

## У вихідні в Луцьку «фестивалитимуть» ковалі

«Солом'яна птаха світом літала — усіх ковалів до Луцька скликала» — під таким гаслом 21 серпня у Луцьку відбудеться Всеукраїнський фестиваль ковальства та флористичного мистецтва «Солом'яна птаха». Крім того, у рамках фестивалю пройде мистецька імпреза, яка об'єднає сучасне та традиційне мистецтво. Учасники фестивалю виготовлятимуть обереги з сіна та металу, зокрема, солом'яних пташок у гніздечку, що символізують сім'ю, та залізні підкови — на щастя.



## Музей-садибу В'ячеслава Липинського відкриють 22 серпня

Голова Волинської облдержадміністрації Борис Клімчук особисто перевірів хід будівельних робіт у музеї-садибі В'ячеслава Липинського, що у Затурцях Локачинського району. Зараз тут тривають фасадні роботи й облаштовують майбутню експозицію. Борис Клімчук залишився задоволений роботами та повідомив, що відкриття культурного об'єкта відбудеться 22 серпня.

## Художник має промовляти до людей своїми творіннями

Впевнений львівський митець Олександр Гукалов

Минулого тижня у галереї мистецтв у Луцьку відкрилася виставка картин досі маловідомого художника Олександра Гукалова. Адже він лише шість років тому почав займатися живописом, до того ж малярству ніде не вчився, спеціальних художніх шкіл чи академії не відвідував. Талант у нього від Бога, а працелюбність і натхнення допомогли створити справжні мистецькі шедеври.

Народився і виріс Олександр у Львові, навчався у Львівській політехніці.

— Я створював на шкільних уроках і на парах в інституті шаржі на викладачів і однокласників — звідси усе й почалося, — розповідає художник про свій шлях до малювання. — Пізніше з головою поринув у на-



«Сльози»

спробував себе реалізувати в образотворчому мистецтві.

— У 2005-му показав альбом своїх малюнків відомому львівському художнику Зеновію Кецалу, з яким спілкувався у його майстерні, — розповідає Олександр. — І так вийшло, що Зеновій Кецало зробився на той момент моїм духовним батьком у світі живопису та відкрив мені двері, благословивши малювати олійними фарбами.

Виступаючи перед публікою на відкритті своєї персональної виставки, до речі, першої, Олександр Гукалов висловив вдячність голові Спілки художників Волині Володимиру Марчуку, який погодився допомогти в організації експозиції.

— І хоча ця виставка — зовсім не

апофеоз довгого шляху, бо ж усього шість років пройшло з того моменту, як я став, як кажуть, пензль-меном. Певною мірою це лише проба пера, проте мистецький світ розкривався для мене з кожним роком настільки вражає, що виникло природне бажання поділитися своїми здобутками, — зізнався перед присутніми молодий художник.

Незважаючи на те, що його творчий шлях як майстра пензля тількино розпочався, твори виглядають довершеними композиціями, наповненими глибоким змістом.

— Роботи цікаві, попри те, що Олександр не має спеціальної художньої освіти, — ділиться враженнями голова Спілки художників Волині Володимир Марчук. — Мені цікаве його мислення, митець не боїться працювати з темами. Взагалі,



його картини — це сучасний живопис, який, думаю, буде цікавий для людей.

Аналізуючи власну творчість, сам митець не може сказати, до якого типу художників відносить себе: до тих, що відображають дійсність, чи до тих, що виражають певні ідеї у своїй творчості.

— Митець має промовляти до людей своїми творіннями, — переконаний львівський художник.

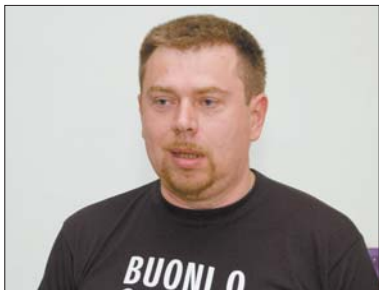
Людмила ШИШКО



«Старість»

уюкову роботу. Але писання статей, підготовка дисертації викликали у мене відразу своєю приземленістю й утилітарністю.

Як зізнається Олександр, у нього спрацював юнацький максималізм, і він вирішив поставити хрест на кар'єрі інженера та стати гуманітарієм. Так, із 1990 року почав писати та друкувати віршовані твори, перебиваючись випадковими заробітками. Проте цього було замало, і він



Олександр Гукалов

### ■ ФЕСТИВАЛЬ

## «Бандерштат-2011» приймав гостей з усіх регіонів



П'ятий за ліком фестиваль «Бандерштат» цього року перебрався в Луцьк (у попередній він проходив у приміських селах Рокині та Гараджа). У самому центрі міста, в парку культури та відпочинку імені Лесі Українки на території кінної школи, розмістилися кілька сцен (для зустрічей і гутірок, акустична, велика концертна) та чималеньке наметове містечко.

За оцінками організаторів, зібралось близько двох тисяч людей із усіх регіонів України, а також із сусідньої Білорусі. Для статистики організатори фестивалю відвідувачів реєстрували. А потім розповіли, що прийшли переважно з західних областей, однак багато фестивалювальників прибуло з Києва, Донецька, Дніпропетровська, Харкова, Одеси.

Вхід на фестиваль був платний:

30 гривень на один день і 50 — на два. Крім того, потратити грошки на фесті було де — у численних ятках продавали футболки з символікою і тематичними написами (від 55 до 85 грн.), пляні сумки (75 грн.), різноманітні серезки ручної роботи, плетені вироби.

Відвідувачів порадувала насичена музична програма — аж 24 гурти. Натомість не надто прихильними до гостей дійства були волинські кома-ри, які активізувалися від близькості заболоченого парку. Спати у наметах було прохолодно, а «зігрітися» — нічим, адже фестиваль, за традицією, безалкогольний. Рюкзаки та пакети перевіряли на вході. Охорона з дозвіду знала, що найчастіше горілку чи пиво намагаються пронести у згорнутих карематах. На території фестивалю можна було освіжити-

ся тільки квасом. За словами Ігоря Гузя, провести захід без спиртного — принципова позиція. Більшість фестивалювальників дотрималася цього правила, а тих, у кого міцні градусні напої знайшли при собі чи в наметі, просили покинути фест.

Не оминула «Бандерштат» проблема всіх подібних подій — черги до туалетів і їх чистота. Поблизу наметового містечка встановили шість біовбиралень, біля яких постійно стояли люди і страшний сморід. Зате організатори подбали про воду — її підвозив автомобіль з бочкою.

Ольга ЮЗЕПЧУК



### ■ СПІЛНО

## У Ратному громада зводить п'ятий храм

У райцентрі Ратне вже є чотири церкви. Та місцеві жителі впевнені, що не завадять звести ще одну культову споруду — на території районної лікарні. У медзакладі поліпшуватимуть фізичне здоров'я, а в церкві — духовне.

— Три роки тому до мене звернулася громада з проханням звести на території районної лікарні храм для задоволення духовних потреб, — розповідає голова Ратнівської райдержадміністрації Валерій Трикош. — Коли підняли архівні документи, з'ясувалося, що тут колись уже була капличка. Приступили до будівництва. Церковка носиме ім'я Агапіта Печерського — цілителя, мощі якого знаходяться у Києво-Печерській лаврі. Плануємо відкрити її у 2012 році. Сам проект узяли зі Свято-

горської лаври, що у Донецькій області. Храму такої архітектурної форми на Волині більше нема, — додає Валерій Олександрович. — До речі, будівництво розпочинали без необхідних дозволів. Восени залили фундамент, а за зиму я виготовив усю документацію. Храм знаходиться у власності громади.

Цікаво, що у Ратному люди не лише набожні, а й підприємливі. Так, це чи не єдиний невеликий райцентр, у якому курсують маршрутки. Селищем їздить два автобуси, які пустили, аби легко було дістатися до Пенсійного фонду, що знаходиться на околиці. Проїзд у маршрутці, каже Валерій Трикош, вартує гривню. Перевізник запевняє, що такий тариф для нього повністю окупний.

Ольга ЮЗЕПЧУК

### ■ СПОНСОРИ

## Лісники дадуть гроші на фільм про природу Волині

Ініціативи Волинського обласного туристичного клубу «Ми» протягом 2011-2012 років планується зняти фільм «Природні перлини Волині». Єдине, над чим мізкують ініціатори, — де знайти спонсора, який оплатив би вартість кінострічки. Бюджет фільму сягає майже 16 тисяч гривень.

За словами голови туристичного клубу Руслана Мельник, фільм міститиме інформацію про природні перлини, популяризацію охорони та збереження цих об'єктів, пізнавальні маршрути для туристів.

Серед об'єктів, на яких зніматимуть стрічку: Черемський природний заповідник, Шацький національний парк, природний парк «Прип'ять-Стохід», Оконські джерела, урочища Білі Береги, Кривий Ліс (Маневицький район), Воронівський ботанічний заказник, Звірівське мисливське господарство. Крім того, у фільмі покажуть 800-річний дуб, що росте в селі Овадно Володимир-Волинського району, державний природний заказник «Нечимне», екологічну стежку «Горинські крутосхили»,



урочище «Лопатень», що є музеєм лісу, й інші.

Щоб об'їхати заплановане, кошторисом передбачено дев'ять тисяч гривень, написання сценарію оцінили в тисячу гривень, а монтаж і режисуру — в 5,9 тисячі гривень.

Хто буде спонсором стрічки, вирішували на засіданні депутатської комісії з питань екології. Профінансувати фільм зголосилось обласне управління лісового та мисливського господарства, яке очолює депутат облради Богдан Колісник.

Ірина КОСТЮК

### ■ МАСШТАБНЕ ДІЙСТВО

## У Луцьку пройшов фестиваль «Пісні Великої Волині»



Вперше у Луцьку у вихідні на Театральному майдані відбувся фестиваль мистецтв «Пісні Великої Волині». Всі очі мали змогу прийти, відпочити та послухати гарні пісні, отримати задоволення від побаченого.

Фестиваль проводився під патронатом голови облдержадміністрації Бориса Клімчука. Участь у заході приймали художні колективи та майстри народного мистецтва Волинської, Рівненської, Тернопільської, Житомирської, Львівської, Хмельницької, Івано-Франківської областей, а також гості з Білорусі та Польщі.

На урочистому відкритті фестивалю діяли етнографічні майданчики, містечко бджолярів, працювали портретисти, шаржисти. Була виставка «Барви Волині», яка представляла найкращі роботи майстрів народного мистецтва.

З історичною Волиню лучан і гостей міста ознайомили фотовиставка, яка називалася «Визначні місця Великої Волині», та фільм «Сім чудес Волині».

14 серпня о 12-й годині на Театральному майдані відбулось фольклорне дійство «Спасівська квітка» й освячення «маковейчиків».

Лілія ГОР