

## ЗВИНУВАЧЕННЯ

## Білик оголосила журналістам бойкот

«Бойкот!» — казатиме співачка Ірина Білик у відповідь на будь-які запитання журналістів. Цей «жах» триватиме цілий місяць, доки представники ЗМІ не усвідомлять своєї «провини». Білик не цурається жодної можливості нагадати про свою дорожню цінність персону.

Співачку обурили чутки про її вагітність, підкріплені нібито знімками, обробленими в «Photoshop». Фотографії, на яких у Ірини випинаяється живіт, були зроблені під час репетиції на фестивалі «Crimea Music Fest» у Ялті.

## КОНКУРС

## Пугачова обрала своїх фаворитів серед молодих виконавців



Володарка гран-прі Кароліна Сото

У Ялті завершився перший міжнародний музичний конкурс «Crimea Music Fest», художнім керівником якого була Примадонна. А музою конкурсу, за словами Алли Борисівни, стала співачка Софія Ротару.

Так, третє місце дісталось дуету зі Шпрі-Ланки — двом сестрам Умарі. В якості призу вони отримали двадцять тисяч доларів. На

## У США обрали найуспішнішу жінку-режисера

Кінорежисер Дженніфер Ю визнана найбільш комерційно успішною жінкою-режисером в Америці. У фільмографії Дженніфер Ю всього одна повнометражна режисерська робота — мультфільм «Кунг-фу Панда-2», що вийшов у прокат у травні 2011 року. Проте ця стрічка заробила в кінотеатрах понад \$650 млн. — рекордна сума для фільму, знятого жінкою. Тим часом рейтинг найвпливовіших, за версією журналу «Forbes», персон Голлівуду очолює кінорежисер Джеймс Кемерон, який зняв фільми «Аватар», «Титанік», «Термінатор» та інші.



## Глюкоза вдруге стала мамою

Російська співачка Наталя Іонова, більш відома як Глюкоза, народила другу доньку. Це сталося в Іспанії у приватній клініці під наглядом особистого лікаря. Немовля вирішили назвати Вірою на честь бабусі чоловіка Олександра Чистякова. Глюкоза запевняє, що не збирається залишати сцену, аби сидіти вдома з донькою. Кілька днів тому вона закінчила запис нового альбому, після релізу якого співачка лаштується у гастрольний тур по Росії.

## Переможець «Голосу країни» Іван Ганзера шукає свою музу

Із маленького села, з вадами зору, не маючи впливових знайомих і великих коштів, він здійснив своє найзаповітніше бажання: заспівав на професійній сцені, з ним працювали метри шоу-бізнесу, тисячі глядачів голосували за нього та слухали його пісні. З упевненістю можна сказати, що Іван Ганзера — молода зірка, адже він із результатом у 56% глядацьких симпатій став переможцем «Голосу країни». Свій останній виступ на шоу Іван присвятив батькові, який супроводжував його кожної хвилини, був на всіх ефірах і, як ніхто інший, відчув на собі складнощі участі у телевізійному проєкті. Ця композиція була настільки емоційно насиченою, що не залишила байдужими ні журі, ні глядачів.

— Мені написали саме таку пісню, як я хотів, — сказав після ефіру Іван. — І зі сцени я зміг розказати, мабуть, уже про все те, що відбулося зі мною за останні півроку. Спочатку я був незадоволений текстом, композиція видавалася мені занадто простою. Але після кількох репетицій зрозумів, що перше враження буває оманливим, а простота робить пісню лише більш чесною.

— Розкажи, як починалася твоя музична кар'єра?

— З того, що мама відвела мене в музичну школу, і того ж року я мав узяти участь у конкурсі акордеоністів. Але виявилось, що в мене не було суперника, і педагог запропонувала мені проспівати. Вона сіла за фортепіано, я взяв акордеон і проспівав пісню «Рідна мати моя». Мені тоді було років сім-вісім, і це був мій перший вихід на велику сцену, хоч і районного масштабу.

— Із самого дитинства й відразу акордеон?

— Мама фактично змусила мене вчитися грати на цьому музичному інструменті, оскільки він їй дуже подобається. Саме тоді не стало мого брата, і вона, перебуваючи в пригніченому стані, відвела мене до педагога. Через рік мене не могли взяти в клас акордеоністів, але мама буквально благає всіх, і так я став учнем у шість років. З-за величезного інструмента виднівся тільки мій чуб — досить кумедне видовище.

— На чомусь ще граєш?

— В основному на клавішних. У мене вдома своя невелика студія, де я пишу аранжування для себе й знайомих.

— Якщо не музикою, то чим міг би ще займатись у житті?

— У дитинстві я ненавидів му-



фото goloskrainy.tv

зичну школу, мене примушували туди ходити батьки. Вони й вмовляли, і били ремнем іноді. Та зараз я дуже їм вдячний, що скерували мене у творчість, бо нині не уявляю себе без музики. І можу прокинутися серед ночі, одягти навушники та почати працювати над чимось. Музика цілодобово, я хворюю нею, схилений на ній і навіть не уявляю, чому міг би ще себе присвятити.

— Що найчастіше співаєш удома, на сімейних святах?

— Мій застольний хіт — пісня «Росте черешня в мамі на городі». Коли я її виконую, усі плачуть, і тому я останнім часом співаю її усе рідше. Не люблю, коли людям сумно. Мені подобається нести своєю творчістю посмішки в народ, гарний настрій.

— Ваню, так хочеться уявно розгорнути альбомну сторінку твого дитинства...

— Моє дитинство було таким же чудовим, як і дитинство безлічі інших дітей. І хоча батьків переконували віддати мене в спеціалізований харківський освітній заклад для дітей із вадами зору, вони мене нікуди не відпустили, за що я їм безмежно вдячний. Я ходив до звичайної школи, мав звичайних друзів, намагався грати у волейбол і грати й не відчував себе «іншим». Я так само шукав своє місце в суспільстві, спільну мову з однолітками. І я дуже щасливий, що у моєму дитинстві було місце для синців на колінах, для розбитих ліктів, для бійок із хлопцями, для першого кохання...

— А ставлення знайомих до тебе тепер змінилося?

— Так, проєкт відкрив мені очі

на багатьох із мого оточення. Я був здивований, коли в рідному селі до мене підходили люди та говорили, що голосували за мене. Ті, від кого я взагалі цього не очікував! І в той же час я втратив уже багатьох друзів. Очевидно, завжди доводиться чимось жертвувати, щоб одержати щось нове.

— Успіх показує, хто є хто?

— Безумовно. Коли ти підходиш до людини та запитуєш, чи сподобався їй твій виступ, а у відповідь чуєш: «Я принципово не дивлюся шоу»... Знаєте, у такі моменти замислюєшся, чи варто ще раз звертатися до цієї людини.

— Сам пробував писати пісні? Адже авторськими творами простіше виразити свої переживання.

— Я вважаю, що не дала мені матінка-природа цього таланту. Є люди, які роблять це краще, ніж я. Хоча можу написати щось, якщо в житті відбуваються кардинальні зміни. Думаю, після закінчення цього проєкту обов'язково щось напишу. Має статися якась подія, щоб вийшла композиція. У мене є кілька пісень, але вони, на жаль, недопрацьовані.

— Все-таки для цього теж потрібне натхнення. Є в тебе муза? Яка вона?

— Мені здається, вона прийшла уві сні. У мене навіть пісня є така: «Ти прийшла до мене в сон, як та царівна, наче казка, що в дитинстві я складав». Моя муза — дівчина з довгою косого, обов'язково з карими очима й уся в білому. Тепер я намагаюся знайти її в житті, але поки вона не приходить до мене наяву.

## ІНЦИДЕНТ

## Суд визнав «расиста» Гальяно винним

Парижський суд восьмого вересня постановив крапку в скандальній історії з торішніми расистськими й антисемітськими заявами кутюр'є Джона Гальяно. Метра визнали винним та оштрафували. Тепер Гальяно належить сплатити шість тисяч євро. Кажуть, модельєр іще «дешево» відбувся. Адаже максимальне покарання за образу на ґрунті расової чи етнічної приналежності у Франції становить понад 22 тисячі євро штрафу та шість місяців ув'язнення.

Як відомо, у лютому 2011-го року Гальяно опинився в центрі скандалу після того, як був затриманий у паризькому барі «La Perle» за антисемітські висловлювання на адресу відвідувачів. До слова, у жовтні 2010-го модельєра звинувачували за расистські висловлювання у тому ж барі. А незабаром до Інтернету потрапив відеоролик, у якому дизайнер натхненно говорив про Гітлера та принагідно



згадав газові камери.

Так, через «особливо одіозний характер поведінки» Гальяно модний дім «Christian Dior» вказав своєму креативному директору на двері. Після інциденту Гальяно провів два місяці у реабілітаційному закладі, а на судовому засіданні у червні списав свій зрив на залежність від алкоголю, барбітуратів і снодійного.

## ПІДТРИМАЛИ КОЛЕГ

## «Воплі Відоплясова» заспівали білоруською

Український рок-гурт «Воплі Відоплясова» записав «Країну мрій», одну з головних пісень у своїй 25-річній історії, білоруською. Так рокери приєдналися до проєкту «Будзьма! Тузін. Перазагрузка-2», покликаною підтримати білоруську культуру. Кілька років тому Скрипка став активно імпортувати білоруські гурти на

етнофестиваль «Країна мрій» в Україні. А нещодавно музикант зізнався, що він на чверть — білорус. «Будзьма! Тузін. Перазагрузка-2» — музичний альбом, у якому артисти записують свої пісні білоруською мовою. До нього ввійшли композиції виконавців із Бельгії, Швеції, Німеччини, Росії, Норвегії, України й інших країн.

## КОНКУРС КРАСИ

## Українка посіла друге місце на «Міс Всесвіт-2011»



12-го вересня у Сан-Паулу в Бразилії відбувся ювілейний, 60-й, фінал конкурсу краси «Міс Всесвіт».

Українка Олеся Стефанко отримала титул «Першої віце-міс Всесвіт». Переможницею ж конкурсу стала «Міс Ангола» Лейла Лопес. Перед фіналом організатори також оголосили переможниць у номінаціях «Міс Фотогенічність» і «Міс Симпатія». Ними стали відповідно «Міс Швеція» Ронія Форнстедт і представниця Чорногорії Ніколіна Лонкар.

Усього у конкурсі взяли участь представниці 89 країн. У фінальному, вересневому, етапі змагань 15 фіналісток узяти участь у дефіле в купальниках. Потім уже 10 дівчат, що продовжили змагання, вийшли на сцену у вечірніх сукнях. У третій частині конкурсу п'ять красунь відповідали на питання суддів.

Як відомо, «Міс Всесвіт» — один із найпрестижніших міжнародних конкурсів краси. Власниками конкурсу є американський підприємець Дональд Трамп і телекомпанія NBC.

У свою чергу зазначимо, що Трамп є другим підстаркуватого мільярдера Філа Раффіна, за якого кілька років тому вийшла молода власниця конкурсу «Міс Україна-Всесвіт» Олександра Ніколаєнко.

Олеся Стефанко, відповідаючи на запитання журі, з якою б історичною особистістю вона хотіла помінятися місцями, якби їй випала така можливість, обрала Клеопатру. За її словами, «це дуже сильна та розумна жінка, гідна поваги». Олеся впевнена, що «жінка теж може бути лідером, як Клеопатра».

## ДОВІДКА

Стефанко 22 роки. Вона має зріст 176 сантиметрів і параметри 88-62-90. Дівчина народилася на Заході України в селі Ковалівка Івано-Франківської області. Батьки Олеси: мама Ганна Юрївна — домогосподарка, тато Михайло Васильович — бригадир. Навчається в Одеській юридичній академії.