

Еменесники врятували трьох людей, які провалилися під кригу

9 січня о 13:30 у с. Гаразджа Луцького району на ставку внаслідок необережного поводження на кризі провалились у воду троє людей — 58-річний рибалка та двоє хлопців 25-ти та 26-ти років, які намагалися йому допомогти. Однак вже через півгодини рятувальники, яких викликали очевидці події, допомогли постраждалим вибратися з води, надали їм першу медичну допомогу. Юнаки від госпіталізації відмовились, а літній чоловік перебуває в районній лікарні. Його стан медики оцінюють як важкий.



У новорічну ніч у Луцьку народилося дев'ять немовлят

У новорічну ніч у Луцьку народилося дев'ятеро малюків — чотири хлопчики та п'ять дівчаток. Серед них — двійня дівчаток. Першим же у новому році народився хлопчик — він з'явився на світ майже о третій ночі 1 січня 2012 року.

Лучанка створює людям хороший настрій із повітря

Твістінг — це єдиний вид мистецтва, де людина вчиться працювати з повітрям. А якщо точніше, то з повітряними кульками, моделюючи з них різні композиції. А це завжди стовідсотково гарний настрій, усмішки, веселощі, яких так не вистачає у сьогоденній складній час. Лучанка Вікторія Новак нещодавно зовсім випадково відкрила у собі цей талант. Тепер ним серйозно захопилася і каже, що вже жодне родинне свято не проходить без її оригінальних повітряних прикрас. Секретами своєї творчості Вікторія поділилася з газетою «Відомості».

До речі, Вікторія за професією бухгалтер, зараз у декретній відпустці: у свої 25 років вона вже багатодітна мама — виховує трьох дітей.

— Узагалі, з дитинства було бажання малювати, — розповідає про себе майстриня. — Дуже любила і зараз захоплююся вишивкою, в'язанням. Якоюсь на день народження до синочка прийшла моя кума і принесла великий красивий букет. Тож коли вже я збиралася до своєї похресниці, то захотілося також чимось вразити, але оригінальним. Спробувала замовити композицію з квітів, але мені відповіли: так швидко ми вам не підготуємо, робити замовлення треба заздалегідь. Тоді я подумалася зв'язати кольорові кульки, щоб вийшла така собі хмаринка. Після цього на іменини своєї донечки задумала прикрасити димівку, щоб діткам було цікаво. І

Проте, каже, у нас проблематично придбати якісні, бо зазвичай продають китайського виробництва. А найкращі — італійські. Їх мисткиня замовляє з Києва, бо в Луцьку такі коштують утридорога.

— Звідки черпає образи для своїх моделей? — цікавлюсь у молодій мамі.

— В основному придумую сама — так цікавіше, — відповідає. — Інколи копіюю ті, що побачила в Інтернеті. Ось це, — показує рукою на дракона з кульок, — моє особисте дитинство. Вчора сянула ідея, що я хочу дракона. Але не такого звичайного з однією головою, а з трьома і блакитного кольору. Як не як, рік у нас Водяного Дракона. Щоправда, він чорного кольору, та блакитний цікавіший. Буває, звичайно, що виходить гарно, а інколи — так собі, і намагаєшся зробити краще. По-



різному. Але ж це кулька — як би її не скрутив, вона все одно буде гарна, цікава, — посміхається співрозмовниця.

Оскільки Вікторія зараз глядить удома своїх дітей, то зі світом, так би мовити, зв'язок підтримує тільки через Інтернет. Там вона знайшла багато однодумців, які цікавляться твістінгом. Дехто ділиться власним досвідом, а є й такі, хто хотів би навчитися сам.

— Спілкуюся з дівчинкою, їй вісім років, — розповідає Вікторія. — Я їй даю посилання на сторінки в Інтернеті, де можна навчитися. Попросила, щоб я їй зателефонувала. Сама маю дітлахів, тож була б рада, якби хтось їй підказував у тому, що їй зацікавило.

Вікторія мріє вдосконалитися і хоче спробувати поставити свої композиції на пінопласт й додати до них цукерки. Щоби для дитини було два задоволення в одному — й іграшка, й смакота.

Веселого сніговичка з повітряних кульок Вікторія презентувала «Відомостям». Було цікаво спостерігати за реакцією перехожих на вулиці та пасажирів у маршрутці, які посміхалися, помітивши таку композицію,



оберталися, щоб роздивитися. Дехто навіть уголос висловлював своє захоплення.

Людмила ШИШКО

■ ДОВІДКА

Історія твістінгу сягає своєї давнини. Першою «інструкцією» з цього мистецтва можна вважати наскельні малюнки в піраміді Микериноса (2600 р. до н. е.), на яких зображені фігурки звірів і людей, зроблені з кишок верблюда. Дещо пізніше корінні мешканці Мексики, ацтеки, в цій же техніці виготовляли фігурки з кишок кішок і приносили їх у жертву своїм богам. Друге народження твістінгу відбулося в 19 ст., після відкриття гуми. Кульки почали виготовляти з латексу — соку бразильської геветі. Перша конференція з твістінгу відбулася 1998 року в Німеччині.



так почала пробувати робити з кульок квіточки, чоловічків.

Недовзі захотілося більше дізнатися про саму методику моделювання. За допомогою звернулася до Інтернету. З'ясувала, що це мистецтво називається твістінгом і є частиною аеродизайну. Та у нас, у Луцьку, воно не поширене, як і загалом в Україні. А от у Європі, Росії, Америці дуже популярне.

Вікторія використовує у своїх роботах тільки два види кульок — круглі та продовгасті, які ще називають «ковбасками» та ШДМ (російською — шарики для моделювання).

■ СВЯТКУВАННЯ

Два дні на Театральному майдані Луцька триватимуть різдвяно-новорічні заходи

14-15 січня на лучан і гостей місця чекає етнофестиваль «Різдво у Луцьку».

Цьогоріч фестиваль отримав статус міжнародного. Як повідомила начальниця управління культури міськради Тетяна Гнатів, національно-культурні товариства Луцька під час заходу демонструватимуть різдвяні традиції Вірменії, Польщі, Росії, Німеччини та Чехії.

До створення свята будуть залучені творчі колективи області.

У програмі — різдвяно-обрядові дійства, колядки, щедрівки. Крім того, на Театральному майдані можна буде скуштувати різних медів і інших напоїв. Відвідувачів фестивалю частуватимуть тради-



ційними різдвяними стравами. Також на майдані буде організована святкова торгівля.

14 січня організатори свята запрошують усіх долучитися до акції «Спільна коляда» й усім разом проспівати різдвяних пісень. Розпочнеться захід о 16:40.

Крім того, діятимуть виставки, проводитимуться конкурси, розваги і навіть різдвяні вечорниці. Відбудеться карнавал перебранців і обрядове дійство «Меланка».

В ці дні до Луцька з'їдуться найкращі медовари, адже в рамках фестивалю відбудуватиметься конкурс «Питні меди-2012».

Заходи триватимуть упродовж двох днів із 12-ї до 18-ї години.

■ БЛАГОДІЙНІСТЬ

На дискотеці збирали гроші для дітей-сиріт

Шоу-бар «Севен», популярний нічний клуб міста Луцька, а також благодійна організація «Від серця до серця» організували добродійний DJ-парад. Метою заходу було зібрати кошти для обездоленних дітей і купити їм необхідні речі.

На DJ-параді свій талант продемонстрували найкращі ді-джеї міста. Зазначимо, що всі працювали абсолютно безкоштовно! Незважаючи на «не клубний» день,

вечірку відвідало близько ста людей, усі вилучені за входні квитки кошти, а також гроші, які вдалося зібрати у благодійній скрині, організатори витратили на потреби дітей Волинського обласного спеціалізованого будинку дитини. За 3829 грн., а саме таку суму вдалося зібрати, було куплено 18 пар взуття та дев'ять розвиваючих іграшок. Велика подяка всім небайдужим людям, які подарували краплинку радості знедоленим дітям.

■ КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

У Ковелі запрацює аптека-музей XIX століття

У Ковелі знайшли орендаря для приміщення, у якому в XIX столітті працював знаний фармацевт, до якого по ліки зверталася навіть родина Косачів. 26 грудня 2011 року відбувся конкурс на право оренди частини нежитлового приміщення по вул. Незалежності, 89 під аптеку. Участь у конкурсі взяло п'ять підприємств, що займаються відповідним видом діяльності. Стартова щомісячна орендна плата становила 2 тисячі 790 гривень. Про це інформує сайт Ковельської міськради.

Переможець конкурсу запропонував 8 тисяч 510 гривень щомісячної орендної плати (без урахування ПДВ та оплати комунальних послуг). Тож до міського бюджету протягом року надійде 112,5 тисячі гривень. Орендарі запевнили,

що ціни на ліки тут будуть доступними, а також зобов'язалися забезпечити діяльність музею.

Нагадаємо, аптека, розташована на першому поверсі будівлі по вулиці Незалежності, 89, є пам'яткою архітектури. Саме в цьому будинку в XIX столітті працював провізор Фрідріксон. На той час клієнтами знаного на всю округу фармацевта були відомі люди, зокрема письменник і лікар Модест Левицький та родина Косачів. Тому закономірно, що саме тут, у приміщенні зі славним історичним минулим, і надалі буде розташована аптека.

Нагадаємо, що приміщення культурно-просвітницького центру, зокрема і приміщення аптеки, входить до переліку об'єктів, які не підлягають приватизації.

■ ІНФОРМАТИЗАЦІЯ

Мешканці волинських сіл освоюють комп'ютери

За останніми даними, більше половини сільського населення не має необхідного рівня комп'ютерної грамотності. А охочих стати впевненими користувачами у волинських селах вистачає. Тим більше, що рівень комп'ютерних знань, котрі отримують у сільській школі, не завжди задовільний, та й оснащення класів інформатики не найкраще.

Зважаючи на це, у селі Радомисьль Луцького району розпочали роботу комп'ютерні курси. Можливість навчатися в обладнаному сучасною технікою залі місцеві жителі отримали завдяки Волинському інституту права за підтримки Міжнародного фонду «Відродження».

А користь сільській громаді від



роботи осередку неабияка: там постійно надаються соціальні, правові та юридичні консультації, діють гуртки та секції. Перша група, що складається з сільських депутатів і працівників сільської ради, вже освоює ази комп'ютерної грамотності.

■ СВІТОВИЙ РЕКОРД

У Львові створили картину з пампушок



На Різдво у Львові на V міському фестивалі «Свято Пам-

пуха» був встановлений світовий рекорд — викладено малюнок із семи тисяч пампухів. «Пампушний» малюнок оцінив офіційний представник Книги рекордів Гіннеса Джек Брокбенк, тож досягнення зафіксували. За словами організатора фестивалю Андрія Сидора, на малюнку розміром чотири на десять метрів зображено логотип «Свята Пампуха» й партнера цьогорічного дійства — ТОВ «Львівські дріжджі».

«Також будуть розміщені фото малюнка з пампушок на тлі прекрасної Львівської опери, тож, я певен, це буде хороша інформація про Львів і Україну в цілому для людей в усьому світі», — підкреслив Брокбенк.