

■ СПРАВИ АМУРНІ

Іглесіас заявив, що Курнікова — його дружина

Іспанський співак Енріке Іглесіас зізнався, що вважає тенісистку Анну Курнікову своєю дружиною. Про це артист заявив під час нещодавнього концерту в Москві.

На відвертість Енріке потягнула горілка, яку іспанський мачо пив на сцені прямо з горла пляшки. «Я пію за Росію, тому що я вже дев'ять років наполовину росіянин, наполовину іспанець! Моя дружина та бабуся — росіянки. Я люблю цю країну!» — заявив Іглесіас.

Нагадаємо, Енріке й Аня разом уже майже десять років. За цей час

Дженніфер Лопес стала найкрасивішою на планеті

Співачка й акторка Дженніфер Лопес очолила щорічний рейтинг найкрасивіших людей планети за версією «People». 41-річна артистка, чиє фото з'явилося на обкладинці журналу, зізналася, що дуже зворушена. Лопес також зауважила, що докладає чимало зусиль, аби мати гарний вигляд. До слова, ім'я Дженніфер уже неодноразово фігурувало в рейтингу найкрасивіших. Однак цього року співачка вперше опинилася першою серед красунь. Торік лідеркою була актриса Джулія Робертс.



Кетрін Зета-Джонс опинилась у психлікарні

Голлівудська актриса Кетрін Зета-Джонс лягла на лікування до психіатричної лікарні. 41-річна зірка страждає на біполярний розлад, який інакше називають маніакально-депресивним психозом. Пресекретар Зети-Джонс пояснив, що актриса змушена була звернутися за допомогою до медиків після дуже важкого року, який прожила. Адже її чоловік Майкл Дуглас був хворий на рак.

Раду Поклітару:

У простоті — вся геніальність

Хореограф із Молдавії Раду Поклітару спочатку виступав сам на сцені Національного академічного театру Білорусі, потім виконував обов'язки головного балетмейстера у Національній опері Молдови. Відтак на шість років у статусі «нічийного» вражав постановками Росію, Білорусь й інші країни: Великобританію, Францію, США, Голландію. Експерименти у танцях принесли Раду Поклітару лауреатство у багатьох конкурсах і фестивалях, міжнародне визнання. Сьогодні він — член журі шоу «Танці з зірками».

— Балетмейстер, режисер, хореограф — Раду, хто ви?

— Чим далі, тим більше я режисер. А танці — це єдине, що вмію робити. Найлегше дається постановка спектаклів. Багато разів повторював фразу, скажу її ще раз, вона прийнята й до мене — займатися в цьому житті потрібно тільки тим, що тобі дається легко.

— Звідки виникла ідея створення вашого театру «Київ модерн-балет»?

— На запрошення відомого мецената Володимира Філіпова я приїхав до України в 2005 році з антрепризною виставою «Сили долі». Концепція була така: співачка-сопрано та вісім чоловіків, які ведуть її по життю в різних іпостасях. Після прем'єри ми сиділи у Валерія Володимировича, пили чай, і він раптом запропонував: «Раду, раз усе так непогано вийшло, давай зробимо театр?». І зробили. Починали важко. Ми нічого не вміли. Працювали та вчилися протягом п'яти років, а починали з нуля. Артистів набирали через кастинг. Спочатку урок класичного танцю. Я не шукав артистів Большого театру — достатньо звичайного професіоналізму та щоб французька термінологія не викликала в артиста жах.

Після того залишається відсотків 20 людей. І вони вже потрапляють у міцні обійми моєї імпровізації з акторським наповненням — сміх, наприклад, пологи. Я дивлюся, наскільки адекватно та швидко вони можуть зіграти те, що я їм пропоную. Не останнє значення мають особистісні якості, проте за дві години не можливо зрозуміти, як людина буде працювати два роки. Шодо цього, кастинги дуже сумнівна річ. В артистах у цінну абсолютне самолюб'я, відданість своїй справі, бо сюди йдуть не за великими грошима. Для багатства відкривають бензоколонку. Якщо людина прийшла в балет, значить, я точно повинен знати, що вона — фанат своєї справи. І друге — у неї не повинно бути табу, заборон. Це те, що відрізняє артистів «Київ модерн-балету» від артистів будь-якого іншого театру опери чи



балету. Ви не повірите, та змусити артиста балету засміятися чи заплакати на сцені неможливо. У нього буде шок, бо він цього не вміє.

— Як ви вважаєте, артистам важко з вами працювати?

— Не думаю. У нас демократія, побудована на жорсткій дисципліні. Принаймні я не належу до керівників, які сваряться матюками, принижують людей. Це не наші методи. Але говорити про наші не буду, бо про них прочитають — і методи перестануть діяти.

— Кожного ранку на роботу ви йдете...

— Як усі люди. І мені інколи не хочеться, погано почуваюся, знаю, що сьогодні будемо відпрацьовувати епізод, який бачив 250 разів, але це робота, яку потрібно виконувати. Приходжу сюди, бачу очі артистів — і все на цьому світі стає прекрасним. Піднімає настрій музика, артисти, асистент мій улюблений, Анатолій Козлов, заслужений артист України, який уже п'ять років зі мною живе у цьому залі, не виходячи з нього. Намагаюся оточувати себе людьми, з якими мені було б комфортно. Кальян люблю курити — розслабляє. Звичайно, в житті не без моментів, коли все хочеться кинути. Щоб відпочити, мені треба виїхати. Дуже люблю подорожувати. Справжній відпочинок вдається тільки тоді, коли я виїжджаю з Києва. Бо якщо залишаюся, то це обов'язково робота, дзвінки починаються з самого ранку.

— Що вам імponує більше: море, гори?

— Враження. Ось недавно ми з другом на два тижні поїхали в Індію. Там було все. Делі — величезний мегаполіс, був Гоа, океан, скутери, чудова компанія художників, із якими робимо балет. Оце відпочинок... Го-

ловне — не вмикати зло під назвою «мобільний телефон».

— На суддівство у проєкті каналу СТБ «Танці з зірками» ви погодилися зразу?

— Так. На те є два аспекти: моя поява в телевізорі одразу почала приносити дивіденди у вигляді повних залів на наших виставах. У людей такі присутня телеманія. Побачили людину на екрані — значить, треба піти подивитися, що він там ставить. Це величезний плюс, бо театр — головна справа мого життя. Другий аспект — це теж робота, за яку платять зарплату.

— Ви оцінюєте доволі знаменитих людей. Які відчуття?

— Я не кайфую від того, що ставлю оцінки Догілевій, наприклад, чи Джигурді. Це не самоціль. Я намагаюся робити свою роботу чесно. Чисто по-людськи мені дуже-дуже подобався Борис Барський. Щось у ньому є таке — справжнє, марочне. Коли людина у віці, та ще й хороший актор — це завжди цікаво. З цієї ж причини у мене викликає симпатію Вадим Андреев. У нього розкішна акторська школа. Будь-який танець перетворюється в міні-спектакль. Юлечка Сахневич, партнерша Джигурди, мені імponує — гарна актриса у різних жанрах, я здивований. Тоні Киба — унікальний танцюрист, який може танцювати все.

— Раду, ви щаслива людина?

— Так, але формулу частя не виведу. По-перше, це банально, по-друге, не можливо зробити. Все як у всіх — улюблена робота, кохана людина поруч, здоров'я та достатня кількість грошей для того, щоб ти знав, що вони у тебе є. У простоті — вся геніальність.

Кристина ПАВЛЮК

Київ — Володимир-Волинський (спеціально для газети «Відомості»)

■ ЧУТКИ

Білик видають заміж за депутата-регіонала?

Співачка Ірина Білик незабаром може вийти заміж. За чутками, за депутата від Партії регіонів. Зовсім нещодавно Білик зареклася мати романи з танцюристами та поп-персонами. Тепер вона заявила, що коханий чоловік їй освідчився. Свою заяву Ірина зробила на ювілей свого давнього знайомого та чоловіка Таїсії Повалій Ігоря Ліхути. Називати ім'я нареченого зірка категорично відмовилася, натомість показала обручку, дуже скромну: в оправі світлого золота три крихітних діаманти. У Києві схожу прикрасу можна купити приблизно за півтори-дві тисячі гривень. Білик зазначила, що її наречений — відома людина, проте вона не хоче називати його і «створювати проблеми йому та собі». Водночас Інтернет переповнений фотографіями Іри Білик із народним депутатом від Партії регіонів



Владиславом Лук'яновим і чутками про їхній роман. Скандальному регіоналу, нагадаємо, 47 років. Він розлучений і має двох дітей.

Журналістам не вдалося додзвонитися до Лук'янова, щоби підтвердити здогадки. Мовчить і оточення співачки. Якщо заручити Ірини — правда, і вона все ж таки вийде заміж, це буде її п'ятий публічний роман, але тільки другий офіційний шлюб.

■ ЕРОТИЧНА ФОТОСЕСІЯ

«ВІА Гра» знову спокушає чоловіків оголеними тілами

Дівчата зі спокусливого тріо «ВІА Гра» роздягнулися для російських чоловіків. Співачки Надія Мейхер, Альбіна Джанабаєва та Єва Бушміна знялися в еротичній фотосесії журналу «XXL». Подивитися, безперечно, є на що. Та метою еротичних зйомок, почали говорити у пресі, є не стільки



демонстрація гарних тіл, як спроба довести, що «ВІА Гра» — єдине сексуальне ціле. Тобто спільною фотосесією дівчата ніби спростовують чутки про розпад групи та про те, що «ветеранка» «ВІА Гри» Альбіна Джанабаєва починає сольну кар'єру.

■ ЧЕРГОВЕ ВЕСІЛЛЯ

Кривошапко каже, що через місяць Денисова візьме його прізвище

Учасник «Х-фактора» Олександр Кривошапко готується зв'язати себе узами шлюбу з хореографом Тетяною Денисовою. «Незабаром Тетяна Вікторівна Денисова буде носити моє прізвище, — розповів Кривошапко. — Це відбудеться приблизно через місяць».

За його словами, швидше за все, пишного святкування не буде, і вони з Тетяною обмежаться скромною церемонією. Останнім часом закохані стали частіше демонструвати свої почуття. А найпоказовішим моментом стало публічне зізнання Кривошапко в коханні: прямо під час концерту учасників «Х-фактора», на який



прийшла і Тетяна. Сашко підійшов до дівчини й повів на сцену. Ненадовго залишивши Таню, хлопець повернувся з оберемком червоних троянд і освідчився Денисовій.

■ ДОРОГИЙ КОНКУРС

Підготовка до «Євробачення» коштуватиме Ньютон півмільйона доларів

25-річна представниця України на «Євробаченні-2011» Міка Ньютон каже, що підготовка до виступу у німецькому Дюссельдорфі їй коштуватиме більше півмільйона доларів. Держава не бере участі у фінансуванні конкурсантки, тож Міці та її продюсеру Нагорному доводиться самим знаходити кошти. «Шукаємо, спілкуємося зі спонсорами. А Тимофій як бізнесмен, що має багато друзів-бізнесменів, усе-таки розраховуватиме на них», — поділилася Ньютон. Нагадаємо, Альоша, яка представляла Україну на конкурсі в 2010-му, витратила близько 500 тисяч доларів, Ані Лорак у 2008-му — близько двох мільйонів.