

■ ПРЕМ'ЄРА

У світовий прокат вийшов фільм про братів Кличків

Нещодавно у світовий кінопрокат вийшла біографічна кінострічка про знаменитих братів-боксерів, яка так і називається — «Клички». Прем'єра відбулась у Берліні й Ессені, де десятки шанувальників українських чемпіонів змогли побачити на червоній доріжці не лише головних героїв фільму — Володимира та Віталія з дружиною, а й багатьох відомих персонажів німецького спорту та шоу-бізнесу. «Знімальна група фільму фактично жила з нами останні три роки, — зазначив Віталій Кличко. — При цьому автори змогли знайти унікальні архівні кадри, про існування яких я навіть не здогадувався! Було цікаво заново пережити те, що з нами сталося за ці роки, по-новому поглянути на багато речей. Думаю, картина нікого не залишить байдужим. Я спостерігав за тим, як тепло у Німеччині зустріли прем'єру, близько тисячі кінотеатрів Європи подали заявку на показ. І тепер дуже хочу, аби цей фільм побачив і



український глядач».

Аби зняти фільм, володар міжнародної премії «Еммі» режисер Себастьян Денхардт супроводжував братів Кличків протягом двох років у Німеччині, Україні, США, Казахстані, Канаді, Австрії та Швейцарії.

У липні картина «Клички» буде представлена на Одеському міжнародному кінофестивалі.

■ ПОХУЛІГАНІЛА

Весільна вечірка Тіни Кароль закінчилася міліцією

15 червня Тіна Кароль святкувала невеличкий ювілей — «шкіряне» весілля. Рівно три роки тому блондинка вийшла заміж за свого продюсера Євгена Огіра. Гулянку з нагоди свята подружжя вирішило влаштувати в японському стилі. В одному з кийських ресторанів спеціально для співачки та її найближчих друзів готували відомі японські страви. Годували гостей рисом із куркою й яловичиною, ролами, японським вином і солодкими млинцями. Причому десерт Тіна готувала сама. Кароль спекла кумедні млинці у формі П'ятачка, пальми, сонця тощо. «Це я не вмію готувати! Ха-ха!», — написала Тіна під одним із фото у блозі.

А закінчилася весільна вечірка

ще гучніше, ніж почалася — викликом наряди міліції. За словами офіціантів, ресторан, у якому гуляла Кароль, закривається о 23-й. Але гості на чолі зі співачкою не поспішали розходитися та затрималися до першої години ночі. Гуляли гучно, з музикою й танцями, на відкритій терасі поблизу житлових п'ятиповерхових будинків. Мешканці, обурені такою пізньою вечіркою, викликали міліцію.

Втім, правоохоронці ані Тіну Кароль, ані її гостей не затримали. У прес-службі столичної міліції підтвердили інформацію про інцидент, але повідомили, що протокол не складала. Тож штрафувати поп-зірку за хуліганство ніхто не буде.

■ МУЗИЧНИЙ ФОРУМ

«Океан Ельзи» став хедлайнером фестивалю в Росії



З 8 по 10 липня в Тверській області відбудеться найбільший музичний фестиваль СНД під відкритим небом «Нашествие». На честь десятиліття готується велика музична програма, в якій візьмуть участь кращі колективи. 10 липня роботу головної сцени закоре хедлайнер фестивалю — «Океан Ельзи». «ОЕ» виконають свої найкращі пісні, які оберуть самі глядачі дійства. Голосувати за треки можна вже зараз на сайті однієї з радіостанцій.

Список учасників ювілейного фесту вже практично сформова-

ний, у ньому понад сто колективів: Гарік Сукачов, ДДТ, «Воплі Відоплясова», «Бумбокс», «Чайф», «Сплін», Бі-2, «Нічні Снайпери», Найк Борзов, «Ляпіс Трубецький», «Арія», «Ундервуд» і багато інших.

Це грандіозне музичне дійство проводиться з 1999 року. Саме на сцені «Нашествия» відбулися перші виступи таких музичних гуртів, як «Смислові галуцінації», «Океан Ельзи», а також співачки Земфіри. Нині фестиваль — це 150 тисяч глядачів, три сцени, понад сотня музичних колективів і 650 організаторів.

Рудий «Іванушка» розлучився з дружиною

Андрія Григор'єва-Аполонова та його дружину Марину вважали ідеальною парою. Та останнім часом пішли чутки про кризу в родині, а Марину почали помічати в компанії хокеїста Олександра Овечкіна. Тепер з'явилась інформація, що Андрій і Марина розлучилися. Причини розставання невідомі — Григор'єв-Аполонов не коментує особисте життя. У пари є двоє синів: восьмирічний Іван і трирічний Артемій. Одружилися пара в квітні 2008 року, до цього жили в громадянському шлюбі.



Ріанну призначили послом

23-річна співачка Ріанна стала послом туризму від свого рідного острова Барбадос. Відтепер принаймні в наступні три роки артистка офіційно «рекламуватиме» свою батьківщину та приваблюватиме іноземних гостей. Про те, наскільки серйозно новопризначений посол поставився до своїх обов'язків, свідчить рішення Ріанни перекроїти свої гастрольні плани. Співачка також носить почесне звання посла Барбадосу з питань культури та молоді.

Ксенія Симонова: Є щось, що нерозривно зв'язує мої руки і пісок

Її піскову історію «Ти завжди поруч» подивилися 25 мільйонів відвідувачів на «YouTube», і вона стала лідером переглядів в Україні. Своє мистецтво кримська художниця Ксенія Симонова представляла в Лондоні, Відні, Мюнхені, Парижі, Токіо, Давосі. В 2011 році Ксенія супроводжувала виступ Міки Ньютон на конкурсі «Євробачення». Сьогодні вона безкорисливо працює над анімацією на захист слонів для Всесвітньої екологічної організації. А від політичних замовлень Симонова відмовляється: «Партії часто пропонували працювати з ними за великі гроші. Проте я людина аполітична, тому не погоджуюся».

— Ксеніє, нам здалося, що в кулуарах «Євробачення» вас обділили увагою...

— Ви знаєте, я вдячна тим, кому подобається моя творчість, але вважаю, що вони не праві. Якби пісня була поганою, вона не зайняла б таку позицію. Четверте місце посіла Міка, а я прикрасила цей виступ. До того ж ніякої образи не було. Це все придумали. Я їхала на «Євробачення» не для того, щоб прославити своє ім'я.

— А навіщо ж ви тоді поїхали? Просто допомогти Міці чи показати свою творчість Європі?

— Ні те, ні інше. Я хотіла одного: щоб Україна була гідно представлена на конкурсі.

— А правда, що вас запросила на програму сама Опра Уїнфрі?

— Правда, як і те, що я відмовилася. На той момент я саме працювала над роликом для модного дому «Діор». Але, можливо, в Опрі я побуваю пізніше. У них шоу закривається через три місяці, тож ще є час.

— Кажуть, що ви з чоловіком ставите якийсь унікальний спектакль.

— Це правда. Заради цієї постановки я й почала займатися піськовою анімацією взагалі. І завдяки цьому ми познайомилися з чоловіком. Ми просто не хочемо поспішати з постановкою. Це серйозна театральна робота. Піскова анімація у ній зіграє одну з головних ролей. Я вважаю, що мені дуже пощастило з режисером і чоловіком. Це буде геніально, проте, певно, не дуже скоро.

— То вас із чоловіком познайомив... пісок?

— Так. Я тоді займалася танцями, і він зайшов у гості до мого тренера. Він тоді був редактором журналу та запропонував мені стати моделлю для обкладинки. А коли дізнався, що я художник, то каже: «Я придумав таку цікаву штуку. Давай спробуємо працювати з піском!». Потім я вже дізналася, що він влаштував цілий кастинг художників, багато з яких були відомими, а я стала першою, хто відмовився. Я зрозуміла, що ця техніка дуже хитка. Потім я довго думала. Приходила взимку на пляж, сипала пісок. І в якийсь момент зрозуміла, що готова спробувати. Я по-



вернулася до нього в редакцію через півтора року. Ми спробували працювати з піском, і я зрозуміла, що є щось, що нерозривно зв'язує мої руки і пісок. Потім уже ми почали зустрічатися.

— А правда, що задумане шоу буде поставлено за вашим оповіданням?

— Ні, це вже інша історія. Театральна вистава буде за сценарієм мого чоловіка. А за моїм сценарієм уже рік знімається короткометражний фільм. Я там виступлю не тільки в якості художника, а й акторки. Я трошки експериментую в галузі прози. Сподіваюся, ми знімемо відео до кінця року.

— Ваш успіх надихнув молодих художників опанувати цю техніку, й багато хто відверто вас копіює...

— Я знаю, та їхні виступи ніколи не дивлюся через те, що не хочу засмічувати свій мозок. Я ніколи не дивилася чужі роботи: ні тих, хто з'явився раніше за мене, ні тих, хто пізніше. Тому що це рано або пізно штовхає на плагіат. У мене досить своїх думок у голові.

— Це правда, що ви попросили оголосити вас на «Євробаченні»: «Ксенія Симонова. Україна. Євпаторія»?

— Я завжди в райдері пишу, щоб мене так представляли. В цьому місті народилася і нікуди звідси не виїду. Мені доводиться бути в багатьох країнах світу і скрізь чути про наше місто. Я його дійсно дуже люблю. Наше місто не раз було залите кров'ю: в XVI столітті, у Першу й Другу світові війни. У Євпаторії героїчний дух. До того ж у нас дуже творчі люди.

— Якщо вам набридне піскова анімація, є запасний варіант для реалізації ваших ідей?

— Згодом я буду освоювати щось

нове, тому що будь-яка техніка скінченна. Поки мені досить піску, та я дала собі слово, що як тільки в мене зникне інтерес до нього, я цим більше не буду займатись. Я просто кину пісок.

— Чи є щось таке, про що ви дуже хочете сказати людям, але ще не встигли?

— Мене останнім часом турбує тема сирітства та ще дещо, що важко пояснити словами. От у нас є синочок, я його дуже люблю. Ми йому раділи з самого початку, його першому кроку, першому слову. А є діти, яким узагалі не були раді. Це дуже страшно. Я цій темі вже присвячувала свої виступи. І я хочу ще раз показати все це більш стиснуто й зрозуміло. Ця тема мене дуже хвилює. Звучить нерозумно та банально, на піску ж виходить значно краще, ніж на словах.

— Ксеніє, відкрийте нам секрет, як ви все встигаєте, адже у вас маленька дитина?

— Знаєте, мене дуже змінило материнство. Я взагалі вважаю, що все, що зі мною відбулось, я маю на увазі перемогу в шоу й інше, відбулось завдяки тому, що в мене є син. Коли я завагітніла, то не припускала, що дуже скоро стану заміжною. Я йшла під вінець вагітною. Таке часто буває з дівчатами. І не варто в такій ситуації психувати й вбивати свою дитину, боячись за фігуру, кар'єру й творчість. От у мене все в порядку й з фігурою, і з кар'єрою, і з творчістю. Я точно знаю одне: можу бути прикладом матері, яка стала працювати після народження дитини. Боятися не потрібно. От мені дав Бог дитину, дав і на неї, та ще й стільки, що я можу допомагати іншим дітям.

За матеріалами газети «Сегодня»

■ ЗІРКОВЕ ВЕСІЛЛЯ

Весілля Андрія Малахова обійшлося у півмільйона євро

Для своєї рідни та друзів, яких набралось не більше шістдесяті чоловік, 39-річний Андрій Малахов і його новоспечена дружина Наталя Шкулева влаштували скромне класичне торжество у Версальському палаці. Проте сума, на яку погуляли молодята, виявилася нескромною — святкування найшасливішого в їхньому житті дня обійшлося подружжю в півмільйона євро.

Популярного шоумена в цей день супроводжували мама Любов Миколаївна, улюблена тітка та най-

ближчий ще зі студентських років друг Андрій Бреннер. А наречену підтримували тато — глава видавничого дому «АФС», мама та рідна сестра.

Цього вечора Андрію вперше не довелося бути ведучим торжества — Малахов дозволив собі відпочити та просто насолоджуватися щасливим моментом. Привітати молодих приїхали Ігор Крутой із дружиною та донькою Вікою, Аніта Цой із сім'єю та Валентин Юдашкін. А розважали гостей оперні співаки.

