

Львів хоче жити за власним часом

Депутат Львівської облради Олесь Старовойт пропонує внести на розгляд сесії питання про обчислення часу. Зі слів Старовойта, постановою Верховної Ради про скасування переходу на зимовий час є абсурдною та нелогічною, бо так Україна переходить у азіатський часовий простір. Тож він пропонує прийняти звернення до Верховної Ради щодо скасування цієї постанови. Якщо ж парламент не візьме його до уваги, тоді, зі слів депутата, Львівщина має перейти «на свій час».



У Луцьку знову запрацювала «Снігова Королева»

24 вересня у Луцьку відбулося відкриття оновленої льодової арени «Снігова Королева». Цього ж дня розпочався новий спортивний сезон, який триватиме до кінця квітня 2012-го. Утеплення арени зсередини дає змогу заливати лід уже за вуличної температури +20°C. Хокейні команди «Луцьк» і «Любарт» уже встигли випробувати лід ковзанки на міцність, зігравши товариський матч. Переміг у змаганні «Луцьк».

Хореограф-«важковаговик» Ігор Ваганов підкорює світові танцмайданчики

Сьогодні, увімкнувши телевізор, обов'язково натрапиш на якесь танцювальне шоу. Мало не кожен канал намагається чимось вирізнитися. Та одним із наймасштабніших і наймасовіших проєктів є, безперечно, «Майданс». Нещодавно до Луцька завітав один із хореографів шоу — наставник команди Борисполя Ігор Ваганов. За лічені дні він зумів представити невеличке місто нарівні з мегаполісами.

34-річний Ігор Ваганов — відомий хореограф, чемпіон світу з хіп-хопу. Але досі пам'ятає свій перший танок: він, як і в багатьох, був у дитячому садочку. Каже, має й фото, де зафіксований цей момент. Там він, танцюючи з однією дівчинкою, хитро поглядає на іншу. Та сказати, що саме відтоді у Ваганова зародилася любов до танцю, не можна. Бо українські народні чи бальні танці його не цікавили взагалі. У підлітковому віці Ігорю на очі потрапило відео, на якому хлопці зі Штатів танцювали під музику в стилі фанк. Це було щось нове для нього, та й, зрештою, для України. З того часу хлопець і сам «підсів» на хіп-хоп, і зумів підсадити на цей «наркотик» іще чимало людей.

— Перше відео я побачив десь у 12-13 років. Це був ролик про іноземців, які популяризували хіп-хоп, — каже Ігор. — Тоді ця музика називалася «фанк». Якщо ви пам'ятаєте, є такий MC Hammer і пісня «You can't touch this». От під неї ми розбивали ноги до крові, рвали кросівки, дерли кеди. До речі, підшоши кедів стираються за шість годин танців на асфальті.

Зважаючи на те, що була доба Радянського Союзу, хлопці з якимись незрозумілими танцями навіть претендувати не могли на заняття в спеціальному залі. Вулиці рідного Сімферополя замінили їм танцкласи. Кілька однодумців зустрічалися — і просто імпровізували скрізь, де це можна було робити: де дозволяв простір і не могли погнати в шию.

Такі зустрічі, де показують себе та дивляться на інших, називаються словом «джем». У 14 років Ігор Ваганов уперше поїхав на джем за межі Криму. Він відбувався у Львові, і туди, крім львів'ян і кримчан, приїхали ще двоє хлопців із Польщі.

— Тоді ми з'їхалися для обміну досвідом, музикою. У той час не було флешок, й ми мінялися касетами. Шоправа, поляки в мене взяли дві касети, а віддали лише одну. Та то

■ ЗМАГАННЯ

У егерському багатоборстві перемогли лісничі з Маневичів



На Волині десятий раз пройшло Егерське багатоборство за Кубок Василя Вегерича — Григорія Хомича. Ці лісники працювали егерями мисливського господарства



Ігор Ваганов дає майстер-клас у Луцьку

нічого, — пригадує хореограф.

З 1991 року почав займатися хіп-хопом уже на професійному рівні. Спеціалізованої школи чи студії так і не було, проте були величезний магнітофон і чимало охочих навчитися танцювати.

— Згодом приміщення таки виділили. З'явилися і учні. На той час відвідування занять коштувало десять гривень на місяць. Інколи на урок приходило до ста людей, то це було просто супер! Половину зароблених грошей ми віддавали за оренду, — розповідає Ваганов. — Ми тоді, як і усі, давали звітні концерти разом із «народниками», сперечалися із «балетниками», жуйки їм клеїли під станки.

Паралельно з танцями Ігоря завжди цікавив і спорт, зокрема парусний. Зумів навіть стати майстром спорту з цієї дисципліни. Та травма завадила далі професійно цим займатися.

Ще через десять років Ваганов перебрався до столиці та влаштувався до одного з найпрестижніших фітнес-центрів. Зараз Ігор працює інструктором у спортклубі, співпрацює з компанією «Nike», мудреє над хореографічними проєктами, тренує команду хіп-хоперів і разом із ними їздить на різні змагання.

— Останній турнір проводився у Лас-Вегасі, туди з'їхалося півсвіту. Деякі з наших хлопців у сольних виступах навіть змогли пройти у чвертьфінал змагань. Річ ще й у тому, що наші танцюристи дуже молоді порівняно з іншими учасниками. Професійний спорт за кордоном є й після 35 років, а у нас після 35 — дім, діти, робота, тож на жодні

танці часу не вистачає, — розповідає Ваганов.

Шоу «Майданс» для хореографа розпочалося, коли допоміг товаришу Вані Джозу відбирати людей у Полтаві.

— Та коли продюсерський центр вирішив додати тринадцяте місто, щоби створити інтригу, запросили мене. Вибір упав на Бориспіль — його жителям дали змогу взяти участь у проєкті, — каже хореограф.

Ігор Ваганов розповів, що кожен виступ бориспільської команди готувався в екстремальних умовах: то на підготовку лишали тільки п'ять днів, то міняли за кілька днів до виступу музику. Та, попри все, для багатьох Бориспіль став найкумеднішим і найоригінальним містом на проєкті, а після останнього виступу, вже не в пряму ефірі, судді кланялися команді, якій щойно поставили найнижчі бали.

Натерпівся Ігор і від журналістів. Спочатку вони глузували з нього через відсутність хореографічної освіти й написали, що «хореографією тут й не пахне!». Та на це Ігор не образився, а наступного дня з'явився у футболці з написом: «От меня пахнет хореографией».

Не раз Ваганов зі своїми танцями потрапляв і на гострі язика шанувальників класичної хореографії, які закидали йому, що робить зовсім не танці. Проте й тут знайшовся залізний аргумент.

— У мені 110 кілограмів — і я продовжую рухатися. А тренери з народних чи бальних танців навряд зможуть робити те, що робили у молодості, — резюмував хореограф.

Ольга УРИНА

■ НЕДОГЛЯД

На Волині панує безлад в адресному господарстві

На це звернув увагу в.о. начальника головного управління статистики в області Вадим Науменко. Доповідну від нього під час апаратної наради озвучив голова облдержадміністрації Борис Клімчук. За перевіркою, яку здійснило управління статистики, визначено низку недоліків, серед яких найтиповіші — відсутність покажчиків назв вулиць і номерів будинків. «Немає порядку в адресному господарстві», — підтвердив Клімчук та додав: «А у нас гряде перепис населення».

Всеукраїнський перепис населення відбудеться у грудні 2012 року. Борис Клімчук дав завдання уточнити перелік та межі міських поселень, упорядкувати в них назви вулиць, провулків, нумерацію будинків і квартир. Мета — отримати під час перепису достовірні дані про чисельність населення.

Сергій ЦЮРИЦЬ

■ ПОЗВАГИ

2 жовтня Луцьк віддадуть автомобілістам

Традиційне свято «Авто-Луцьк-2011» відбудеться у місті 2 жовтня. Відкриття заплановане на 11-у годину на майдані біля Волинського національного університету імені Лесі Українки.

У програмі — виставка спортивних мотоциклів (із 11-ї до 14-ї години), конкурс малюнка на асфальті «Авто моєї мрії», а також конкурси на знання правил дорожнього руху, надання першої медичної допомоги потерпілим у ДТП, визначення кращої служби таксі (караоке, заміна колеса, виконання автофігур). Власне виставка автомобілів відбуватиметь-

ся на майдані біля ВНУ з 11-ї до 16-ї години.

О пів на дванадцятю відбудуться презентація радіокерованих моделей (проспект Волі, 6) і змагання «Веселий велосипедист». Ще біля пам'ятника Шевченку будуть виступи юних картингістів.

Опріч цього, в програмі свята — показові виступи школи-студії «Формула здоров'я», шоу «МНС — Швидка допомога» та багато інших цікавих заходів. А з 16-ї до 21-ї години біля входу в Центральний парк культури та відпочинку імені Лесі Українки відбудеться святковий концерт і дискотека.

■ БЕЗПЕКА

У волинських школах не вистачає вогнегасників

На комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій йшлося про стан пожежної та техногенної безпеки в навчальних закладах області, підготовку до дій в осінньо-зимовий період 2011-2012 років і проведення місячника безпеки під час використання газу в побуті.

Серед проблем зазначено недостатню забезпеченість освітніх закладів Волині вогнегасниками, а також не проведено повною мірою обробку дерев'яних конструкцій вогнезахисним розчином. Остан-

ня проблема характерна й для житлово-комунального господарства області, як і очищення димохідних та вентиляційних каналів. Термін усунення недоліків — до 5 листопада.

Щодо місячника безпеки під час використання газу в побуті, відповідним службам доручено посилити контроль за дотриманням правил експлуатації внутрішньобудинкових систем газопостачання та провести позачергові перевірки безпечного використання газу в побуті.

■ НА ПРИЛAVКУ

Книга, яка пояснює сни



— це перший власне український сонник. Побачив він світ лише нинішнього року, видрукуваний у Луцьку, уклав його волинянин за багатолітнім аналізом власних сновидінь. Книга досконало розшифровує картини, сюжетні й образи, побачені у снах. У вступній статті до неї автор пояснює: йдеться не про надзвичайні здібності окремих людей, одарованих від природи, а про масову свідомість. Тобто за цією книгою передбачити своє майбутнє може кожен.

Видання особливо цінне тим, що розраховане саме на сучасну людину — ділову, активну, духовну, мислячу. Тут присутні всі атрибути нашого часу: автомобіль, мобільний телефон, комп'ютер тощо. У снах вони означають не зовсім те, що в дійсності. Якщо говорити коротко, то книга настільки незвичайна, що справді варта стати своєрідним сімейним підручником. З нею ваше майбутнє — у ваших власних руках.

Придбати книгу «Що віщують ваші сни» можна в Луцьку на вуличних газетно-журнальних розкладках або замовити за електронною адресою cpm_lutsk@mail.ru чи за телефоном 0673320913.

Споконвіку людей цікавило майбутнє. Давні віщуни пробували передбачити його найдивовижнішими способами: по зорях і небесних знаменнях, за польотом птахів, за фігурами, які утворює застигаючий віск і, звичайно ж, за сюжетами сновидінь. Так з'явилися сонники. Спочатку у вигляді усних переказів, а пізніше — у вигляді книг. У Європі вони відомі з XVIII століття.

Книга «Що віщують ваші сни»

■ ІСТОРІЯ

У Луцьку з'явився Музей історії Хрестовоздвиженського братства

У Луцьку відкрили Музей історії Луцького Хрестовоздвиженського братства (XVI-XXI ст.). Це перший в Україні музей історії братської організації. Раритетами новозвореного музею є стародруки з бібліотеки братства, документи про фінансові операції луцьких братчиків, метричні книги Хрестовоздвиженської братської церкви. Експозицію доповнюють оригінальні церковні предмети з колекції Волинського краєзнавчого музею.

А за допомогою схеми-реконструкції Старого міста на космічному знімку сучасного Луцька відвідувачі музею матимуть можливість зазирнути в минуле волинської столиці.

Луцьке братство розпочало роботу в 1617 році. Воно ставило завдання відродити втрачені позиції Української православної церкви. Луцьким братчиком вдалося більш ніж на сто років зберегти «віру батьків і дідів» у покатоличеній Речі Посполитій.