

Міку Ньютон спустили
під землю

Співачку Міку Ньютон спустили у донецьку шахту імені Горького. Дівчину відправили у забір на глибину 624 метри. Спустили, за словами гірників, «особливо ніжно» — зі швидкістю три метри на секунду. Це при тому, що зазвичай спуск іде зі швидкістю п'ять метрів на секунду. За словами Ньютон, вона анітрохи не злякалася. Натомість збулася її мрія — вона давно хотіла побувати на гірничому підприємстві.

Бельмондо повернеться
в Україну

Французький актор Жан-Поль Бельмондо після відвідування кінофестивалю «Харківський бузок» сказав, що він із задоволенням повернеться в Україну. «Головне, що тут напрощуд гостинні та добрі люди, а сам фестиваль мені видався дуже цікавим, добре організованим, і це дійсно видовишна подія. Хочеться сказати: «Браво, Україно!». Я з величезним задоволенням повернуся до вас ще раз!» — запевнив Бельмондо.

ЗІРКОВЕ ВЕСІЛЛЯ

Андрій Малахов одружиться
у Версалі

39-річний заavidний холостяк Андрій Малахов одружиться в липні. Телеведучий і його наречена Наталя Шкулева вирішили влаштувати весілля у Версалі. Розпишуться закохани в московсько-воєнних кілометрових вчорішніх реєстрація для гостей, яких, із чуток, буде не менше сотні, пройде в Парижі у Версалі.

Агентство, яке проводить такі торжества, повідомило розцінки. Зазвичай шлюбні церемонії відбуваються не в центральній частині Версалю, призначеній для державних урочистостей, а у Великому Тріаноні або в оранжереї.

Великий Тріанон — палац, що входить у палацово-парковий комплекс. Це одна з резиденцій Наполеона. Тут він часто зупинявся з другою дружиною. Орендувати Великий Тріанон під весілля можна за 80 тисяч євро. З оранжереї ж відкривається гарний вид на апельсиновий гай. Тут зібрано безліч екзотичних рослин, понад тисячу дерев із усього світу. Оренда оранжереї обійдеться молодят у 150 тисяч євро. З урахуванням оплати перельоту гостей і розкішного банкету весілля коштуватиме телеведучому не менше як 500 тисяч євро.

ПАПАРАЦІ ВІДСТЕЖИЛИ

43-річна Джулія Робертс приховує
животик

Західні ЗМІ стверджують, що зірка фільму «Кралечка» Джулія Робертс знову вагітна. Папараці зробили такий висновок, помітивши, що акторка стала активно приховувати свій животик, який збільшився в розмірах. До того ж Джулія давно не з'являлася на червоних килимових доріжках, повністю присвятивши себе родині. А віднедавна зірка носить винятково просторий одяг, що приховує фігуру.

Голлівудські папараці сфотографували акторку, коли та йшла

вулицею. Незважаючи на спеку, Джулія була одягнена в простору блузку та широкий светр, які все ж не змогли сховати її фігуру, що помітно округлилася. При цьому зірка прикривала руками животик, немов оберігаючи його.

Нагадаємо, в акторки вже є троє дітей — шестирічні близнюки Хейзел і Фіннеус і трирічний Генрі. Джулія не раз зізнавалася, що їй дуже подобається бути просто дружиною й мамою. Тому, можливо, вона все-таки зважилася на четверте малю.

ВІДВЕРТО

П'єру Рішару ні за одну комедійну
роль не соромно

Легендарний французький актор П'єр Рішар узяв участь у II Міжнародному фестивалі фільмів країн Арктики «Північне сяйво», що проходив у Мурманську.

На традиційне питання про жінок француз відповів красиво: «У жінки — вічна чарівність: і півки тому, і тепер. Якби жінки правили світом, він був би менш жорстоким, я певен. Вони дотепер таємничі, привабливі та необхідні для життя чоловіка».

Про свої ролі актор говорить із ніжністю й ностальгією, підкреслює, що ні за одну комедійну роль йому не соромно. П'єр повідомив,



що неодмінно обернувся б на вулиці, якби хтось звернувся до нього на ім'я персонажа з комедії «Невезучі»: «Агов, Франсуа Перрен!».

СКАНДАЛ

Сім'я Леоніда Бикова проти
кольорової версії «В бой идут одни
старики»

Держфільмофонд, в архівно-му сховищі якого перебуває чорно-білий оригінал картини Леоніда Бикова «В бой идут одни старики», не давав дозволу на колоризацію картини.

Раніше донька українського режисера Леоніда Бикова Мар'яна Бикова розповіла про те, що 16 травня 2011-го суд визнав незаконною колоризацію фільму «В бой идут одни старики».

Як розповів її адвокат Іван Картавий, колоризацію картини провела українська компанія «Trade Entertainment». За словами адвоката, Биков вважав, що стрічка має бути тільки на чорно-білій плівці, оскільки використовува-

лися кадри чорно-білої військової хроніки. «Знаючи принцип позицію Мар'яни Бикової як правонаступниці, «Trade Entertainment» вирішила її обійти, зробити колоризацію, не питаючи дозволу», — припустив Картавий.

Таким чином на території України повинні вилучити з продажу та знищити всі копії колоризованої версії. Адвокати також подали позови до суду на українські телеканали, які транслювали фільм у кольорі. Натомість компанія «Trade Entertainment», яка займалася колоризацією, наполягає на тому, що всі необхідні дозволи Міністерства культури отримані, та має намір подати апеляцію.

Юрій Гальцев:

Вік — це авторитет. А клоун в
авторитеті — це круто

Нещодавно виповнилося 50 років одному з найпопулярніших коміків, заслуженому артисту Росії, художньому керівникові Театру естради імені Аркадія Райкіна Юрію Гальцеву. З ювілейним концертом він прибув до Києва 26 травня. А перед виступом розповів про годинник від Путіна, про те, чому добре бути клоуном в авторитеті, як продавав Хабенському машину та про свою ділянку на Місяці.

— Ви відсвяткували круглу дату... Як воно — вік не давить на плечі?

— Парадокс, але коли мені виповнилося 45, я був у депресії. Ходив як у воду опущений. Усе філософськими питаннями мучився, як-от: «Яка моя місія на цій планеті?», «До чого я йду та чи все правильно роблю?». А 50 — це дурниця. Можна сказати, розквіт сил (сміється, — авт.). Хоча пам'ятаю, коли мій тато святкував свої півста, мені тоді здалося: «50 років — це ж глибока старість». Аж раптом минуло трохи часу — і 50 уже мені. Тільки тепер це сприймається як друга молодість.

— Знаєте, є таке прислів'я: «Немає нічого гірше, ніж немолода стриптизерка та пристаркуватий комік». На пенсію йти не думаєте?

— Про стриптизерку — класно сказано. Та не зовсім правильно. Знаєте, в Москві є одна стара працівниця «шеста» й височенних платформ. Йй чи то 55, чи то 60... Не пам'ятаю точно. А подивитися на неї вишкочують цілі черги. Люди ледве не за місяць записуються. Такі от справи. А щодо коміків. Жартувати треба, поки жартується. І вік гумору — не перешкода. Візьміть, приміром, нашого «сонячного» клоуна Олега Попова. Йому зараз 81 рік, а він, як і раніше, ставить чудові номери та збирає повні зали. Вік — це авторитет. А клоун в авторитеті — це круто.

— Це правда, що коли ви тільки-но приїхали підкоряти столицю, вас на конкурсі «Зрізала» Алла Пугачова?

— Правда. Було це в далекому 85-му році. Я тоді разом із однокласником Генкою Ветровим приїхав на Всесоюзний конкурс артистів естради з номером «На прийомі в невропатолога». І в журі там засідала Алла Борисівна. Ми бездоганно виступили, повний успіх. Нам уже натякнули, що Гран-прі в нас у кишені, як раптом — бац! — повідомляють, що ми залишаємося без призу. А все тому, що ми «занадто молоді для конкурсу». Це вже потім нам пояснили, що Примадонна й інші члени журі прощтовхували «своїх людей». Але я не ображаюся. Намагаюся жити за принципом: «Що не робиться — все на краще».

— Знаю, що дружите з Путіним. Він вам навіть годинник на день



народження презентував.

— Ну, щодо дружби, то це вже занадто. Просто я кілька разів виступав у нього на дачі в Підмосков'ї — за особистим запрошенням. До речі, що мені подобається: коли я приїжджаю, то через рамки проходить не змушують, сценарій на вичитання за дядя цензури не просять. Пам'ятаю, як після мого першого виступу Володимир Володимирович підійшов до мене, ми з ним обнялися, і він мені сказав, що я його улюблений артист. А годинник таки презентував: золотий і з граві-

ДОВІДКА

Юрій Гальцев закінчив Ленінградський інститут театру, музики та кінематографії. Працював у театрах «Буф», «Фарси», «На Ливарному», «Лицедії». Серед нагород артиста — Гран-прі Всеросійського конкурсу артистів естради, приз фестивалю «Золотий Остап», призи міжнародних конкурсів клоунади та пантоміми. В 1995-му на Всесвітньому фестивалі клоунади й пантоміми у Франції визнаний гідним титулу «Гумове обличчя». В 2000 році Юрій Гальцев одержав звання «Кращого актора року». Викладає в Санкт-Петербурзькій державній академії театрального мистецтва. З листопада 2010-го разом зі своїм творчим напарником Геннадієм Ветровим веде гумористичну телепередачу «Два веселі гусаки». Організував власний театр УТЮГ — Універсальний театр Юрія Гальцева. Найвідоміші фільми з його участю: «Гітлер капут!», «Найкращий фільм-2», «Золотий ключик», «Людина з бульвару Капуцинок», «12 стільців».

руванням.

— Зізнайтесь, а вам хотілося б, аби він знову став президентом Росії?

— А чому б і ні? Країні від цього тільки користь буде.

— Ви завжди захоплювалися нашою Веркою Сердючкою...

— Андрюша — чудовий актор. Багатограшний. Але зараз, на мою думку, він «зносився» у своєму образі провідниці. Кажучи нашою мовою, пром'яв цей персонаж... Став заручником своєї амплуа. Йому терміново потрібний якийсь новий виток у творчості.

— Якось Костянтин Хабенський сказав, що купував у вас машину. Що це за історія була?

— Було таке. Він тоді ще в театрі Ленсовета працював із моєю дружиною. Саме собі машину шукав, а я продавав. Причому з грішми в нього тоді було якось негусто, тому він її з кимось у складчину купував. Чув, що її потім у нього вкрали.

— Чутки про вашу ділянку на Місяці — це жарт?

— Ні, все по-чесному! Кілька років тому якийсь досить крутий хлопець зробив мені презент: вручив документ, який підтверджує, що я є законним власником частини місячної поверхні. Серйозний такий папірець: увесь у печатках гарних із позолотою. І координати зазначені: широта, довгота. Тепер десь удома лежить, душу гріє (сміється, — авт.).

— В акторські прикмети вірите?

— Не дуже. Голову, приміром, перед концертом мию. Проте завжди прошу хлопців випхати мене на сцену стусаном під зад. Так би мовити, на удачу.

Алекс ПАНЧЕНКО

КОНТРОЛЬ

Доходи Діми Білана перевіряє податкова

Податкова служба спільно з правоохоронними органами проводить податкову перевірку в офісі російського співака Діми Білана, розташованому в центрі Москви. Причиною перевірки стали сумніви в точності декларації про доходи артиста.

«Йде стандартна перевірка податкової служби», — підтвердила інформаційно продюсер співака Яна Рудковська.

Податковий консультант Діми Білана та його продюсера Валентина Постнікова повідомила, що 2009 року — наступного після перемоги в конкурсі «Євробачення» — Білан



як індивідуальний підприємець зробив понад два мільйони рублів. Причому співак заробляє гроші не тільки на концертній діяльності, а й на рекламі. Зокрема, Білан і фігурист Євген Плющенко стали обличчями однієї відомої косметичної фірми.

Нині Діма входить до числа найпопулярніших артистів, серед яких Кіркоров, Лепс, «Мумій Троль». У 2010 році видання «Forbes» вшосте склало рейтинг 50 найбагатших російських зірок. Білан у цьому списку шостий. Сумарний дохід учасників рейтингу перевищив 150 мільйонів доларів.