

■ НОВИНИ КІНО

Після українки новою подружкою Бонда стане росіянка

У черговій картині про супер-агента Джеймса Бонда разом із Деніелом Крейгом зіграє 31-річна росіянка Маргарита Левієва. Її дівчини зараз практично невідоме широкому загалу. Але зовсім скоро все зміниться: адже саме Маргариту називають найімовірнішою претенденткою на роль чергової дівчини Джеймса Бонда.

Британська газета «The Mirror» повідомила, що з Левієвою вже йдуть переговори. Продюсери картини зацікавлені в тому, щоб російська красуня взяла участь у зйомках, які розпочнуться в жовтні.

До того, як стати актрисою, Левієва серйозно займалась гімнастиком. Маргарита народилась у Ленінграді, а в 11 років разом із родиною емігрувала до США, де закінчила школу акторської майстерності Вільяма Еспера.

Маша Собко стала другою на «Новій хвилі»

У минулі вихідні в Юрмалі (Латвія) пройшов конкурс молодих виконавців популярної музики «Нова хвиля». Учасниця від України Марія Собко посіла друге місце, програвши один бал переважкою зі США. А переможцем 10-го конкурсу молодих виконавців «Нова хвиля» став американець Джейден Фелдер, якому вручили 50 тисяч євро. За «срібло» Маша Собко одержить винагороду в 30 тисяч євро. Третє місце посіла російська група «Н.А.О.М.І.» (20 тисяч євро).



Восени «ВІА Грі» пророкують розпад

Одна з найпопулярніших дівочих груп «ВІА Гра» на межі розпаду. Хоча ніяких офіційних підтверджень не надходило. Кажуть, що останній концерт гурт дасть уже восени, а після цього буде розпущений. До речі, дівчата вже зараз зайняті якимись своїми проектами. Надія Грановська — телеведуча, Альбіна Джанабаєва, за чутками, вже займається сольною творчістю, Єва Бушміна, ймовірно, незабаром запише спільний дует із Настею Каменських. Не виключено, що чутки про розпуск групи спровокував відхід одного з її продюсерів — Дмитра Костюка.

Олена Шоптенко:

«У мене двічі забирали партнерів, причому одна й та ж дівчина»

Вона мріяла про кар'єру топ-менеджера в міжнародній компанії, а стала однією з найуспішніших танцівниць і хореографів нашої країни. У 18 років Олена виборола чемпіонство світу з бальних танців серед молоді та перше місце на шоу «Танці з зірками». Вона станцювала з зіркою Володимиром Зеленським — і стала зіркою сама. Сьогодні Олені 23 і вона — затребуваний хореограф як на батьківщині, так і в Росії. Її особисте життя також пов'язане з телебаченням. Тривалий час Олена зустрічалася з телеведучим Ігорем Посипайком, а нині говорять про її стосунки з хореографом Дмитром Дікусаром. Ми розпитали Олену про те, наскільки ці чутки правдиві. Також вона розповіла про своє дитинство та шлях до успіху.

— У мене проста середньостатистична російськомовна родина, родом з Іркутська, — розповідає хореограф. — Мій тато приїхав до Києва вчитися, потім забрав сюди і маму. Зараз моя мама працює невропатологом у Жовтневій центральній лікарні, батько — пенсіонер. У мене є два старших брати.

— Чи були у вас у дитячому віці амбіції, мрії, хобі, крім танців?

— Я закінчила Київський ліцей бізнесу та вступала до Київського національного економічного університету ім. Гетьмана на факультет міжнародної економіки та менеджменту, чітко розуміючи, що, напевно, хочу займатися серйозною роботою. Я хотіла бути топ-менеджером у філії якоїсь транснаціональної компанії. На той момент я не вважала танці своєю майбутньою професією. Та життя розпорядилося інакше: я повернулася у танці, почала наполегливо працювати саме в цьому напрямку.

— Чи були у вашому дитинстві чи юнацтві якісь серйозні випробування, які вам довелося подолати?

— Будучи дитиною, у спорті я пережила багато таких ситуацій, через які проходять уже в дорослому житті. Наприклад, були зради. У мене двічі забирали партнерів, причому одна і та ж дівчина. Дуже складно, коли багато вкладаєш у танці, це є твоє життя, а потім в один момент залишаєшся без нічого. Спочатку я танцювала з сином моїх тренерів, Віталія та Вероніки Григоровичів. Ми були однією з кращих пар в Україні серед юніорів. Тут приходиться у колектив дівчина, яка починає зустрічатися з моїм партнером. Звісно, він хоче танцювати з тією, із ким зустрічається. Я лишаюся без партнера. Мені було 14 років. Мама тоді сказала, щоб я збиралася, та відразу ж відправила на тренування. На наступний день на тренуванні

я танцювала сама, відпрацьовувала свої елементи та дивилась, як мій колишній партнер танцює зі своєю новою партнеркою. Та я нікому не показувала, що мені прикро і боляче. Проте доля все розставила на своїй місці: знайшовся інший партнер, із яким ми перемогли цю пару. Через два роки ця ж дівчина знову забрала в мене вже наступного партнера. Мені, звичайно, було так само неприємно, а з іншого боку, вже трохи смішно. Проте в парі з новим партнером, Володимиром Гончаровим, у мене були найвищі досягнення: чемпіонство України, двічі чемпіонство світу та багато інших перемог. І ми знову ж таки перемогли ту дівчину, яка танцювала в парі з моїм другим партнером. Через ці події я вірю в долю і в те, що кожен отримує те, що заслужив.

— Як вам працювалося з Володимиром Зеленським? Який він у житті?

— Вова якось процитував когось із великих: «Усі клоуни у житті сумні». Не скажу, що він сумний, але він дуже зібраний, серйозний, працьовитий, цілеспрямований. Він чудовий комік і шоумен, але при цьому працює з повною самовіддачею. Ми тренувалися по вісім-десять годин на день.

— Ви працювали над шостим сезоном російських «Танців із зірками». Розкажіть про враження.

— Ми працювали на чудовій кіностудії «Мосфільм». Було незвичайне відчуття, коли повз нас коридором проходили відомі в усьому СНД актори, наприклад, Харатьян або Панін. Узагалі, здивувало те, що, незважаючи на жакливі московські затарки, москвичі дуже пунктуальні. Вони стежать за станом пробок на дорогах і виїжджають за дві години, щоб бути вчасно. У російському проекті «Танці з зірками» все по-іншому, починаючи від організації і закінчуючи картинкою. Важливо те, що там танцювали дві зірки, тобто професіонала не було. Тому довелося пояснювати та показувати вдвічі більше. Звичайно, для мене як для викладача то колосальний досвід, бо ж я танцювала і за партнерку, і за партнера. Крім того, ми танцювали з нашими ж підопічними. Я танцювала з Олександром Голівиним, зіркою «Кадетів», актором Михайлом Мамаєвим, який грав у фільмі «Гардемарины, вперед!». Я пишаюся тим, що танцювала з Борисом Смолкіним, двоюрідним із серіалу «Моя прекрасна няня». Він — просто чудова людина, настільки мудрий і харизматичний! Крім того, я працювала зі співачкою Альоною Свиридовою, учасницею групи «ВІА Гра» Альбіною Джанабаєвою, ведучою проекту «Дім-2» Ксюшею Бородіною та багатьма іншими. Ксюша таємно приїжджала на пів-



фінал «Майдан-с», уболівала за мене на трибунах у холод. Ми залишилися у дуже хороших стосунках із багатьма людьми. Нас приймали, як професіоналів, дуже дякували, коли ми їхали! Мені сподобалося там працювати. Та, повернувшись у Київ, я ще раз переконалася, наскільки сильно люблю своє місто й Україну.

— Розкажіть трохи про своє особисте життя. Які у вас стосунки з Ігорем Посипайком?

— З Ігорем ми давно не зустрічаємося і зараз по роботі не стикаємося. У нас дружні стосунки. Це був якийсь етап мого життя, про який я іноді згадую і який мене багато чому навчив.

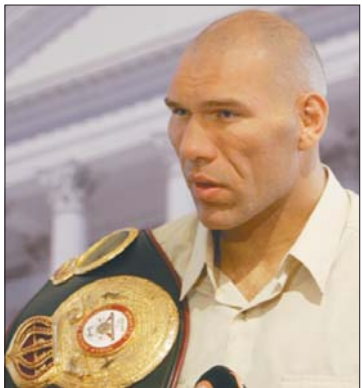
— Жовта преса рясніє інформацією про ваші стосунки з Дмитром Дікусаром. Прокоментуйте ці чутки.

— Я часто згадую слова тренера: «Коли ти виходиш на паркет, у тебе є тільки два друга — твій партнер і паркет. Усі інші навколо — це вороги». Ось Дмитро — це мій найкращий друг і бойовий товариш. Крім того, у нас із Дмитром є спільний колектив «КІТЧ». Але підсумувати відповідь хочу так: раніше моє особисте життя було настільки відкритим, що з часом воно взагалі перестало бути особистим і перетворилося на постігне позування. Коли мені було 19 років, хотілося з усіма поділитися своєю радістю, похвалитися. Але зараз я подорослішала й усвідомила, що моє сімейне вогнище залежить тільки від мене. Тому надалі я ні з ким не обговорюю своє особисте життя.

Спілкувалася Дар'я БОРИСЯК

■ ПЕРЕКВАЛІФІКУВАСЯ

Валуєв став героєм дитячої фантастики



годинник, який виконує заповітні бажання. Один із героїв на ім'я Саня мріяв потрапити до школи боксу свого кумира Валуєва. Він повернув кільцятко годинника — і опинився на тренуванні. У результаті зустріч із боксером круто змінила долю хлопчика. Продюсер і режисер фільму Олена Борисова не очікувала, що Валуєв із легкістю погодиться взяти участь у зйомках. Причому, за її словами, спортсмен відмовився від гонорару за роль. «Микола — приголомшливий спортсмен, актор і людина. Ми всі від нього у захваті та закохані в нього», — каже режисерка.

До речі, для петербурзького спортсмена це вже не перша роль у кіно. До цього Валуєв уже встиг знятися у чотирьох стрічках. Причому не лише у бойовиках. Є в його фільмографії і німецька кінокомедія під назвою «Сім гномів».

У жовтні на екрани Росії вийде кінокартина для дітей «Старовинний годинник». Одну з ролей у стрічці зіграв екс-чемпіон світу з боксу Микола Валуєв. За сюжетом, декілька хлопців під час літніх канікул знаходять чарівний

13-14 СЕРПНЯ ЛУЦЬК ІПОДРОМ

Фестиваль справжнього українського духу

СВОБОДА АБО СМЕРТЬ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛАЙФІС

2011

БАНДЕРШТАТ

ВАСИЛЬ ШКЛЯР, ЮРІЙ ШУХЕВИЧ, ОЛЕСЬ ДОНІЙ, ІГОР МАЗУР, В'ЯЧЕСЛАВ КИРИЛЕНКО, ОЛЕНА БІЛОЗЕРСЬКА, ВОЯКИ УПА

МУЗИЧНА ПРОГРАМА:

Тартак

Димна суміш (Київ) - Хорта (Запоріжжя) - Гапочка (Київ) - ТетраCod (Білорусь) - Веремій (Київ) - Мерва (Рівне) - Андерсон (Київ) - Брем Стокер (Рівне) - Мартові (Вінниця) - Фіолет (Луцьк) - Sweetlo (Київ) - Ворст (Рівне) - ХУ4 (Львів) - Етсєтера (Суми) - 4Hours (Луцьк) - Пан Пулець (Івано-Франківськ) - СІВЕ (Луцьк) - Безодня (Хмельницький) - Ювелір (Луцьк) - The Grabs (Рівне) - Широкий Лан (Калуш) - 30 паралель (Моршин) - Спалені Вітрила (Рівне)

Акустична сцена, літературна сцена, зустрічі з ветеранами УПА, тематичні виставки та експозиції, лекції на тематику історії УПА та національних героїв України, конкурс на кращого стрільця, майстер-класи з традиційних українських бойових мистецтв, патріотичні квести, нічна ватра, татування та боді-арт патріотичного змісту, флешмоб, гутірки з відомими людьми.

ПАРТНЕРИ ФЕСТИВАЛЮ

ВІХІД ЗА КВИТКАМИ. ПРОДАЖ НА МІСЦІ. 2 ДНІ - 50 ГРН. 1 ДЕНЬ - 30 ГРН.

СІА, Відомості, БІСІМІНЬ, АНДРЕЙ СЗАМЕС, СІМЯ / ДІМ, НАШЕ РАДІО, Україна молода, Голубина, ЗAXID.NET, Луцьк 102.3 FM

гаряча лінія фестивалю +38 (093) 14-04-774 гаряча лінія фестивалю

■ ІНЦИДЕНТ

На Пугачову впала стеля

Незадовго до пісенного конкурсу «Нова хвиля», що відкрився у Юрмалі, у Ризі відпочивали Максим Галкін і Алла Пугачова. Зіркова пара оселилась у своєму улюбленому президентському номері готелю «Балтік Біч».

Алла Борисівна через спеку відмовилася від прогулянки узбережжям і традиційного шопінгу. І, поки Галкін вирішував у Юрмалі робочі питання, «жінка, яка співає» залишилася у готельному люксі за 3000 доларів на добу.

Увечері Пугачова встигла у крісло з книжкою. Аж раптом просто над нею пролунав гуркіт — і за кілька сантиметрів від Алли Борисівни обвалилася стеля. Причому ве-



личесний шматок ліпнини з бетоном упав просто під ноги співачки.

«Коли нам зателефонувала Алла Борисівна, ми дуже злякалися, бо всі думали, що вона зараз влаштує нам страшний скандал, на що має повне право! Адже стеля могла впасти їй просто на голову, — розповів сантехнік готелю, якому доручили ремонт у номері зірки. — Однак, коли я зайшов до кімнати, Примадонна дзвінко реготала, показуючи на шматок стелі з ліпниною, який завалився на неї. Ми вибачилися перед нею і все поремонтували. А вона спокійно чекала закінчення робіт у спальні», — веде далі сантехнік.

Причини інциденту в готелі приховують, але донедавна тут йшли сильні дощі, тож, можливо, все сталося через дах, що протікає.