

Телегід

«Аполлон-18» — черговий витвір Бекмамбетова

Після «Відьми з Блер», «Монстро» та двох частин «Пара- нормального явища» псевдо- документальне кіно міцно вкоренилося у жанрі хорору. Російський кінорежисер Тимур Бекмамбетов узяв цей популярний прийом на озброєння і став продюсером подібної стрічки.

«Аполлон-18» розповідає історію про астронавтів на Місяці. Там герої зустрічаються з невідомими чудовиськами — спочатку вони не помічають небезпеки, а потім стає надто пізно. Кількох жахливих смертей не уникнути. У стрічці також йдеться про існування ворожих чужопланетян, фігурує міждержавна змова, таємний виліт астронавтів уже закритої космічної програми та ще кілька сюрпризів. Нічого екстраординарного у фільмі немає. В міру страшно, інколи задовго, достатньо напружено та драматично. Та й 70-ті у картині виглядають за- надто по-сучасному.



«Джен Ейр» — кохання переможе всі перешкоди



Книгу англійської письменниці Шарлоти Бронте перенесли на екран не один раз. У новому варіанті роману збереглися і готичний антураж, і холодні пейзажі вересових полів, але сама історія стала виглядати серйозніше та вишуканіше. Загальна кан-

ва сюжету залишилась оригінальною. Джен Ейр рано втратила батьків, і жорстока тітка відправила її у школу-пансіон для бідних дівчаток, де дітей виховували різкими. Після школи вона влаштувалася гувернанткою у маєтку багатія

містера Rochester. З часом свободолюбива Джен і вічно похмурий і цинічний Rochester покохали один одного. Їхню весільну церемонію перервав чоловік, який оголосив, що наречений уже одружений. У розпачі Джен тікає з будинку свого коханого. Дівчина при- сягається ніколи не поверта- тися до Rochester, але забути його вона не в змозі.

По-суті, картина розпо- відає саме про стан виму- шеного ув'язнення, що його переживають вікторіанські жінки та про їхню подальшу емансипацію. Джен нарікає, що не може поїхати у місто та вільно розмовляти з чоловіка- ми. Показово є сцена уроку географії, коли дівчина розу- міє, що далекі краї й океани недоступні для неї. Наймен- ше, що вона може вимагати від Rochester, — визнати їхню з ним рівність, не залежно від статі та достатку. Прикметно, що їхнє щастя стає можливим тільки після того, як чоловік втрачає зір, а Джен переймає активну позицію та стає його поводитирем у довшньому світі.

Купувати квитки на пошту швидко та зручно

У будь-якому відділенні поштового зв'язку жителі та гості Волинської області ма- ють змогу купити квитки на авто-, авіа- та залізничний транспорт.

Для цього необхідно по- відомити працівнику пошто- вого зв'язку дату поїздки, що планується, пункт відправлен- ня та прибуття, кількість пасажирів тощо. У свою чергу пра-

цівник надаватиме пасажиру відомості про можливі варіан- ти перевезення (номери та назви рейсів, час відправлення та прибуття, вартість квитка, кількість вільних місць тощо).

Після визначення пасажиром варіанта маршруту й оплати поїздки поштовим переказом працівник видає спо- живачеві необхідні докумен- ти, які матимуть унікальний

електронний код і підтвер- джуватимуть замовлення та право пасажирів на здійснен- ня поїздки.

Вказаною послугою мож- на скористатися у будь-якому відділенні поштового зв'язку, адже це вигідно та зручно. **Волинська дирекція Українського державного підприємства поштового зв'язку «Укрпошта»**

Понеділок, 12 вересня

Table with 4 columns: 1+1, ІНТЕР, НОВИЙ КАНАЛ, ICTV. Lists TV programs and their start times.

Table with 4 columns: СТБ, ТРК «УКРАЇНА», К1, ОПТ супутник. Lists TV programs and their start times.

Вівторок, 13 вересня

Table with 4 columns: 1+1, ІНТЕР, НОВИЙ КАНАЛ, ICTV. Lists TV programs and their start times.

Середа, 14 вересня

Table with 4 columns: 1+1, ІНТЕР, НОВИЙ КАНАЛ, ICTV. Lists TV programs and their start times.

Table with 4 columns: СТБ, ТРК «УКРАЇНА», К1, ОПТ супутник. Lists TV programs and their start times.

Table with 4 columns: СТБ, ТРК «УКРАЇНА», К1, ОПТ супутник. Lists TV programs and their start times.