою. І хоча вони не дуже вірили в успіх, прийняли мудре рішення — не заважати. Тепер у доробку молодшої акторки 36 фільмів і серіалів, безліч театральних ролей. А недавно вона з'явилася у фільмі «All inclusive, або Все включено», презентація якого пройшла в одному з київських кінотеатрів.

— Марино, у пресі вас називають найзагадковішою актрисою російського кінематографа. Як ви думаєте, чому?

— Вперше чую. Нічого не роблю для того, щоб закріпити такий імідж. Напевно, так говорять тому, що я ніколи не розповідаю журналістам про особисте життя. Вважаю, що актор повинен бути цікавий своїми ролями.

— Ви самостійно вирушили в Москву в неповні сімнадцять років. Батьки не намагалися відговорити?

— Для моєї далекої від акторства родини (мама — учителька, тато — військовий) це рішення було повною несподіванкою. Звичайно, їм не хотілося відпускати мене в інше місто. Та ніхто й не вірив тоді, що з цієї витівки щось вийде. Ніхто, крім дідуся... Пам'ятаю, він сказав: «Треба діяти. Спробуй, аби потім не жалкувати все життя про нездійснену мрію».

— Акторів порівнюють із дзеркалом, яке впускає в себе персонажа. У вас безліч найрізноманітніших ролей. Не боїтеся згубитися в чужих відображеннях?

— Ні! Для цього я занадто тверезо й реалістично дивлюся на світ, і в цьому сенсі абсолютно не акторка, адже про творчих людей кажуть, що вони трохи... божевільні (сміється, — авт.). Батьки виховали в мені правильне сприйняття дійсності.



— Ймовірно, тому практично всі ваші ролі дуже реалістичні. Ніколи не хотілося зіграти що-небудь у жанрі фентезі?

— Ви влучили в десятку: це саме те, чого я прагну! Вигадки, дива, фантазії мені дуже не вистачає в професії. Думаю, нашим режисерам і особливо продюсерам варто звернути увагу на цей цікавий жанр. Адже тільки в ньому можуть здійснитися найсміливіші мрії. Відтворення нудної дійсності можна спостерігати в будь-якому серіалі на побутову тему або... подивившись у вікно. А зробити неможливо — тільки в казках. Пам'ятаю, як маленькою нетерпляче чекала п'ятниці, бо цього дня йшла передача «В гостях у казки» з тіткою Валею — телеведучою Валентиною Леонтьєвою, доброю феєю, яка відкривала двері у світ чарівних пригод. Сучасні дітлахи позбавлені цього.

— Як гадаєте, чому наш кінематограф залишив цей жанр без уваги?

— Ні для кого не секрет, що продюсери — і російські, і українські — вибирають тільки комерційно вигідні проекти. Казка в сферу їхніх інтересів не потрапляє.

— Зараз популярні соціальні мережі, де багато ваших колег має свої сторінки. Як ви до цього ставитесь?

— Я зареєстрована в одній з мереж, але свого блогу в мене немає.

Вважаю, що даремно в такий спосіб намагатися впливати на громадську думку.

— Глядачі, критики, журналісти люблять обговорювати роботу акторів, бачачи лише зовнішній бік медалі. На жаль, їхні слова не завжди бувають об'єктивні. Як ставитесь до таких публікацій?

— На це просто не варто звертати увагу. Це тільки на Заході або в Америці актор може відсудити у жовтого видання мільйони доларів за те, що воно опублікувало про нього брехню. У нас, на жаль, ні. Пам'ятає історію з Олександром Абдуловим? Він судився з журналістами популярного видання, яке опублікувало статтю про його взаємини з жінками. І виграв... десять тисяч рублів. Але ж він тільки на адвокатів витратив у кілька разів більше!

— Ви суворі стосовно папараці. А до себе також критичні?

— Знайомі кажуть, що в мені незбагненним чином уживаються манія величності й занижена самооцінка. Я усвідомлюю те, що дуже працюю, граю з повною віддачею, і ціную ці якості. Але при цьому ніколи не переглядаю фільми з моєю участю або передачі, де виступала в ролі телеведучої, тому що обов'язково знайду, до чого причепитися, і це мене засмутить.

За матеріалами журналу «Наталі»

Замовлення квитків
(093) 794-99-17
(066) 435-67-88
Вартість квитка 30, 35, 40 грн

3 березня (субота, 18:00)

Палац учнівської молоді

КВН

Всеукраїнська ліга півфінал

«Ех, Тамара» Кіїв «Острів свободи» Хмельницький «Емансипація» Збірна Луцька «Аварія» Збірна Рівного «Кабмін» Тернопіль «Пазітів» Львів

Волинська асоціація КВН