

Річард Гір продасть «друзів»  
через аукціон

Американський актор Річард Гір вирішив продати через аукціон свою колекцію гітар. Цінні музичні інструменти він називає своїми «вірними друзями», проте не пошкодує їх задля доброї справи. За свої гітари на аукціоні «Christie's» він очікує отримати мільйон доларів. Гроші передадуть благодійним організаціям. Цю колекцію Гір збирав 20 років. Серед його гітар є коштовні «Gibson» і «Fender», а також інструменти, що належали легенді блюзу Альберту Кінгу та регі-музиканту Пітеру Тошу.

Гайтана стане голосом  
німецького музичного  
проекту

Лідер німецького танцювального проекту «Schiller» Крістофер фон Дейлен має намір записати з Гайтаною спільну композицію. Незабаром артист відвідає Україну. «За українським шоу-бізнесом стежу вже давно, — сказав Крістофер фон Дейлен. — І, знімаюся, талантів в Україні дуже багато. Але попрацювати мені захотілося в першу чергу з Гайтаною. Вона зачаровує харизмою й енергетикою».

## ІНЦИДЕНТ

На зйомках у Лободи лев напав  
на дівчину

Екс-«ВІА-Гра» Світлана Лобода знімала новий кліп просто у центрі Києва. Причому на знімальній площадці, що розташована на майдані Незалежності, був задіяний справжній лев. За словами свідків події, дресировальник інколи забував причинити клітку з диким звіром. Певно, тому якоїсь миті на кілька секунд лев вивільнився і встиг цапнути людину.

Постраждалою від лап дикого звіра виявилася піарниця Свети Лободи Діна Багаєва. Дівчині надали медичну допомогу, наклавши на руку бинти. Як заповіли Діна, її рана — лише подряпина, і насправді нічого страшного не сталося. А от сама Світлана Лобода інцидент із нападом звіра на її працівницю коментувати відмовилася.

## ЗІРКОВА ЩЕДРИСТЬ

Чоловік Бейонсе витратив  
250 тисяч доларів на шампанське

Американський хіп-хоп-виконавець Jay-Z весело відзначив вихід нового альбому, витративши 250 тис. дол. на шампанське. Про це пише «The Showbiz Spy». 41-річний чоловік Бейонсе святкував у Маямі нещодавній реліз спільного з репером Каньє Вестом альбому «Watch The Throne».

Jay-Z купував шампанське пляшку за пляшкою, бо хотів перевершити власника баскетбольної команди «Dallas Mavericks» Марка Кубана у подібному вчинку. «Джей знав, що Марк Кубан віддав на шампанське понад 110 тисяч доларів, коли його команда виграла чемпіонат кілька місяців тому, і він не хотів пасти задніх», — поділилося джерело видання.

Крім того, виконавець лишив 50 тисяч чайових офіціантам за-



кладу. До речі, цього року Jay-Z став другим у списку найбагатших хіп-хоперів «Forbes». За підрахунками видання, його капітал склав 450 мільйонів.

## НАГОРОДИ

Денні де Віто нарешті отримав  
зірку

Комедійний актор і режисер Денні де Віто став володарем зірки на голлівудській Алеї слави. Щоб отримати іменну зірку під номером 2445, де Віто довелося зіграти у десятках фільмів. Церемонія вручення зірки була проведена у зв'язку з випуском DVD-диску шостого сезону комедії «У Філадельфії завжди сонячно», в якій Денні де Віто грає власника бару. Цікаво, та багатьо колега де Віто здобули свої зірки у досить молодому віці. Самому ж Денні пощастило закласти власну мітку на Алеї слави лише у 66 років.

Нагадаємо, Денні де Віто відомий за ролями у таких фільмах, як «Пролітаючи над гніздом зозулі», «Скинь маму з потяга», «Близнюки», «Бетмен повертається», «На добраніч» і багатьох інших.

## СПРАВИ АМУРНІ

Деніел Редкліфф має намір  
одружитися

Зірка «Гаррі Поттера» Деніел Редкліфф не зміг втримати у секреті ім'я своєї нової дівчини. Днями папараці на вулицях Нью-Йорка застукали актора з незнайомкою. Однак уже сьогодні її ім'я відоме — це 22-річна Розанна Кокер, дочка художника-декоратора Малкольма Кокера.

Деніел і Розанна познайомились у 2007-му, коли дівчина працювала асистентом продюсера на зйомках «Гаррі Поттера і Принца-напівкровки», і відтоді у пари зав'язалася дружба. А ось романтичні стосунки між Редкліффом і Кокер почалися лише рік тому. Відтепер Розанна живе на два будинки: батьківський у Сурреї і Редкліффів у Нью-Йорку.

Батьки дівчини — британці. Тато, Малкольм, володіє власним



декораторським бізнесом, а мама, Джилліан, працює дизайнером вітальних листівок. Татусь Розанни зізнався, що радий стосункам доці з «Гаррі Поттером».

## Марія Порошина:

## Я молюся перед кожним новим проектом

Актриса Марія Порошина шлях у кіно починала з невеликих ролей у телесеріалах. Популярність акторці принесли роль Тамари — дружини Філа у серіалі «Бригада» (2002) і головна роль у серіалі «Завжди говори «завжди»» (2003). У фантастичній стрічці Тимура Бекмамбетова «Нічний дозор» (2004) акторка зіграла чарівницю Світлану. Нещодавно Марія Порошина розповіла про те, як «сп'яніла» замість Хабенського, як на зйомках гримери благали її «втягти п'ять місяців» і як написала кантату на згадку про Брежнєва.

— Був такий момент — знімали одну зі сцен, коли повз майданчик проходив Костя Хабенський із дружиною — царство їй небесне, — розповідає про зйомки в «Дозорах». — У нього був вихідний — він просто по зарплату прийшов. А Тимур Бекмамбетов, користуючись нагодою, вмовив його знятися у кількох сценах. Тимур Нуруахитович узагалі все на ходу вигадує. Він дуже сміливий. Або от ще — знімали поцілунок героїв, то він його переніс на Ямаїку, щоб у кадрі більше відчувалося романтики й очікування чогось прекрасного. Спеціально вивіз усіх туди на кілька днів.

— Маріє, вважається, що артисти марновірні. А ви?

— Я молюся перед кожним проектом. Аби на майданчику все ладилось, атмосфера була дружня — без сварок. І нервів витрачалося менше.

— Чув, ви не дуже любите грим, яким швидко старіють акторів. Були проблеми?

— «Старечий грим» — це спеціальний латекс, який не можна тримати на шкірі більше чотирьох годин, інакше обличчя вкривється нездоровими плямами. Але нам із цим «добром» доводиться й на сонці зніматися! А потім на обличчі залишаються зморшки, які розпрямляються лише через кілька годин. Жах!

— У вас музична освіта, та ви пішли акторським шляхом. Про вибір не жалкуєте?

— А я б не сказала, що на музичному поприщі в мене були божевільні успіхи. Хоча я й грала на фортепіано на тверду четверку. До п'ятірки не дотягала — лінувалась. Але бажання присвятити себе цій професії не було ніколи. Це ж постійні виснажливі тренування. Цим треба жити! А як додаткове вміння — не зашкодить. Я взагалі вважаю, що всі дівчата повинні вміти грати хоча б на одному музичному інструменті, малювати й танцювати. Це дуже розвиває.

— Це правда, що ви у вісім років написали 10-хвилинну кантату на смерть Брежнєва?



— Так. Просто смерть Леоніда Іліча справила на мою дитячу психіку настільки сильне враження, що я сіла й склала кантату для фортепіано. І навіть виконувала її для гостей, що навідувалися до нашого дому. Там було коротенько розказане життя Брежнєва. Дитинство — весела мелодія, високі тони, швидкий ритм. Юність — щось таке вируюче, що закликає до високих цілей. Зрілість — серйозні акорди, розмірений ритм. Старість — повільна музика. І смерть — прискорення й останній акорд — бух! Серце перестало битися. Дорослим дуже подобалася музика, і вони просили мене виконати її на біс.

— Ви працювали з Тимуром Бекмамбетовим і в рекламі, і у його «Дозорах». Кажуть, на майданчику він ще той тиран.

— Який із нього тиран? Добрий, мудрий. Що мені в ньому ще подобається — він ніколи не підвищує голос. Дає можливість придумувати, фантазувати. Це рідкість. І в усьому намагається досягти досконалості. Був випадок — на тих же «Дозорах». Відзняли матеріал. І майже через півроку він каже: «Треба перезняти». Усі шоковані. Чому? Адже гарно все вийшло. А він відповідає: «Гарно, але я тепер зрозумів, як зробити ще краще». У нього немає такого — зняв, то й добре. Пам'ятаю, був у сценарії момент: кафе. Сидить п'яний і такий нещасний Костя Хабенський. І тут Тимур Нуруахитович говорить: «Ні, зробимо не так. Костя сидить тверезий, а п'яною будеш ти, Маріє». Я давай обурюватися: «Як же так! Я ж дівчинка, я квітка!». А він: «Нічого — знімаємо». У результаті вийшло зворушливо. А самі «Дозори»... Ох і нелегкі були зйомки.

— Що саме?

— Фізично було важко. Доводилося дуже багато бігати. А це було взимку. Знімали на засніженій території. Холод, як кажуть, собачий. Знімали згори, збоку, знизу — очима хлопчика. А ми все бігли й бігли. Я страшенно вимотувалася. Набігалася до того, що мене стало нудити. А через два дні дізналася, що вагітна (сміється — авт.).

Але, що найсмійніше, в останній сцені в «Дозорах», де ми йдемо з Костею під руку, я вже з помітним животиком. А виглядати мені потрібно було дуже худенькою й молодою. Мені заплітали косички, замаскували животик. Навіть думали підібрати дублера з моїми пропорціями. Але Тимур сказав: «Жодних дублерів. Сама». Гримери мене слізно просили втягти животик, на що я гордо відповідала: «П'ять місяців не втянеш!».

— Чув, вашу героїню з «Бригади» хочуть воскресити в другій частині?

— Не бачу в цьому сенсу. Та й мене в цей проєкт не кликали.

— Зараз ви знімаєтесь в Криму в картині «Анна Герман» компанії «Star Media». Граєте матір співачки Ірму...

— Мені складно втілювати цей образ — це ж була реальна людина. І в мене перед нею — там, на небесах — є якась моральна відповідальність. От, приміром, сьогодні багато хто думає, що в нього складне життя: діти, робота, постійні стреси. Вони просто не знають, через що довелося пройти родині Герман. Я, коли читала сценарій, то навіть плакала разів чотири.

Алекс ПАНЧЕНКО

## НА ПОЛИЦЯХ КНИГАРЕНЬ

## Книгу «ОРГАНІЗМ» не пропустили на кордоні

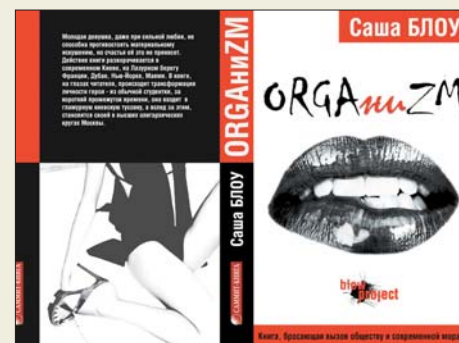
Справжня полеміка розгорілася в Інтернеті з приводу того, хто ж насправді автор роману з інтригуючою назвою «ОРГАНІЗМ», який нещодавно з'явився на полицях книгарень. Одні кажуть, що це відомий російський звідник Петро Лістерман, інші — хтось із зірок українського шоу-бізнесу, а може, й Оксана Робскі — адже все, викладене на сторінках, подане в її стилі. Видавці обіцяють скоро розкрити таємницю, хто ж насправді ховається під псевдонімом Сашко Блоу. Презентацію вже нашумілої книги обіцяють влаштувати з розмахом, місце вибрали відповідне — новомодний ресторан «Serebro», що в центрі Києва.

До речі, перший тираж «ОРГАНІЗМУ» в п'ять тисяч екземплярів просто розлетівся за два тижні в столичних магазинах і в Інтернеті, тому був випущений додатковий. До речі, не обійшлося без інциденту — частину тиражу вирішено було

направити в Москву. У Білокам'яній планувалася презентація, а сама книга повинна була потрапити в продаж. Але вантажівку з виданням не пропустили на кордоні. Через що, поки незрозуміло.

Події, про які йдеться в романі, розвиваються в сучасному Києві, а також на Лазурному березі, у Нью-Йорку й Маямі. Тому з легкістю можна впізнати не тільки більшість культових місць, дорогі столичні бутики й модні ресторани, а й багатьох популярних особистостей зі світської тусовки — епатажну телеведучу Катерину Осадчу, знамениту французьку акторку українського походження Ольгу Куриленко, модель і співачку Дашу Астаф'єву й багатьох інших.

Головна героїня — 19-літня красуня, модель столичного агентства «Карин» і студентка престижного вузу Аліса. Дівчина має теплі почуття до свого хлопця, та поступово її



любов руйнують заздрість, справа шикарного життя, потяг до блиску й розкоші. Кинувши коханого, Аліса летить у Дубаї до малознайомого, проте дуже заможного москвича. Згодом дівчина розуміє, що не зможе жити — нехай і в золотій клітці — без кохання. Що ж вона зрештою вибере та чого це їй коштуватиме — у фіналі роману.