

СВІТСЬКЕ ЖИТТЯ

■ НЕПРИЄМНИЙ ІНЦИДЕНТ

У Ренати Літвінової вкрали колекційні шуби

Російська актриса Рената Літвінова залишилася без колекційних шуб. Вишукані хутра вкрали з салону в Москві. Серед зниклих виробів були й шуби, розроблені для світових брендів. Салон хутра, в якому Літвінова виставила свою капсульну колекцію, належить экс-дружині колишнього президента «Банку Москви». Здобичю злочинців стали шуби з соболя та норки на загальну суму понад 30 мільйонів рублів (близько мільйона доларів). «Бандити увірвалися до нас, розсунувши ролети, — розповів представник салону. — Це було так несподівано, що ніхто, як то кажуть, і пискнути не встиг. Грабінники зв'язали охоронця, зачинили його в підсобному приміщенні і забрали кращі хутра». На пограбування у гангстерів пішло



близько семи хвилин. З салону вони вивели дійсно найкращі зразки виставлених шуб.

На думку поліції, зловмисники знали, що саме брати у магазині, адже вони безпомилково вивели найдорожчий товар. Однак є надія, що колекційні шуби «спливуть» у перекупників, зазначив представник правоохоронних органів.

■ СУДОВИЙ ПРОЦЕС

Бейонсе могла стати персонажем відеогри



30-річна Бейонсе, яка наразі чекає первістка, порушила угоду щодо створення танцювальної відеогри під назвою «StarPower: Beyonce». Розробник комп'ютерних ігор подав у суд на

співачку. Сума позову становить 100 мільйонів доларів.

Претензії компанії-розробника гри полягають у тому, що вони вже встигли інвестувати 7 мільйонів доларів, очікуючи отримати 100 мільйонів прибутку. Втім, адвокат Бейонсе стверджує, що вона мала право піти з проекту через те, що компанія не виплатила їй 5 мільйонів згідно з договором. Суддя Верховного суду Манхеттена без будь-яких пояснень відхилив прохання команди співачки щодо відкличання позову розробників гри. Таким чином Бейонсе має відповідати за недотримання умов угоди. А компанія-розробник планує отримати компенсацію вартості проекту та домогтися того, аби суд заборонив Бейонсе працювати над будь-якими комп'ютерними іграми.

■ БАНКРУТСТВО

Раймонд Паулс втратив 1,5 мільйона доларів

Латвійський композитор Раймонд Паулс став банкрутом. Маєстр втратив заощадження, які накопичував протягом всієї творчої кар'єри. Про це пишуть «Тайни зір».

Оскільки Паулс був депутатом латвійського парламенту, він заповнював обов'язкову декларацію посадової особи та його заощадження не були таємницею. Згідно з цим документом, музикант накопичив понад мільйон євро.

Всі гроші він ще з радянських часів зберігав на рахунках Ощадбанку. Вранці 7-го грудня влада заблокувала доступ клієнтів до своїх рахунків. Виявилося, що на-

передодні Комісія з ринку фінансів і капіталу Латвії призупинила роботу Латвійського Ощадбанку. Після цього з'ясувалося, що на рахунках не вистачає коштів — десятки мільйонів євро зникли. Серед них опинився і мільйон Раймонда Паулса. «Єдине, що може робити в цій ситуації, це чекати, що буде далі. Більше мені сказати нема чого», — прокоментував шокований маєстро. Спікер сейму Латвії Солвіта Аболтіня поспішила заспокоїти вкладників, повідомивши, що держава гарантує виплату страховки за вклади до 100 000 євро. Паулса ця заява засмутила ще більше.

■ НЕПЕРЕДБАЧЕНО

«Міс Україна-Всесвіт» Стефанко отримала перелом, впавши з неба

Неприємність трапилася із «Міс Україна-Всесвіт-2011» Олесею Стефанко на зйомках благодійної акції «Зірки на продаж». Олесья мала політати на повітряній кулі зі своїм шанувальником, який попередньо купив відповідний лот у рамках акції. Однак через несправність літального апарата все пішло шкереберть. Пілот повітряної кулі був змушений здійснити аварійну посадку. В результаті різкого зіткнення кулі з землею міска отримала травму ноги. Дівчину відразу



ж доставили у клініку. Після огляду лікарі констатували у Стефанко перелом правої ноги у двох місцях.

Фільм про Висоцького зберіг лідерство в російському прокаті

Фільм «Висоцький: Дякую, що живий» другий тиждень залишається лідером російського кінопрокату. Стрічка заробила понад 21 млн. доларів. За словами продюсера «Висоцького» Анатолія Максимова, стрічка приносить у середньому по 1 мільйону на день. Фільм уже відпрацював і виробничий, і рекламний бюджет, що разом становили 17 млн. доларів



«Ляпис Трубецкой» закликає відрошувати вуса

Лідер білоруського гурту «Ляпис Трубецкой» Сергій Міхалок став ініціатором громадської кампанії «Повернемо вусам гідність!». «На моє переконання, вуса — це сакральні гойдалки між добром і злом, — пояснює лідер гурту. — Я особисто відростив вуса і, незважаючи на кпини деяких рідних і близьких, вважаю їх ознакою свого воєнного духу. Що більше вусатих людей ходитиме на концерти групи «Ляпис Трубецкой», то потужніше буде наше братство!» — каже Сергій.

Даниїл Співаковський:

У всіх фільмах, де знімаюся, мого персонажа вбивають

Зірка фільму Тодоровського «Мій зведений брат Франкенштейн» нещодавно розповів про свою пристрасть — азарт: «Я люблю преферанс — це розумна, математична гра, що вимагає повної концентрації й самовіддачі. При цьому я не люблю казино, бо там від людини нічого не залежить — куди поставив фішку, туди вона й упала. А я люблю, коли від мене хоч щось, але залежить». А ще зізнався: «Я не сміливий водій — я боюся лихачити і тягнуся на машині зі швидкістю черепахи. Дуже боюся залишитися незрозумілим. Боюся лягнути щось і когось ненароком зачепити».

Нещодавно журналісти газети «Сьогодні» зустрілися з актором у лікарні. Правда, несправжній — побудованій спеціально для зйомок медичного серіалу з життя клініки трансплантології «Лист очидання» (виробництво Шпиль (Росія) і FILM. UA (Україна)). Навколо нас снують симпатичні медсестрички з масовки, а сам Даниїл виправдовується перед двома жінками, одна з яких плаче, а друга розгнівано кричить. Знімають сцену, у якій герой Співаковського говорить родичці свого пацієнта, що той помер під час операції.

— Емоційна сцена, Даниїле. Скажіть, а от ви ці всі кіношні пристрасті відразу забуваєте, як тільки майданчик залишаєте, чи продовжуєте ними жити ще якийсь час і в реальності?

— Та ні, це ж усього лише гра. Відразу виходжу з образу. Адже я так часто граю різних негідників, маніяків і вбивць, що якби продовжував жити їхнім внутрішнім світом, то, напевно, просто звихнувся б. От, скажімо, зіграв я Гітлера (у серіалі «Легенда про Ольгу»), а паралельно, в іншому проекті — в'язня концентраційного табору. Там мені косий чубчик і вусики ліпили, а на іншому майданчику — штучну щетину. Графік дуже щільний і ні про що не думаєш, а якби хоч трохи відіспати, адже живеш літаково-поїздним життям. Увесь час у роз'їздах і без вихідних практично.

— А у містику ви вірите? Багато артистів, наприклад, у труну боються лягти або загинути на екрані, щоб на життя не спроекувати...

— Я не помилюся, якщо скажу,



що практично у всіх моїх картинах є сцена, де мого персонажа вбивають або він взагалі закінчує життя самогубством. Я ставлюся до цього спокійно — роль є роль. І містика тут ні до чого.

— Знаю, що для вашого найвідомішого фільму «Мій зведений брат Франкенштейн» ви скинули 14 кг. Це вас Тодоровський попросив?

— Він вважав, що так було потрібно для ролі. Худнувши, я не дотримувався ніяких спеціальних дієт. Я просто нічого не їв. Не можу сказати, що це було аж надто важко: я й без того не снідаю — лише обідаю, та ще й не гурман до того ж. Їжа для мене не розкіш — необхідність.

— То ви просто спартанець якийсь...

— Просто не боюся труднощів. Життя в комунальній квартирі протягом 25 років, це, знаєте, загартовує (сміється). Як там Висоцький співав: «Система коридорна — на тридцять вісім кімнаток усього одна вбиральня». От і в нас так само було. Я взагалі з дитинства звик працювати, а не ледарювати. Перші рубрики, до речі, заробив тут — в Україні — у Криму. Пацаном збирав на плантаціях тютюну.

— Більшість акторів досить негативно відгукуються про зйомки в серіалах...

■ СПРАВИ СІМЕЙНІ

Діана Арбеніна розповіла про своїх дітей



Популярна співачка й лідер групи «Нічні снайпери» Діана Арбеніна стала мамою в лютому минулого року. Артистка народила двійнят Артема й Маргу, однак старанно ховала їх подалі від об'єктивів фотокамер. Однак зараз Діана нарешті вирішила порушити мовчання.

Арбеніна зізналася, що носити двійню було досить непросто, а на останніх місяцях власних колін не бачила. Народжувала вона в Америці. Своє рішення пояснила тим,

що не хотіла, аби її фотографували. Коли ж двійнята з'явилися на світ, Арбеніна не відразу усвідомила, що стала мамою. «Коли діти народилися, вони взагалі були для мене як інопланетяни, прибульці з космосу», — говорить співачка. Діана зізналася, що, як і кожна жінка, боялася зробити щось не так, та й взагалі багато чого не знала.

Артистка повідомила, що недавно розлучилася з батьком дітей, який нібито є американським бізнесменом. Малюта, незважаючи на вік, уже вчиться говорити й навіть освоюють алфавіт. Примітно, що Артем і Марга їдять без допомоги дорослих. «Привчаю до самостійності. Я ж не зовсім звичайна мама, а дуже зайнята», — пояснила Арбеніна. Кажуть, що після народження дітей жінка міняється. Діана Арбеніна згодна з цим: «Так, я міняюся, але якось по трохи, не вся відразу. З кожним днем начебто більше розумію й глибше відчуваю, мудрішаю й усвідомлюю зміст фрази: «Діти — наше продовження». Якщо в тебе є діти — ти безсмертний».

■ РЕЙТИНГ

«Men's Health» назвав найсексуальніших жінок усіх часів



Чоловічий журнал «Men's Health» склав рейтинг Top-100 найсексуальніших жінок усіх часів. Очолила список 42-річна Джennifer Еністон. Журнал відзначив Еністон за дивовижне вміння бути одночасно кумедною, природною і сексуальною. На другому місці опинилася американська кіноактриса, секс-символ 1970-х років Ракель Уелч. Третій рядок укладає рейтинг віддали Мерилін Монро, яка регулярно потрапляє у подібні списки. На четвертому місці спинилася співачка Брітні Спірз.