

## Загублений песик сам доїхав до притулку автобусом

У Лондоні далматинець, який загубився, самостійно сів у автобус, що прямував до притулку для тварин Battersea Dogs and Cats Home. Очевидці побачили, як собака на кличку Аннабель спочатку розгублено розиралась довкола, а потім увійшла у двоповерховий автобус і всілася нагорі. Супроводжувати її зголосився пасажир Стивен Госбі. Він доїхав із Аннабель до притулку, де її оглянули. На жаль, собака не мала чіпа, тож дізнатися, хто її господарі, неможливо. Наразі їй шукають новий дім.

Щотижневик «Відомості.UA»

### Відомості

Видається з 21.09.2000 р.  
Реєстр. номер КВ №12794-1678ПР від 26.06.2007 р.

Головний редактор  
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03  
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк,  
вул. Романюка, 1.  
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08,  
77-48-08, 77-49-09.

E-mail: info@vidomosti-ua.com  
web: http://vidomosti-ua.com/

Передплатний індекс — 21769

Засновники: ТЗОВ інформаційно-аналітична газета «Волинські губернські відомості», ТЗОВ «Слово», Олена Палагуа  
P/p 2600601861341 в БАТ «Укресімбанк», МФО 303547 ЗКПО 32144407

Будь-яке копіювання, у т.ч. окремих частин текстів чи зображень, публікування і републікування, передрук чи будь-яке інше поширення інформації, в якій би формі та яким би технічним способом воно не здійснювалося, суворо забороняється без попередньої письмової згоди з боку ТЗОВ «Волинські губернські відомості». Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня.

Матеріал, відмічений даним знаком, друкується на правах реклами. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім. Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Віддруковано ТЗОВ «Експрес Медіа Груп». Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (032) 297-47-46. Тираж 18 500. Замовлення № 14455.

## «Дикий ангел» Наталія Орейро народила первістка

Виконавиця головної ролі у популярному серіалі «Дикий ангел», відома уругвайська акторка й співачка давно мріяла про дитину — й от її мрія здійснилася. У 34 роки Наталія Орейро народила хлопчика.

Довгожданна дитина з'явилася на світ за допомогою кесаревого розтину. Проте після пологів і малюк, і мама почувалися добре. 54-річний батько новонародженого, аргентинський рок-музикант Рікардо Мольо, напоїг на тому, щоб сина назвали Мерліном Атауальпою. Ім'я Мерлін, яке чи не в усіх асоціюється з сивобородим чаклуном із кельтських міфів, означає «близький до моря». А друге ім'я — Атауальпа — це абревіатура, що складається зі слів, які перекладаються як «розум, душа і матерія».

До слова, від першого шлюбу в Рікардо вже є дві дочки, а от син — перший. Тому батько хлопчика дуже радий, а матуся Орейро ще щасливіша, адже це її первісток.

Цікавий факт, що незадовго до пологів Наталія Орейро, вже на восьмому місяці вагітності, взяла участь у відвертій фотосесії для Greenpeace. «Я хочу, щоб моя дитина побачила ліси» — так називається кампанія аргентинського відділення «Грінпіс», що закликає зберегти легені планети. До цієї акції й долучилася відома уругвайська акторка.

Нагадаємо, Наталія та Рікардо познайомилися ще у листопаді 2001 року, а на початку 2002-го пара одружилася. Тож акторка наважилася на вагітність аж через десять років шлюбу. Про те, що чекає дитину, Орейро повідомила на своєму офіційному сайті 14 липня 2011 року. Також артистка сказала, що робить невелику перерву в кар'єрі, після чого можливо повернеться на телебачення з новим серіалом.



■ ПРОГРЕС

## У Лондоні встановили штучне сонце

Компанія Tropicana, що виробляє соки, встановила на Трафальгарській площі в Лондоні штучне сонце.

Рекламну кампанію «Яскравіший ранок» запустили 23 січня. Штучне сонце засіяло на площі о 6:50 ранку, за годину до світанку, а згасло о 19:30. Тож звичайний світловий день лондонців збільшився на три години.

Навколо «сонячної» кулі на площі встановили спеціальні крісла, в яких кожен може відпочити і спробувати сік Tropicana.

Штучне сонце вигадала компанія Greyworld. Площа — 200 кв. м, а вага — 2,5 т. Сяйво, яке воно випромінює, дорівнює світлу 60 тис. звичайних лампочок. Як запевня-



ють розробники з Greyworld, їхнє сонце видно навіть із космосу.

Схожу рекламну кампанію — «Арктичне сонце» — Tropicana провела в Канаді, в місті Інувік. Ця акція була визнана однією з кращих реклам напів.

■ ІНСТАЛЯЦІЯ

## В Парижі можна повисіти на стіні 4-поверхового будинку



38-річний майстер оптичних ілюзій Леандро Ерліх створив вражаючі інсталяції.

Цьогоріч у паризькій арт-галереї Le 104 він презентував нову версію проекту «Будівля». Суть проста: на землю кладуть спеціально виготовлений фасад багатоповерхівки, а навпроти вертикально встановлюють високе дзеркало. Потім усі охочі лягають на «фасад» і дивляться на відображення. Кожен може відчути себе Людиною-павуком, що сидить, стоїть чи висить на стіні, не боячись при цьому впасти. Проект дарує відвідувачам неймовірні відчуття.

■ А КОТА ПИТАЛИ?

## Росіянин зробив своєму коту татування

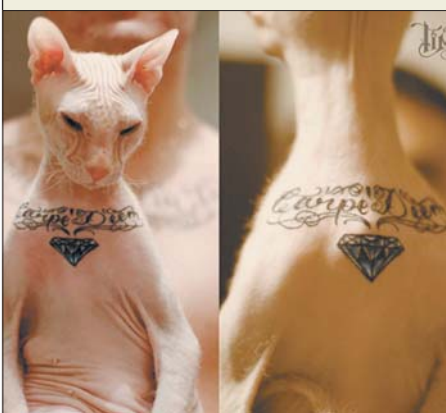
У Татарстані 24-річний тату-майстер вирішив зробити своєму коту татування, щоб улюбленець став схожим на нього.

Тимур наколов на грудях kota породи сфінкс фразу, яка стала доповненням до його власного тату на аналогічному місці.

Дворічному коту Кокосу татування робили під наркозом. Тварину приспали на годину. Весь цей час домашній улюбленець був під наглядом ветеринара.

Тату — напис латинкою «Capre diem», що означає «насолоджуйся моментом» (часто перекладають як «лови момент»). Щоправда, у kota слово «diem» написано з помилкою.

Хлопець зняв процес татування і виклав у Інтернет. На Тимурі одразу посипалися звинувачення в знущанні над твариною, яку така процедура могла й убити. Та й наркоз, вважають користувачі, не додасть котові здоров'я.



■ ЗАХИСТИЛА

## Нажахана бабуся відлупцювала лося лопатою

На Алясці, штат США, пенсіонерка побилала лося лопатою, щоб захистити себе та свого чоловіка від агресивного лося.

Інцидент стався на території аеропорту Віллоу. Лось напав на подружню пару, 85-річну Доротею Тейлор і 82-річного Джорджа Мерфі, коли ті вигулювали в аеропорту своїх собак.

Роздратований лось побіг на Мерфі, і чоловік кинувся у сніг, аби хоч якось сховатися від копит агресивної тварини.

Тоді Тейлор побігла до машини, припаркованої неподалік, дістала з багажника лопату й пішла на лося. Зі слів жінки, щоб приборкати тварину, їй довелося неодноразово вдарити її лопатою. Спочатку лось не реагував на удари, але старенька продовжувала його бити, і він таки капітулював.

Пан Мерфі отримав переломи ребер і травми голови. Його госпіталізував медичний гвинтокрил. Дідусь зазначив, що його дружина проявила дивовижну відвагу.

■ АРТ

## У пустелі США відкрили виставку графіті на бойових літаках



В американському штаті Аризона стартував незвичайний графіті-проект The Boneyard Project — виставка бойових літаків-ветеранів, розписаних маслом. Виставку проводять у музеї Pima Art and Space у Тусоні.

Автори проекту Ерік Фаерсто-

ун і Карло Мак-Кормік запросили до участі у виставці тридцять художників, які працювали над своїми «авіа-графіті» в арізонській пустелі.

До проекту приєдналися Andrew Schoultz, How & Nosh, Nunca, Retna і Faile.

■ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ

## Китайці порізали гроші країн світу на клапті задля мистецтва



матеріальне та духовне, багатство та культуру, показати, що купюра — всього-на-всього папір, який можна вдало застосувати у мистецтві.

Креативне агентство презентувало цей символічний арт-проект із кількох величезних портретів людей на виставці Asia Award. Очевидці кажуть, що роботи здалеку нагадували «печворк» — клаптикове шиття, та зблизка виявилися... колажами з грошей різних держав.

Чи варто пояснювати, чому автори вибрали саме таку назву і саме такий матеріал для творчості? У сучасному суспільстві гроші вирішують усе, а якщо не все, то майже все. Багато хто живе, аби заробити гроші, а не навпаки. Так і виходять люди з грошей — великі бізнесмени у великому бізнесі.

■ КУРЙОЗ

## Бомжа затримали за переїзд із контейнера в підвал

Умісті Сосновобірськ Красноярського краю (Росія) бомжа притягнули до адміністративної відповідальності за те, що він не сповістив наглядовий орган про зміну місця проживання.

За даними російської прокуратури, переїзд чоловіка без певного місця проживання полягав у переселенні з контейнера до підвалу житлового будинку.

Після того, як бомж, що перебуває на обліку в кримінально-виконавчій інспекції, переїхав на нове місце, на нього був складений протокол про порушення Адміністративного кодексу.

Факт порушення законо-

давства зафіксував начальник кримінально-виконавчої інспекції Сосновобірська (коли саме це було зроблено, не уточнюється).

Проте нещодавно прокуратура визнала дії начальника інспекції необґрунтованими. У слідчому відомстві пояснили, що ні контейнер, ні підвал не є приміщеннями для проживання людей, тому безхатченка в принципі не можна було покарати за самовільний переїзд.

Очільника кримінально-виконавчої інспекції притягнули до дисциплінарної відповідальності. Про долю волоцюги нічого не повідомляється.