Луцькі поштарі показали, як вони живуть

В перші дні нового року в відділенні поштового зв'язку Луцьк-25 відкрилася фотовиставка «Сьогодення поштової галузі». На фотознімках, які присвячені утвердженню та розбудові поштової галузі у Волинському краї, — унікальні миттєвості з життя працівників волинської пошти, які зафіксувала їхня молода колега — товарознавець відділу маркетингу та продажу послуг Оксана Поліщук.

В облцентрі відкрили меморіальну дошку Івану Огієнку

Так у Луцьку вшанували 130-річчя з дня народження видатного вченого, громадського діяча, педагога та письменника Івана Огієнка. Дошку встановлено на стіні історичного факультету ВНУ імені Лесі Українки. Проект зреалізовано з ініціативи голови обласного товариства «Холмщина» Миколи Онуфрійчука. Вартість проекту — 20 тисяч гривень.

Волиняни відтворюють традиційні українські іграшки

Вибрати іграшку для малечі стає дедалі важче. Хоча асортимент у магазинах тішить розмаїттям, але зовсім не якістю та безпекою. Пригадайте лише нещодавній випадок, коли малюк отруївся, лизнувши іграшку. А от забавками, які роблять волиняни Андрій Бондарук та Ірина Сардак, точно не отруїшся, адже вони виготовлені з природних матеріалів.

«Українська іграшка» — саме так митці Андрій та Ірина назвали проект, у якому об'єднали свою творчу діяльність. Кажуть, їхня мета — відродження українських традиційних іграшок, реконструкція старовинних забавок і створення сучасних — українських за формою і змістом. Так, Андрій майструє традиційні іграшки з дерева, а Ірина виготовляє ляльки-мотанки.

— Саме такі забавки потрібні маленьким українцям — прості, добрі, рідні, розвиваючі та, що дуже важливо, зроблені вручну з природного екологічного матеріалу, — зауважує Андрій Бондарук.

Забавки, які виготовляють двійко молодих людей, — це плід кропіткої пошукової роботи, адже важливо відтворити іграшку саме в такому вигляді, який вона мала багато років тому. Джерелом натхнення й інформації для творців є музейні експонати, старовинні фотографії, книги, присвячені темі іграшкарства України та світу.

— В своїх пошуках ми побачили, що в різних куточках світу існують дуже подібні забавки, кожна з українських іграшок має свій прототип в інших культурах, — каже Андрій. — Це свідчить про тісний взаємозв'язок між культурами та довговічність первісних образів. Але навіть такі прості забавки, як кінь чи птах, зроблені в Україні та, наприклад, у Білорусі, відрізняються, мають унікальні національні риси. Звичайно, не всі українські іграшки виникли в Україні, але якщо наш народ щось і запозичував, то надавав виробові рідних рис.

За словами Андрія Бондарука, кожна іграшка має час своєї появи.

Андрій Бондарук вчить дітей бавитись

Так, із найдавніших часів походять такі іграшки, як тарахкальця та вуркала.

Іграшкар признається, що коли вони з Іриною реконструюють давні іграшки, то водночас задумуються, як національно переосмислити сучасні речі.

— Але це поки в планах, — продовжує Андрій. — Наразі ми відтворюємо давні іграшки, прагнемо зібрати колекцію зі зразками всіх відомих старовинних забавок. Здавалося б, скільки їх було... Кілька штук. Де там! Колекція поповнюється все новими забавками. Новими, а насправді — старими й призабутими.

Окрему частину проекту «Українська іграшка» становлять усякого роду головоломки, прозвані в народі «мороками». Андрій Бондарук розповідає, що в XIX столітті був справжній бум головоломок. Інженери й математики придумували різні іграшки з секретами. І знать, і прості люди залюбки розгадували різні «хитрі штуки». Ось тільки народні забавки були простіші. Їх виготовляли навіть босоногі пастушки. Хоча за складністю розв'язання такі «мороки» зовсім не поступалися «панським». Розгадування морок — гарна гра для розвитку логічного мислення та кмітливості.

Окрім усіляких іграшок із дерева, які виготовляє Андрій, ще одна частина проекту — ляльки-мотанки від Ірини.

— Ідея об'єднати нашу творчість у спільний проект виникла органічно й не могла не відбутися. Андрій уже кілька років займається реконструкцією дерев'яної забавки, розробляє авторські зразки народної іграшки. Я теж уже досить тривалий час працюю в дитячій тематиці, — повідала Ірина Сардак. — Так, раніше велася робота над створенням серії малярства на склі «Діти бавляться». Кожна робота висвітлює той чи інший момент «українського» дитинства, зокрема й забавляння іграшками, про які мовилося вище. Та й до того ж займаюся виготовленням традиційної народної ляльки-мотанки.

Ірина переконана, що лялька ніколи не була лише іграшкою, а є цілим культурним символом України.

— Вважається, що спочатку вона мала ритуальне значення. Згодом — оберегове, — продовжує майстриня. — В наш час — іграшкове й інтер'єрне, колекційне. За останні кілька років лялька-мотанка народжується вдруге. Хоча існувала поряд із маленькими українцями, а частіше — україночками, споконвіку. Нехитра у виготовленні, така іграшка здатна не лише забавити діточок, а й стати невидимим зв'язком поколінь родичів! У цьому, як на мене, — найбільша цінність цієї забавки.

Частина колекції традиційних українських іграшок Ірини й Андрія зараз доступна для огляду лучанам і гостям міста. У Волинському краєзнавчому музеї проходить тематична виставка «Віконце в дитинство», яка висвітлює усі аспекти життя української дитини: старовинні колиски, дитячі вишиваночки, ретросвітлини, старовинні іграшки та багато іншого.

— Молоді батьки знайдуть багато цікавих підказок для виховання дітей на основі української народної культури. В цьому й полягає основна мета експозиції, щоб наше майбутнє базувалося на духовних традиціях, які українська нація зберігала віками, — зауважує Андрій Бондарук.

Ольга УРИНА

■ ДОБРОЧИННІСТЬ

Відбувся благодійний телемарафон

Цьогоріч всьоме збирали кошти для малозабезпечених верств населення в рамках благодійного телемарафону «Бог багатий милосердям». Він відбувся з ініціативи Волинської Ради Церков у обласному академічному музично-драматичному театрі імені Тараса Шевченка.

Протягом одного дня в театрі тривав концерт хорових колективів представників різних конфесій, під час якого можна було пожертвувати кошти на допомогу обездоленим.

На завершення телемарафону до глядачів звернулися голова Волинської обласної ради Володимир Войтович і Луцький міський голова Микола Романюк.

— Сьогодні в цьому залі панувала атмосфера добра і взаємодопомоги. У серцях багатьох людей ми пробудили почуття милосердя, — зазначив Микола Романюк. Він подякував Волинській Раді Церков і тим, хто долучився до цієї потрібної гарної акції або ще має змогу до неї долучитися.

В цей день, як повідомила голова обласної організації Товариства Червоного Хреста України Валентина Пришко, було зібрано більше 50 тисяч гривень.

Збір коштів триватиме до 1 березня цього року. Також у найбільших закладах торгівлі міста встановлені спеціальні скриньки, куди всі охочі можуть вкинути гроші. Кошти передадуть найменш соціально захищеним людям.

■ ІСТОРІЯ

Залишки містечка у селі Вишнівка — відтепер археологічна пам'ятка

До Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини Волинської області внесено пам'ятку археології — залишки історичного містечка XVII — початку XX ст. у селі Вишнівка Гущанської сільської ради Любомльського району. Нагадаємо, що на території пам'ятки минулого року працювала експедиція ДП «Волинські старожитності».

Нині пам'ятку самовільно розорюють, а з іншого боку нищать так звані чорні археологи. Відповідно до чинного законодавства, нововиявлені пам'ятки, як і пам'ятки Державного реєстру, перебувають під охороною держави і на них заборонено проводити господарські роботи, будівництво чи пошукові дослідження без Відкритого листа. ДП «Волинські старожитності» слідкуватимуть за дотриманням законів щодо збереження археологічних пам'яток і проводитимуть постійний моніторинг.

■ БЕЗПЕКА

У Луцьку визначать, де проводити масові заходи

У стінах Луцької міської ради відбулося засідання комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій. Про це повідомляє відділ інформаційної роботи міськради.

Спершу члени комісії обговорили питання стану безпеки електромереж на об'єктах із масовим перебуванням людей. Начальник міськрайонного відділу управління Держтехногенбезпеки у Волинській області Андрій Касіч зазначив, що у 2011 році у Луцьку сталося 103 пожежі. Збитки завдані на суму 4 млн. 414 тис. грн. 25 пожеж виникло через порушення правил влаштування та експлуатації електроустаткування. Найбільш резонансними стали пожежі в ЦУМі та «Альфа-казино».

Начальник Державної інспекції з енергетичного нагляду за режимами споживання електричної і теплової енергії в Західному регіоні Володимир Кухарський зауважив, що за результатами останніх перевірок були виявлені порушення в експлуатації електросистем та електроприладів у низці торгових і розважальних центрів міста Луцька. Були винесені приписи щодо усунення цих порушень.

Заступник начальника управління містобудування та архітектури міської ради Ярослав Матвіїв наголосив, що у місті відсутні належним чином обладнані майданчики для проведення масових культурно-розважальних заходів. Тому необхідно визначити такі місця, аби відпочинок людей був безпечним.

Отже, управлінню містобудування та архітектури міської ради до 1 лютого цього року необхідно визначити спеціальні місця для проведення гастрольних заходів, замовити й отримати технічні умови на їх електропостачання.

■ ПАМ'ЯТАЄМО

6 січня 2012 року перестало битися гаряче серце великого волинянина, справжнього патріота Олексія Левченка. Талановитий митець, неперевершений організатор, професійний бізнесмен, він впродовж свого, хоча й не тривалого, але результативного життя невтомно працював з почуттям глибокої любові до рідного краю. Кожен його крок, кожна ідея незмінно були пронизані духом патріотизму. Олексій Левченко був засновником фестивалю «Оберіг», організатором престижного волинського проекту «Людина року Волинського краю», міжнародних виставок «Міст», чимало для нашого міста було зроблено фірмою «Світ», яку впродовж 20 років очолював Олексій Юрійович. Восени 2007 року засяяв один із найпрестижніших готелів Європи — готельний комплекс «Zaleski», який також побудував пан Олексій.

Чимало починань і планів виношувало серце Олексія Левченка, які будуть реалізовані його родичами, друзями та колегами.

Колектив фірми «Світ» висловлює глибоке співчуття дружині, доньці, сину та всім рідним померлого. Ніколи в наших серцях не згасне пам'ять про Олексія Юрійовича… Світла йому пам'ять і Царство Небесне.

■ ЦІКАВА СТАТИСТИКА

Якщо вірити результатам досліджень австралійських соціологів із страхової компанії "Suncorp Metway", частіше за всіх потрапляють в аварію водії, що народилися під знаком Близнюків. Як правило, цих людей дуже легко вивести із себе. За ними йдуть Тільці, що страждають неймовірною впертістю і завжди впевнені у власній правоті. Народжені під знаком Риб відомі астрологам як люди ризикові і безтурботні, що позначається на стилі їх керування автомобілем. Класичний приклад безпечного керування подають Козероги.

Також розрізняють водіїв за типами темпераменту:

1. Холерики чудово відчувають автомобіль у динаміці, проте в трьох з п'яти випадків припускаються помилок при гальмуванні і при виборі безпечної дистанції.
2. Водії з темпераментом флегматика зазнають труднощів при необхідності рухатися в швидкісному режимі й рідко піддаються невиправданому ризику.
3. Сангвініки характеризуються великою працездатністю і енергією. Вони постійно ставлять перед собою нові завдання, проте помиляються частіше, ніж водії з іншим темпераментом.
4. Водії з темпераментом меланхоліка педантично дотримуються ПДР, але зазнають великих труднощів при русі в щільному міському потоці та складних погодних умовах.

Джерело: газета „Відомості.UA"