

ЗМІНИ

У «VIA Грі» з'явиться «шоколадна» дівчина



У відомому тріо «VIA Грі» оновлення складу. В групі відтепер

БЛАГОДІЙНІСТЬ

Бон Джові став ресторатором і посудомийкою

Музикант Джон Бон Джові відкрив благодійний ресторан, де відвідувачі можуть не платити за їжу. Більше того, тарілки за ними митиме й сам легендарний рокер.

Незвичайний заклад харчування за назвою «Soul Kitchen» відкрився в Нью-Джерсі. У ресторані діє так звана система «плати, скільки можеш». Клієнтам дозволяється заплатити за страву стільки, скільки вони вважають за потрібне. Якщо ж у відвідувача взагалі немає грошей, він може відробити частування — поприбирати.

Сам Бон Джові бере активну участь у роботі ресторану, проте не готує, бо не вміє. «Минулої п'ятниці був у Білому домі, засідав у Раді з соціально-общинних пи-

Марина Александрова не каже, хто батько її майбутньої дитини

Російська актриса Марина Александрова, відома своєю роллю у серіалі «Бідна Настя», нібито чекає на первістка. Втім, розкрити стаття майбутньої дитини та ім'я її батька акторка не поспішає. Останнім часом Марина не бере участь у світських розвагах. Вона не дає інтерв'ю та не з'являється на телебаченні. До того ж Александрова не грає у театрі.



Аллегорова заявила, що йде зі сцени

«Імператриця» російської естради Ірина Аллегрова оголосила про свій намір залишити сцену. Співачка заявила, що її безрезний гастрольний тур буде останнім. Про своє рішення зірка повідомила днями на концерті в Києві. Втім, на офіційному сайті Аллегрової гастрольний графік розписаний наперед. Тож заява зірки про припинення концертів могла бути лише рекламним трюком, аби більше прихильників прийшли «востаннє» послухати її пісні.

Ірина Борисюк:

На проекті «Фермер шукає дружину» я максимально справжня

Нині Ірина Борисюк — впізнана телеведуча та співачка, а вчора — нікому не відома 33-річна жінка з Тернополя. Її попереднє тернопільське життя було усталеним і спокійним, доки 11-річна донька не вмовила взяти участь у кастингу проекту «Х-фактор». Ігор Кондратюк тоді сказав, що ресторанної манери виконання Ірина ніколи не позбудеться. Проте вона змогла вразити Україну своєю красою та харизматичним, сильним співом. Жінка цінує свою роботу телеведучою, але дуже сумує за Тернопільщиною, де народилася, де живуть батьки та де зараз ходить у школу найдорожча людина — донька Рената.

— Ви зараз живете в Києві. А за Тернополем сумуєте?

— Сумую, мені його дуже не вистачає. В Тернополі я навіть набагато здоровіше почувалася. Там мені легше дихається, там я набагато енергійніша, ніж у Києві.

— Хто та коли познайомив вас зі світом музики?

— З музикою я знайома з дитинства, бо ж у мене дуже музична сім'я. Моя мама гарно співає, хоч не має музичної освіти. Сестра викладає в музичній школі по класу скрипки. Взагалі, світ музики для мене розпочався з українських народних пісень, які завжди лунали вдома. А вже десь у 9-му класі вирішила, що буду професійно займатися співом. На музичних інструментах я не граю, а співати мені завжди було легко та приємно.

— Ким мріяли бути в дитинстві?

— У дитинстві я на це запитання відповідала, що буду артисткою. Причому я не впевнена, що розуміла тоді, що це слово означає. Слово «співачка» не звучало, та бажання пов'язати свою професійну діяльність зі сценою в мене, мабуть, було змалечку. До речі, в моєму дипломі так і написано: «артистка, солістка хору».

— Ви вагалися перед кастингом «Х-фактора»?

— Так, я вагалася, не дуже хотіла йти. Лише завдяки доньці все ж узяла участь у відборі. Вона мене вмовила.

— До кастингу ви працювали вчителем співи та співачкою в ресторані. Чи були задоволені своїм життям до того, як пішли на «Х-фактор»?

— Усе пізнається в порівнянні. Якщо порівнювати з теперішнім життям, то я була щасливою. Не можу сказати, що зараз я не щаслива. Та до «Х-фактора» в моєму житті також були певні задоволення та радощі, які нині не можу собі дозволити. Навіть співати в ресторані — це для мене була насолода. До речі, я не бачу та ніколи не бачила в цьому нічого поганого. Звичайно, тепер співати в ресторані не можу. Тому навіть складно сказати, коли було краще: тоді чи зараз.

РОДИННІ ЗВ'ЯЗКИ

Мадонна насолоджується життям, а її брат потерпає від злиднів

Доки поп-королева Мадонна просуває свій новий фільм у Європі, її рідний брат поневіряється по притулках для бідних. Разом із іншими бездомними він перебрався до міста Траверс, штат Мічиган, де діє виняткова мережа послуг для жебраків. Ентоні Чіконе розповів про це в данню «The Michigan Messenger».

55-річний брат Мадонни півтора року тому втратив роботу на винограднику свого батька. Тоді вся



— Які звичні моменти у нинішньому житті додають вам радощів?

— Це коли я їду додому в Тернопіль. Коли я просто пішки йду по тих тернопільських стежках, які мені знайомі з дитинства. Тобто коли повертаюся у те життя, яке в мене було до «Х-фактора».

— Було під час телевізійного шоу щось, що надихало вас, надавало сили боротися?

— Я над цим не задумувалася. Просто коли потрапила туди, була як заведений механізм, який уже не може не працювати. Я знала, що назад дороги нема, і просто хотіла якомога довше протриматися. А в принципі, я завжди хотіла піти з проекту достойно, з піднятою головою, щоб не бути найгіршою.

— Після проекту не було в душі якоїсь спустошеності? Відчуття того, що свято закінчилось і Подячка повинна повернутися до свого звичного життя?

— Ні, я просто бігла додому. Спочатку в мене був якийсь жаль і сум. Із Києва у Тернопіль їхала якраз на свій 33-й день народження. Була в купе одна, тому мала час подумати про все. І я тоді подякувала Богові, що все сталося саме так. Принаймні в свої 33 роки я їхала додому Іриною Борисюк — артисткою з певним іменем і перспективами. Та, незважаючи на те, що приємно, коли тебе впізнають на вулиці, просять автограф, усе-таки хочеться це іноді побути тією Ірою Борисюк, яка могла просто вийти в магазин чи на базар по овочі. Проте зараз це вже практично неможливо.

— Розкажіть про вашу доньку. Вона мріє бути, як і мама, співачкою-артисткою. Чи в неї власні мрії?

— Рената зараз у Тернополі, тому я, звичайно, дуже сумую за нею. Щодо її мрій, то вона починає займатися плаванням — збирається стати плавчинєю, пішла в музичну школу — хоче бути скрипалькою. Співає вона дуже гарно. Голос такий сильний, що навіть мікрофона не треба.

Тобто їй зараз усе цікаво, все подобається.

— Ви б хотіли, щоб вона була співачкою?

— Мабуть, так.

— Чи є у вас певна стратегія у її вихованні?

— У нас є одне правило: завжди говорити правду. Я кажу тільки правду Ренаті, а вона — мені. Що б не сталося.

— Як почуваетесь у ролі ведучої?

— Наразі працюю на проекті «Фермер шукає дружину». Мені подобається бути телеведучою взагалі, а особливо до вподоби саме цей проект, адже в ньому я можу бути максимально справжньою. У «Танцях із зірками» мені доводилося чомусь учитися, трохи грати, перетворюватися. А в цьому проекті я саме така, яка є. Звичайно, якщо порівнювати роботу телеведучої зі співом, то останнє для мене рідніше. В співі почувуюся, як «у своїй тарілці». Я зараз у пошуках справді своїх пісень. Щойно в мене з'явиться вільний час, обов'язково запишу саме свою пісню. Її шукає для мене канал СТБ, який є моїм продюсерським центром. Думаю, люди також чекають від мене пісень. Я сама не пишу, та коли хтось для мене напише пісню, буду дуже вдячна та з радістю заспіваю.

— Які риси характеру вам у собі подобаються. А які, навпаки, заважають?

— Я ціную в собі те, що я правдива, може, навіть дещо прямолінійна. Подобається, що я — однолюб. Я не можу всіх любити. Я люблю тільки одного. Мабуть, більше й не згадаю. Найголовніше: я подобаюся собі тим, що залишаюся собою за будь-яких обставин (сміється, — авт.) Дратує в собі та заважає те, що я швидко опускаю руки, не маю терплячості, хочу все й одразу. Не люблю чекати. Я дуже запальна. А ще завжди недооцінюю свої сили. Це шкодить.

Спікувалася Дар'я БОРИСЮК

СПРАВИ СІМЕЙНІ

Табачник і Недельська нарешті зіграють весілля



Депутату Партії регіонів акордеоністу Яну Табачнику, схоже, у 66 років доведеться зіграти весілля. Його 39-річна дружина співачка Тетяна Недельська запропонувала йому одружитися. Сталося це в ефірі програми «ТСН-особливе» про нерівні шлюби. Табачник і Недельська познайомилися 17 років тому в Запоріжжі. Він був відомим акордеоністом, вона — солісткою у його колективі.

Їхні стосунки відразу стали приводом для пліток. Говорили, що молода співачка лише вико-

ристовує відомого музиканта. Усі чекали, коли Тетяна покине свого «зіркового дідуся». Та й Яків Піневич заміж молодістю не кликав. Спільне життя вони починали у комуналці й із весіллям не квапились. «Я чекала і просто народжувала дітей, от і все. 1-го березня 2000 року, в день, коли ми розписалися, наш Петро, старший син, був практично свідком. А потім через дев'ять місяців, як і належить, ми народили другу дитину», — ділиться Тетяна.

Наразі депутатсько-шоубізове сімейство виховує трьох синів: Петра, Павла та Михайла. Живуть вони у маєтку на березі Дніпра. Розкішну, в біло-блакитному стилі, садибу регіонал Табачник назвав «Гніздом голубки» — на честь Недельської. Табачник ніжно називає її матусею, а вона його — «Ян Петрович». Розмови про різницю у віці вони переводять на жарти.

Але, як зізналася Недельська, у її житті все ж дечого бракувало — у неї ніколи не було весільної сукні. Тепер пара готова це виправити.

НОВИЙ БІЗНЕС

Басков продаватиме їжу

Російський тенор Микола Басков вирішив почати новий бізнес. Співак відкрив ресторан у Москві під назвою «Самий російський Басков-клуб». Гостей закладу пригощатимуть стравами російської кухні. Також у своєму мікроблозі Басков пообіцяв, що його частенько можна буде побачити в цьому

закладі. Адже Микола буватиме там у дні, вільні від гастролей.

Співак також зазначив, що у його ресторані буде караоке-клуб, де його друзі та почесні гості зможуть проспівають хіти артиста у діамантовий мікрофон. До слова, цю коштовну «цяцьку» Баскову презентували на 35-річчя.

