

## Шакіра стала власницею зірки на Алеї слави

Відома співачка, володарка «Grammy» 34-річна Шакіра, в арсеналі якої є кілька десятків музичних нагород, тепер має ще й власну зірку на Алеї слави у Голлівуді. Виконавиця стала першою представницею Колумбії, яку увічнили на цій алеї. «Коли мені було сім років, я вперше приїхала в Лос-Анджелес і побувала на Алеї слави. Я пам'ятаю, що мама тоді сказала мені: «Шакі, одного разу і твоє ім'я буде тут», — розповіла поп-діва.



## Пореченков отримав травму на зйомках

Російського актора Михайла Пореченкова терміново прооперували: під час зйомок у артиста стався розрив біцепса. Пореченков мав виконати якийсь трюк. Утім, Михайлові не пощастило — він отримав серйозну травму. Через це актору довелося тимчасово відмовитися від театру. Курс реабілітації триватиме три місяці. Проте Михайло Пореченков продовжує працювати. Його запросили в якості ведучого в нове реаліті-шоу. Під час зйомок на відкритому повітрі актору доводиться ховати гіпс під верхнім одягом.

## ■ ПЕРЕМОГА

## Лобода виявилась найрозумнішою блондинкою

Світлана Лобода тепер має власний шматок золота. Новоспечена матуся виграла його в одному з телешоу й отримала звання найрозумнішої блондинки України. Світлана і сама була шокована успіхом. До речі, окрім Лободи, за золото боролися й інші відомі білявки. Серед них — акторка Ольга Сумська, дружина футболіста Олександра Шовковського Ольга Альонова, плавчиня Яна Клочкова й акторка Сніжана Єгорова.

Білявки мали відповідати на цілком серйозні запитання. Наприклад, що почало дорожчати після смерті Каддафі — нафта чи золото; як позначився на курсі долара прихід до влади Обами; як на економіці Великобританії відби-



лося весілля принца Вільяма.

Цікаво, що коли у Світлани запитали, як же їй вдалося так легко зорієнтуватися у фінансово-валютних питаннях, вона чесно зізналася, що часто відповідала навмання.

## ■ СПРАВИ АМУРНІ

## Поклітару закохався у Наталку Могилевську



Хореограф Радю Поклітару познайомився з Наталкою під час одного з танцювальних телешоу. Відтоді їх досить часто бачать разом. Парочка навіть не соромиться публічно обійматися й цілуватися. «Я не розумію поняття «часто»,

для мене це стільки, скільки людини потрібно. Ми ж із Нагалею проводимо рівно стільки часу разом, скільки нам хочеться бути разом», — розповів танцівник.

За словами Поклітару, вони з Могилевською мають багато спільного. «Це найближча і найцікавіша для мене людина. Вона близька мені духовно. Таких людей у моєму житті мало. Знайомство з нею — це велика рідкість і везіння. Вона дуже глибока та розумна людина», — зауважив хореограф.

Крім того, Радю не приховує, що ставиться до Наталки не як звичайний друг. «Я вже в неї закоханий. Закохався з першого погляду, з першого слова, з першої її фрази. Я дуже сподіваюся, що це взаємно», — зізнався він. Утім, про інтимні стосунки хореограф казати відмовився. Мовляв, це особисте.

## ■ ГОТУЄМОСЯ ДО ЧЕМПІОНАТУ

## Іриша Блохіна має намір виконати гімн Євро-2012

Геніальний російський продюсер і композитор Ігор Крутой, який є творчим наставником співачки Іриші Блохіної, кілька місяців тому сказав, що саме вона повинна стати головною виконавицею чемпіонату Європи з футболу. І як у воду дивився.

Співачка разом із композитором Володимиром Клімашенком написали гімн Євро-2012. Україномовна версія пісні називається «З'єднаємо увесь світ».

Ігорю Крутому настільки сподобалася музична робота Іри та Володимира, що він узяв артистів під свою творчу опіку й буде підтримувати їхню композицію, щоб саме вона стала офіційним гімном Євро-2012.



## ■ НАГОРОДИ

## Медведев дав орден Маслякову



нагородили орденом Російської Федерації «За заслуги перед Отечеством» III-го ступеня. Почесну відзнаку вручав російський лідер Дмитро Медведев, повідомляє офіційний сайт президента Росії. Також Медведев привітав Маслякова й учасників КВК із 50-річчям із дня виходу в ефір першої програми.

Як повідомляє офіційний сайт КВК, Олександр Масляков уже має медаль «За заслуги перед чеченським народом» та орден «За заслуги» від України.

Незмінного керівника гумористичного Клубу веселих і кмітливих Олександра Маслякова

## Оксана Козунь:

## Теперішні музичні конкурси і реаліті-шоу — не для сформованих виконавців

13 листопада у Луцьку з першим сольним концертом «Почуй мене» розпочала тур Україною наша землячка, солістка ансамблю пісні і танцю Збройних сил України, лауреатка всеукраїнських і міжнародних конкурсів Оксана Козунь. Про творчий шлях артистки розповіла під час прес-конференції напередодні виступу.

— Сольно я вже давно співаю, але такий концерт роблю вперше, — каже пані Оксана. — Вже на збиралося багато власних пісень, і якось випадково тут, у Луцьку (родом Оксана Козунь із села Бегета Володимир-Волинського району, — авт.), зустрілася з диригентом естрадно-симфонічного оркестру облмуздрамтеатру Миколою Гнатюком. Він запропонував мені виступити під супровід оркестру в драмтеатрі. Це буде прем'єра. Якщо все вдасться, знайдемо спонсорів, то з цим же концертом виступимо у Києві.

— Хто ваш продюсер?

— Мене часто про це запитують. І я відповідаю, що Бог. Він мені в усьому допомагає.

— Розпочинає сольну кар'єру сьогодні важко?

— Нелегко. Адже зараз здивувати чимось публіку проблематично, ринок перенасичений. Однак я визначилася, у якому напрямку та стилі хочу працювати. Думаю, він буде цікавим. Я хочу брати голосом, музикою і творчістю, робити якісні пісні, які б долинали до серця, душі, які б хвилювали слухача, через які можна було б сказати людині щось, над чим би вона задумалася. Намагаюся досягати ефекту, коли, як кажуть, мурашки по шкірі.

— Але ж без фінансової підтримки в шоу-бізнесі все одно не обійтись. У вас є спонсори?

— Частково, але, звичайно, багато того, що заробляю, я вкладаю в себе.

— Останнім часом велике значення у популярності артиста стали відігравати різні реаліті-шоу і конкурси на кшталт «Х-фактора», «Фабрики зірок» і так далі. Чи плануєте стати їх учасницею?

— Я вже брала участь у таких конкурсах, і журі завжди казали, що таких, як я, їм не потрібно. Я вже



готова виконавиця. А всі конкурси побудовані на тому, щоб узяти когось менш досвідченого, зліпити з нього щось оригінальне. А коли ти приходиш і в тебе вже сформовані моральні позиції, музичні стилі та напрямки, то працювати в тому руслі важко. Я така людина, що не вдалося доходити до фіналу. Проте якщо в Україні буде конкурс, де я насправді зможу розкритися як творча особистість, то із задоволенням візьму в ньому участь.

— Як налагодилася ваша співпраця з ансамблем Збройних сил України?

— Я працювала викладачем музики у гімназії №4 міста Луцька, однак розуміла, що школа — це не моє покликання. Якось моя учениця сказала: «Оксано Аркадіївно, а вам краще бути співачкою, ніж учителькою». Діти — це наше дзеркало, вони найкращі психологи. Те, що я переживала в душі, ця дитина сказала мені в очі. Потім стала частіше задумуватися над тим, що роки йдуть, а я роблю те, що мені не подобається. І коли мені виповниться п'ятдесят, то буде пізно щось міняти, тому вирішила зробити це вже. Так, у 2008 році я записала демо-версію диска, що називається «Для тебе». Композиторка Алла Мігай запросила на концерт у Київ відспівати ці пісні. Я приїхала, виступила і вирішила в

Києві шукати роботу. Не знаю, чому, але тоді саме у мене на слуху був цей колектив. Я знала, що він знаходиться на вулиці Арсенальній. Поїхала, взагалі нікого не знала, йшла всліпу. Художній керівник ансамблю спочатку відмовляв, мовляв, у нас і своїх місцевих охочих є багато. Та коли прослухав диск і перепитав, чи справді всі ці пісні мої, сказав через два місяці приїжджати на роботу.

— Художній керівник не проти того, що ви розвиваєте сольну кар'єру поза ансамблем Збройних сил?

— Ні, він нас розуміє, через це всі його й поважають. Наприклад, відома Злата Огневич також працює в ансамблі й паралельно виступає сольно.

— З якими дизайнерами співпрацюєте?

— З Анною Дідух. Вона одна з найкращих дизайнерок, свої колекції показує не тільки в Україні, а й за кордоном. У неї гарні образи, стилі.

— Розкажіть про творчий процес народження пісні. Ви спочатку пишете слова чи музику?

— Пісня якось приходиться до мене цілою. І це відбувається спонтанно: мию посуд або їду в транспорті, аж раптом — чую мелодію. Відразу записую її, потім сідаю за фортепіано та починаю розвивати. І вже залежно від теми народжуються і слова, і музика.

Розмовляла Людмила ШИШКО

## ■ РІШЕННЯ

## Бред Пітт скоро стане пенсіонером

Американський актор і продюсер Бред Пітт заявив, що завершить акторську кар'єру, коли йому виповниться 50 років, тобто через три роки. Про це 47-річний актор повідомив у інтерв'ю на австралійському телешоу «60 Minutes». Причому він підкреслив, що «з великим задоволенням займається продюсуванням і знімає фільми за сценаріями, які без нього ніколи не дійшли б до екранізації». Також в інтерв'ю ведучій програми «60 Minutes» Тарі Браун Пітт натякнув, що хотів би мати ще дітей із Анджеїною Джолі. Зараз вони виховують шістьох — трьох рідних і трьох прийомних.

В іншому недавньому інтерв'ю Бред Пітт зізнався, що його «термін придатності» добігає кінця. «Але водночас я дещо ще хочу встигнути зробити, — поспішив додати актор, — мені б хотілося наостанок зіграти якогось буркотливого старого лихослова».

В Австралію Бред Пітт приїхав із рекламою свого останнього фільму «Людина, яка змінила все» (інший варіант перекладу назви стрічки — «Манібол») Беннетта Міллера про гравців бейсбольної



команди, яка переживає серію невдач. Цьому фільму, де Пітт виступив і продюсером, і виконавцем головної ролі, багато хто вже прокує «Оскара».

Артист уже не раз виступав у ролі кінопродюсера, й, окрім «Людини, яка змінила все», на його рахунок такі вельми успішні стрічки, як «Дерево життя» та «Дружина мандрівника в часі». Успіх прокують і його картини «Світова війна Z», зйомки якої зараз проходять у Будапешті.

## ■ ВТРАТИ

## «Антибіотик» Лев Борисов пішов із життя

На 78-му році життя помер російський актор Лев Борисов, відомий роллю бандитського авторитета на прізвисько «Антибіотик» у серіалі «Бандитський Петербург». У ніч із 14-го на 15 листопада у Льва Івановича стався інсульт. Раніше медики виявили у нього захворювання судин мозку.

Випускник Щукінського училища Лев Борисов виконав у кіно й на сцені театру понад 80 ролей. Першою його появою в кадрі стала роль Коробова в «Атестаті зрілості», яка вийшла на екрани в 1954 році. Артист зіграв у таких картинах, як «Візит до Міногавра», «Висота», «Балада про солдата». В останні роки актор багато знімався в телесеріалах.

