

## ЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ

## Тіна Канделаки відклала весілля

Ведуча Тіна Канделаки, крім того, що має власну телекомпанію, є продюсером і власницею ресторану.

Бізнес-леді перебуває у приязних стосунках зі своєю командою — підлеглі навіть не називають її по-батькові. Канделаки зізналася, що в неї багато захоплень. Скажімо, аби трохи розвантажити мізки, вона з задоволенням займається танцями.

Проте, запевняє, на першому місці у неї — сім'я. «Як може кар'єра зрівнятися із родиною? Кар'єра важлива для реалізації, але вона не є еквівалентом щастя. Сім'я — це фундамент, тил, коренева система, без якої ніщо у світі

## Моїсеев роздавав автографи на гривнях

Днями російський співак Борис Моїсеев відвідав Одесу зі своїм новим шоу. У день концерту артист прогулявся по славнозвісному Привозу та роздав прихильникам автографи на грошах. Майже на цілу годину робота величезного ринку була паралізована. Як виявилось, за цей час Борис розписався більш ніж на 3500 гривнях. Поки співак роздавав автографи, продавці встигли зібрати для нього величезну сумку продуктів у подарунок.



## Інна Цимбалюк вважає, що співачкою їй бути запізно

Інна зізналася, що в плані співачої кар'єри її поїзд, як то кажуть, уже пішов. Модель вважає, що давно треба було вдосконалювати свій голос. «Для кар'єри співачки час втрачено. Цим потрібно серйозно займатися. Зараз у мене інші інтереси, а співати я продовжую, тільки не професійно, а для себе», — зізналася Цимбалюк. До слова, про свої співачі мрії Інна зізналася після участі в одному з вокальних телешоу разом із Олександром Буїновим.

## НАГОРОДИ

## Марченко свою перемогу присвятила коханому чоловіку



Минулого четверга відбулася церемонія нагородження переможців премії «Телетріумф-2011».

Біля центрального входу Національної опери України імені Тараса Шевченка було святково й гамірно. Особливе пошвавлення публіки викликала поява на червоній доріжці телеведучої каналу СТБ Оксани Марченко та її чоло-

не вартує й ламаного гроша», — вважає ведуча.

Найдужче Канделаки любить своїх дітей Меланію й Леонтія. А для романтичних відносин, каже, зараз не найкращий момент.

«Для стосунків потрібен час. У нас у всіх усередині — великі запити, проте треба враховувати свої можливості. Я розумію, що зараз не час для моїх романтичних захоплень. Адже діти якраз у підлітковому віці, а я нещодавно розлучилася», — ділиться Тіна.

Канделаки вважає, що, коли чада подорослішають, у неї врешті з'явиться час для себе. Каже, тоді, можливо, навіть вийде вдруге заміж.

віка, відомого політика й юриста Віктора Медведчука, вихід якого у світ уже можна вважати подією. І цього разу Оксани від «Телетріумфу» «втекти» не вдалося — вона, як і торік, одержала нагороду в номінації «Ведучий/ведуча розважальної програми» — за свою роботу в революційному проєкті «Х-фактор» на каналі СТБ.

«Я присвячую цю перемогу всім, хто працює разом зі мною. Усім, хто дивиться нашу передачу. Я присвячую цю перемогу своїй родині, своєму коханому чоловікові Віктору. Це для тебе, любий!» — сказала Оксана після вручення їй статуетки. Напевно, помпезні стіни Національної опери не так часто чують настільки щирі слова...

Всього ж володарями телевізійної премії в 2011 році стали автори 292 робіт у 37 номінаціях.

## БАГАТІ МОЖУТЬ СОБІ ДОЗВОЛИТИ

## Ювілей Собчак обійшовся в п'ять мільйонів

Свято проходило в одному з дорогих столичних ресторанів. Мало того, що Капков виклав за вечірку п'ять мільйонів рублів, то ще й привселюдно зізнався Ксенії в коханні, після чого розчулена Собчак подарувала йому танець.

Багато хто зізнання Сергія й зміну іміджу Ксенії пов'язує з їхнім наміром одружитися. Хоча ще недавно Собчак переконала, що для неї сімейне життя й діти — не головне. Світська левіца воліла робити кар'єру. Певно, зустрів із Капковим змінила пріоритети тридцятирічної білявки. Пара разом уже близько півтора року.

На день народження до світської левіци й телеведучої завітав чи не увесь бомонд шоубізу та представники бізнесової еліти.



Приміром, на святкуванні «засвітилися» мільярдер Михайло Прохоров, бізнесмени Михайло Фрідман і Алімжан Тохтахунов, а також журналіст Дмитро Биков, політик Борис Немцов, актор Михайло Єфремов, режисер Федір Бондарчук із дружиною Світланою.

## РОДИННІ ЗВ'ЯЗКИ

## Lady Gaga віддає батькові половину своїх заробітків

Хоча на сцені поп-зірка Lady Gaga здається незалежною та самостійною, у звичайному житті вона залишається татковою дівчинкою. Епатажна співачка віддає своєму батькові половину зароблених грошей. Незвичний поділ прибутку 50/50 між Lady Gaga та її батьком Джо Джерманотта має лише один аналог в історії музичної індустрії. Так само король рок-ролу Елвіс Преслі віддавав половину зарплатні своєму менеджеру — полковнику Тому Паркеру.

Стефані Джерманотта, так на-

справді звуть Lady Gaga, вважає, що частка грошей дозволила батьку реалізувати мрію всього життя. Зараз він працює менеджером артистів-початківців. Саме завдяки його грошам і зв'язкам Lady Gaga отримала перший квиток у шоу-бізнес. Коли у 2005-му Стефані кинула навчання в вузі, саме тато підтримав її. Він погодився платити за оренду її квартири. І Джо не пошкодував, що колись повірив у доньку. Адже Lady Gaga стала найуспішнішою його інвестицією.

## Джамала:

## Слава, успіх, популярність — усе втрачає сенс, коли ти брешеш самій собі

15 листопада концертом у Львівській опері стартував тур відомої української співачки Джамали по містах України. У рамках турне вона презентує свій дебютний альбом «For Every Heart» у Харкові, Дніпропетровську, Запоріжжі, Сімферополі й Севастополі. Голос цієї виконавиці неможливо переплутати з будь-яким іншим, власне, як і її ретро-образ. Про свій смак у моді, принципи у творчості та погляди на сімейне життя джаз-діва країни розповіла в одному з інтерв'ю перед концертом.

— Джамало, ви часто говорите, що вирости на джазі й у своїй творчості використовуєте його елементи. Почалося все з класики цього напрямку — Еллі Фіцджеральд. А хто з сучасних джазменів вам цікавий?

— Не буду втомлювати вас довгим переліком імен. Із останніх яскравих відкриттів відзначу Есперансу Споддінг і Курта Еллінга.

— Ви також займаєтеся класичною музикою, оперним вокалом. Є партія, роль, яку ви мрієте виконати?

— Ви знаєте, буквально днями закінчилися зйомки нового ТБ-шоу «Зірки в опері», в якому я взяла участь. Не розкриватиму таємниць, тому що програма ще не вийшла в ефір. Можу сказати, що це неабиякий досвід. Чекайте на арію Кармен із однойменної опери Жоржа Бізе!

— Уже замислюєтеся про сім'ю?

— Так. Упевнена, що в мене вона також буде. Проте все відбудеться за волею Всевисьнього!

— Наскільки для вас важливі слава й успіх? Чи готові на все заради популярності?

— У мене є життєві принципи, яких дотримуюся, й, можливо, тому мені не дуже легко в шоу-бізнесі. Не приховую, що коли приїхала з «Нової хвилі», то всі в унісон почали говорити, мовляв, давай, запиши якийсь крутий альбом типу «Калинки-малинки, крутые вечеринки...» — і все буде добре, будеш мішками гроші гребти. Слава, успіх, популярність — усе це швидко втрачає сенс, коли ти брешеш самій собі. Коли виходиш на сцену й не віриш у те, що робиш, ніщо не зробить тебе щасливою! Я готова заради популярності бути чесною сама з собою!

— Ви взяли участь у багатьох конкурсах. Що вважаєте своєю найбільшою перемогою?

— Вона ще попереду! Я не рахую свої перемоги, адже я на початку шляху. Запитаєте мене років через сорок!

— Американський продюсер Волтер Афанасьєв, який працю-



вав із Мераєю Кері та Селін Діон, пропонував вам переїхати до Лос-Анджелеса, щоб розвивати кар'єру. Проте ви відмовилися. Чому?

— У нас індустрія ще не розвинута настільки, щоби продавати всьому світу фейк (підробки, — авт.) за мільярди. В Америці, безумовно, можливостей більше. Але конкретно пропозиція Волтера мені не підійшла. Я люблю свою сім'ю, своїх слухачів, вважаю себе українською співачкою.

— Шлях до успіху передбачає і перемоги, і поразки. Як переживаєте невдачі?

— Важко переживаю, емоційно. Але завжди пам'ятаю, що будь-яка невдача — це черговий урок.

— Після непорозуміння під час відбору на «Євробачення» цього року вам пропонували переголосувати, щоб оскаржити результат. Ви відмовилися, мотивуючи, що ви за музику, а не за «розборки». Боротися за справедливість до кінця — не для вас?

— Життя надто коротке, щоби витратити його на «розборки» й інтриги. Я не збираюся нікому нічого доводити. Той, хто має вуха, нехай почує! Я співачка, а не політик.

— Цього року ви випустили дебютний альбом «For Every Heart» і виклали його на офіційному сайті. Це нестандартний хід, хоча деякі західні зірки практикують це. З чим пов'язане таке рішення?

— Найцінніше для артиста — це все ж концерти, і коли на виступ люди приходять зі знанням справи:

знають музику, слова, підспівують, то це щастя. Своїм фанам я надала вибір: якщо любите мене або якщо вам подобається моя музика — будь ласка, магазини відкриті! Зараз це не так дорого, диск можна купити за 35 гривень. А якщо просто стало цікаво, що там співає Джамала, — заходьте на сайт і скачайте. Головне, щоб музика знайшла слухача!

— Над чим ви зараз працюєте?

— Над другим альбомом. Нові пісні народжуються постійно. Можу сказати, що навесні 100% буде щось нове. А в листопаді вийде новий кліп на пісню «Find Me».

— Нещодавно ви та ваша пісня «Smile» з'явилися у рекламі одного бренду. Чи є такі бренди, з якими ви б хотіли попрацювати?

— Чесно, я не дуже концентруюся на брендах. У моїх мріях немає конкретних назв. Та й мрії мої не про це.

— До речі, який у вас улюблений аромат?

— Улюбленого аромату немає. Аромат — це настрій. Наприклад, зараз для мене актуальні «Guerlain», «Lanvin» і класичний «Chanel №5».

— Ваш стиль одягу — ретро. Що саме приваблює в моді 60-70-х?

— Так, це правда, люблю ретро-стиль, «бабусині сукні» й усе в дусі 60-70-х. Мені здається, що тоді жінки одягалися витончено, були стильнішими та жіночнішими. Та й у цілому в ті часи все виглядало більш «артистично».

Ксенія РЕЗНИЧЕНКО (за матеріалами «КОСМО-news»)

## СПІВПРАЦЯ

## Злата Огневич зняла кліп у режисера Наталі Портман

Власниця першого місця на міжнародному пісенному фестивалі «Crimea Music Fest» Злата Огневич зняла нове музичне відео на ліричну композицію «Далеко». Режисер кліпу — француз Didier Daubeach, що зняв багато рекламних роликів для відомих брендів: «Renault», «Siera», «Coca Cola», «Carte Noire», «LOreal» і інших. Одна з останніх робіт — реклама «Diog» із Наталі Портман.

Французькому режисерові настільки сподобалася Злата Огневич і її пісня, що він безкомпромісно погодився знімати в Україні, незважаючи на те, що для цього йому довелося перевозити свою апаратуру й відеокамеру, яка знімає 2000 кадрів у секунду. Завдя-

ки такій частоті режисер одержує якісне вповільнене відео, у якому час припиняє свою плінність і можна розглянути найнеймовірніші деталі — рух волоска, життя падаючої краплі води й багато чого іншого. Що стосується сюжету відеокліпу, то він побудований на емоційній складовій.

«Для пісні «Далеко» нам важливо було передати настрій, емоції», — розповідає Злата Огневич. — Я дуже хочу, щоб телеглядач зарядився радістю, щастям, божевільними веселощами, пристрастю, ніжністю... Хочу, щоб кожна людина після перегляду відео емоційно поринула у небеса. Це саме той стан, у якому я побувала на знімальному майданчику».

