

■ НЕБЕЗПЕКА ПОРУЧ

Сім'я отруїлася грибами, зібраними вздовж колії

На Волині неїстівними дикорослими грибами отруїлися шестеро людей. Зокрема, в Ківерцях сім'я з п'яти осіб збирала біля залізничної колії печериці та зварила суп. У результаті шестирічна дитина померла, друга лежить у важкому стані в обласній територіальній дитячій лікарні.

Ще один випадок отруєння зареєстрований у Камінь-Каширському районі, повідомляє обласна санітарно-епідеміологічна станція.

У 2010 році статистика констатувала 14 фактів отруєння дикорослими грибами, одна людина померла.

Більшість отруєнь спричинені, як правило, вживанням непра-

стільки відсотків українців вважають, що за останній рік якість шкільної освіти не змінилася. 53,8% батьків школярів постійно здають гроші на ремонт школи та подарунки вчителям.

вильно визначених видів грибів і порушенням правил термічної обробки. Зокрема, часто пластинчаті отруйні гриби (бліда поганка, мухомори, несправжні опеньки, дощовики, шампінйони) помилково сприймаються за їстівні й умовно-їстівні гриби.

Особливу занепокоєність викликає отруєння дітей, адже вживання грибів дітям до восьми років категорично протипоказане.

Симптоми захворювання розвиваються в діапазоні від 30 хвилин до 24 годин. Отруєння грибами протікає набагато важче, ніж інші харчові отруєння. Основною причиною летальних випадків є пізні звертання за допомогою у медичні заклади.

■ НАВЧАННЯ

В одному з готелів Луцька затримували «терористів»

У Луцьку в рамках підготовки до проведення в Україні чемпіонату Європи з футболу 2012 року відбулися тактико-спеціальні навчання на об'єкті з масовим перебуванням людей — у готелі «Лучеськ» училися проводити антитерористичну операцію. Про це повідомили у прес-центрі СБУ.

Готель «Лучеськ» включений до переліку об'єктів інфраструктури Євро-2012. У навчальній антитерористичній операції взяли участь сили регіональних управлінь Служби безпеки України,



Міністерства внутрішніх справ, Міністерства з надзвичайних ситуацій, Державної пенітенціарної служби, Львівського та Луцького прикордонних загонів, внутрішніх військ МВС, а також представники Волинської облдержадміністрації, Луцької міської ради.

Навчання проводили, аби вдосконалити підготовку сил і засобів, що залучаються до антитерористичних заходів. А також забезпечити міжвідомчу взаємодію, коли проводяться антитерористичні операції на об'єкті з масовим перебуванням людей.



■ ПІДРОБКА

Шахрай «клепав» удома фольгу та рукави для запікання

У липні 2011 року працівники Державної служби боротьби з економічною злочинністю (ДСБЕЗ) виявили жителя Волинської області, який організував підпільний цех із виробництва фольги та рукавів для запікання.

У ході проведення оперативних заходів було встановлено, що підозрюваний, вступивши у злочинний зговір зі спілником, організував за місцем проживання останнього підпільний цех із виготовлення рулонної фольги та рукавів для запікання різних торгових марок. Готову продукцію машинатор збував оптовими партіями одному з приватних підприємців для подальшої реалізації на ринках. Крім того, встановлено, що продукція, а саме — фольга для запікання, не відповідає фактичній довжині, вказаній на упаковці, та є меншою на 30%.

Співробітниками служби було задокументовано факт обману по-

купця на суму 2000 гривень під час купівлі фольги в рулонах по десять метрів.

За цим фактом порушено кримінальну справу за ознаками злочину, передбаченого ст.225 (обман покупців і замовників) і ст.229 (незаконне використання товарного знака) Кримінального кодексу України.

За отриманою оперативною інформацією, сировина, обладнання для виготовлення фальсифікату та фальсифікована продукція знаходилися за місцем проживання Д. і на гуртовні приватного підприємця Г. Також було проведено низку обшуків, у результаті чого кінцева вартість вилученого фальсифікованого товару сягнула 550 тисяч гривень.

Наразі встановлюється реальна сума збитків, завданих правласникам торговельної марки, якою «користувався» ділок.

Юлія СІЛІЧ

Волинянин віз контрабандою старовинні дзигарики

У міжнародному пункті пропуску «Устилуг» на в'їзді в Україну прикордонники звернули увагу на легковий автомобіль марки «Фольксваген» під керуванням 23-річного мешканця Волинської області. Водій помітно нервував. Як повідомив начальник прес-служби Львівського прикордонного загону майор Ярослав Мельник, під час огляду в автівці виявили предмети антикваріату, а саме — три старовинні годинники. Вилучені старовинні дзигари передали співробітникам митниці для проведення експертизи.

Литовця затримали з 1,8 тисячі пачок сигарет

У вихідні в пункт пропуску «Ягодин» прибув легковий автомобіль «Хюндай» під керуванням громадянина Литви. Як повідомили в Луцькому прикордонному загоні, надто нервово поведінка водія, який залишав Україну, спонукала прикордонників вивести транспортний засіб на поглиблену перевірку. В спеціально виготовленому тайнику в днищі автомобіля знайшли майже 1,8 тисячі пачок сигарет із українськими акцизними марками. Виявлену контрабанду та транспорт, які оцінили в понад 72 тисячі гривень, вилучили.

Луцька художня школа — прямий шлях у престижні вузи

Історія Луцької художньої школи розпочалася п'ятдесят років тому — в жовтні тут святкуватимуть ювілей. На початку вересня вона відкрила двері для всіх охочих, а це близько 600 учнів, які виявили бажання отримати базову художню освіту. Взагалі, навчальний заклад є одним із найбільших такого рівня в Україні. Про особливості навчального процесу, традиції, а також досягнення художньої школи розповів «Відомостям» її директор Іван Гаврилюк.

— Наша школа входить в об'єднання навчальних закладів Західного регіону при Львівській академії мистецтв, — каже директор. — І багато наших вихованців здобувають освіту саме у цій академії. Загалом 90% випускників вступають у найпрестижніші навчальні заклади України, до того ж на державну форму. Практично всі луцькі художники закінчили нашу школу. Заклад користується великою популярністю, тож проблем із набором ніколи не було. Ми навіть гучних оголошень не даємо, щоб не створювати великий конкурс.

Навчання тут, на відміну від гуртків і студій, ступеневе, починаючи з підготовчих груп, куди ходять діти, які за віком іще не можуть вступити у перший клас школи, бо ж набір відбувається з десятидванадцяти років. Навчаються два роки. Потім чотири роки триває основний курс, а наступні два роки — класи зі спеціалізацій: «дизайн», «художній текстиль», «графіка», «загальна підготовка». У класах зі спеціалізацій програма посилена, майже училищна.

— Є ще групи дворічного навчання для тих, хто з певних причин не зміг вступити у перший клас, — пояснює Іван Миколайович. — По суті, ці учні проходять чотирирічну програму за два роки. Заняття відбуваються три рази на тиждень по чотири години. Дітям, звичайно, не просто поєднувати загальноосвітню школу й художню, проте іншого виходу нема. Зрештою, нічого не дається просто. Є ціль — значить, до неї треба йти.

Школу відвідують не лише лучани, а й діти з навколишніх сіл. А були випадки, що сюди приїжджали на-



Директор Іван Гаврилюк показує кабінет скульптури

віть з-під Маневичів і Берестечка.

За словами директора, учні постійно беруть участь у різних конкурсах як на місцевому рівні, так і міжнародному. І завжди лучани повертаються з нагородами. Школа стала ініціатором проведення Міжнародного пленеру юних художників, який відбувається на теренах Луцька з виїздами у місто Володимир-Волинський, Зимненський монастир, Берестечко. Також проводить пленер викладачів.

— Мабуть, єдиний такий в Україні, — продовжує Іван Миколайович. — Уже три їх відбулося на озері Світязь. Запрошуємо цінкових людей із інститутів, академій, цього року були представники з Польщі, Болгарії і Білорусі. Це одна з найкращих форм творчого спілкування. Внутрішні конкурси постійно проводимо, практикуємо олімпіади з певних предметів, аби визначити свої недоліки та позитивні моменти. Постійно організуємо виставки учнівських робіт. Серед них є настільки високого рівня, що претендують на будь-які виставкові зали. Й не скажеш, що це створено дитячими руками.

— Невже й для «Пінчук-центру» підійдуть? — перепитую в директора.

— Наше завдання трохи інше, — пояснює Іван Гаврилюк. — Аби дійти до арт-центру Пінчука, треба почати з художньої школи. Бо коли людина, не маючи освіти, починає

ламати форму та робити з неї те, чого вона сама не розуміє, то з того нічого не буде. Для того, щоб створити твір, який би заставляв думати, треба мати колосальну підготовку. І якщо хтось вважає, що ми тут навчаємо тільки живопису та графіці, то глибоко помиляється, адже в першу чергу формуємо загальну культуру. Переконали, що є три кити, на яких тримається людство, — здоров'я, освіта й культура. Якби не були багаті люди, та вони все одно звертаються до культури, навіть той «Пінчук Арт Центр». Бо мистецтво, як дорогоцінний скарб, який із часом тільки набирає вартості. Скажімо, Гоген колись свої «Соняшники» продав за 17 франків, а сьогодні вони вартують чотири мільйони доларів. Тому на такі заклади освіти, як наш, й покладено великий обов'язок — навчити мислити, розуміти колір, середовище, навчити любити, бачити те, що відбувається навколо нас. Ми не маємо не тому, що не вміємо, а тому, що не бачимо.

У школі розуміють, що час міняється в швидкому темпі й треба йти з ним у ногу. Тому поруч із традиційним тут у старших класах запровадили комп'ютерне навчання. Адже тепер навіть творчі професії вимагають знання комп'ютерних програм. Однак директор своїм вихованцям наголошує, що комп'ютер — це лише інструмент, а не творчий засіб, і він ніколи не замінить людський розум, душу та мислення.

Нещодавно Івану Миколайовичу присвоєно звання «Заслужений працівник культури України». Ця нагорода стала для нього сюрпризом. Він вважає її не тільки своєю заслугою.

— Суть самовираження людини залежить від того, в яке середовище вона потрапляє, — каже педагог. — Навіть якщо добірне зерно кинути у пісок, воно не проросте. У тут уже двадцять років. І ця нагорода також є і відзначенням школи. З досвіду можу сказати, що треба вчитись увесь час, незалежно від років і віку, не зупинятися, йдучи до цілі. Кожна зупинка — це марно втрачений час. Вона може призвести до того, що не знатимеш потім, у який бік рухатися. Проте, йдучи вперед, треба споглядати по сторонах.

Людмила ШИШКО



Школа розпочинає новий навчальний рік

■ НА ДОРОГАХ

Даїшники затримали шумихера, який скоїв ДТП

Працівники міської ДАІ знайшли водія автомобіля «Mercedes», який уночі 2 вересня врізався у авто «Skoda» на Привокзальній площі й утік із місця аварії.

Як розповів начальник Державтоінспекції Луцька Віктор Главічка, водія «Мерса» 5 вересня затримали. Хоча номери київські, а за генеральним дорученням машина продана у Чернівці, керманіч автівки виявив-

ся лучанином, пишуть «Волинські новини».

«Цей водій у поясненні чітко вказує, що він перебував за кермом, але злякався, тому й поїхав із місця дорожньо-транспортної пригоди», — розповів начальник міської ДАІ.

Зі слів Главічка, в водія вилучили посвідчення, а ступінь його вини визначатиме суд. За скоєння ДТП чоловікові доведеться сплатити штраф.

Його навіть можуть позбавити права керування транспортним засобом строком від шести місяців до одного року.

А за те, що водій автівки утік із місця пригоди, його зобов'язують окремо сплатити штраф або виконати громадські роботи. Хоча, згідно з законом, порушнику може дістатись й адміністративний арешт — десять-п'ятнадцять діб.