

Підліток упав із 16 поверху та вижив

У Краснодарі підліток упав із даху 16-поверхового будинку, проте залишився живим, отримавши численні травми. За оперативними даними, тінейджери-екстремали проникли на територію забудови та піднялися на дах хмарочоса, який не вдовзі мали здавати в експлуатацію. «Встановлено, що прохід на техповерх був закритий, тому група молодиків піднялася на покрівлю будинку через балкони по зовнішній стіні», — наголошується в повідомленні адміністрації міста.

Щотижневик «Відомості.UA»

Відомості

Видається з 21.09.2000 р.
Реєстр. номер КВ №12794-1678/ПР від 26.06.2007 р.

Головний редактор
Галина ФЕДОРЕНКО

Тел. (0332) 77-19-03
e-mail: galina@vidomosti-ua.com

Адреса редакції: 43016, м. Луцьк, вул. Романюка, 1.
Тел./факс: (0332) 77-48-09, 77-49-08, 77-48-08, 77-49-09.

E-mail: info@vidomosti-ua.com
web: http://vidomosti-ua.com/

Передплатний індекс — **43016**

Засновники: ТЗОВ інформаційно-аналітична газета «Волинські губернські відомості», ТЗОВ «Слово», Олена Палагута
P/p 2600601861341 в БАТ «Укресімбанк», МФО 303547 ЗКПО 32144407

Відповідальність за зміст та текст реклами несе рекламодавець. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших даних несуть автори публікацій. Відповідальність за якість друку несе друкарня. Передрук тільки за згодою видавців. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій і залишає за собою право редагувати матеріали або не друкувати зовсім. Ідеї оформлення, стиль, дизайн сторінок — виключно власність ТЗОВ інформаційно-аналітична газета «Волинські губернські відомості» і охороняється законом. ① — матеріал, відмічений даним знаком, друкується на правах реклами. Друк офсетний. Обсяг 4 друкованих аркушів. Віддруковано ТЗОВ «Експрес Медіа Груп». Адреса друкарні: Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5, тел. (0332) 297-47-46. Тираж 18 500. Замовлення № 12822.

Надія Мейхер удруге зібралася заміж за бізнесмена

Одна з солісток групи «ВІА Гра», 29-річна Надія Мейхер, знову зібралася під вінець. І якщо в 2009-му її заручини з московським бізнесменом Михайлом Уржумцевим так і не відбулися (хоча вже й обручки було придбано за \$100 тисяч), то цього разу співачка запевняє, що «спроба №2» з тим же нареченим повинна вдатися.

Щоправда, як зізнається сама Надія, про церемонію вона заздалегідь не повідомлятиме: «Якщо й буде весілля, то з сукню до підлоги й усіма штампамі! І преса довідається про це в останню чергу. Це моя друга половинка — моя доля, і я дуже рада, що знайшла її». За словами співачки, Михайло поки що мешкає в Москві. Проте в майбутньому пара лаштується жити в Києві, де в Надії є трикімнатна квартира, в якій вона живе разом із восьмирічним сином Ігорем від попередніх стосунків.

А от питання про вік, на відміну від заміжжя, Мейхер не бентежить, хоча колеги зазначають, що виглядає вона старше своїх років. «Я сама часом не вірю, що мені 29 (виповнилося 10 квітня), — говорить зірка. — Та, з іншого боку, якось радісно, що ще не 79! Це все-таки залишає трішки більше можливостей».

Мабуть, Мейхер мала на увазі не тільки кар'єру артистки, але й телеведучої. Адже Надія знову повернулася на СТБ і цього разу буде вести передачу «Неймовірна правда про зірок» (у 2006-2008 вела «Неймовірні історії кохання»). Тому відразу пішли чутки про її повторний вихід з «ВІА Гри». «Я продовжую працювати в групі, — відповіла на це Надія. — І нікуди не збираюся йти. Просто мені цікаве телебачення».



■ ХТОЗНА-ЩО

З'явилася лялька, яка навчає дівчаток годувати грудьми

Компанія «Berjuan Toys» випустила нову розвиваючу ляльку. За задумом виробників, вона має прищепити дівчаткам навички годування дитини грудьми.

Лялька називається «The Breast Milk Baby» (або дослівно «Малюк на грудному вигодовуванні»). Річ у тому, що комплект складається з ляльки-немовляти та невеликого нагрудника для дівчаток — за допомогою квіточок на ньому позначені соски.

Якщо ляльку піднести до цих квіточок, то вона починає видавати звуки смоктання грудей. Понад те, після такого «годування» її треба потримати у вертикальному положенні, щоб вона могла «відігнути» — інакше «малюк» буде «плакати».

Коли на полицях дитячих магазинів з'явилася ця забавка, чимало батьків висловили обурення. Про-



те творці нової ляльки, що прищеплює дівчаткам материнський інстинкт, захищають своє дітище.

«Головна мета цієї іграшки — познайомити дітей із годуванням груддю. Колись це їм допоможе у вихованні власних здорових малят», — коментує працівник «Berjuan Toys».

■ НЕ ПОТАЛАНИЛО

Молодята пережили шість катаклізмів за медовий місяць

Молодята Штефан та Еріка Сванстром зі Стокгольма (Швеція) вирушили у весільну подорож по світу, та їхній медовий місяць перетворився на суцільне розчарування: пара пережила землетрус, циклон, повінь, пожежі та два землетруси — в Японії та Новій Зеландії.

Вирушаючи в кількомісячну весільну подорож із райдушним настроєм, новоспечені молодята навіть увягнути не могли, які жахи їм доведеться пережити.

Спочатку подружжя застрягло в Мюнхені, бо Німеччина була фактично відрізана від решти сві-

ту через один із найгірших у її історії снігопадів. Після цього Штефан і Еріка пережили лютування циклону в Кернсі, потужну повінь у Брисбені та пожежі в Перті.

Незадовго до прибуття сімейства до Нової Зеландії там стався руйнівний землетрус. Потім подружжя вирушило в Токіо, де також стався потужний землетрус.

29 березня сім'я благополучно повернулася в Стокгольм. Разом із молодятами знаходилася їхня маленька дочка. За словами Штефана Сванстрома, йому й до того не надто таланило в мандрівках: він пережив цунамі в Азії у 2004 році.

■ ДИВАК

Німець відкрив «туалетний» музей

У німецькому місті Вісбаден нещодавно відкрився незвичайний музей, присвячений історії туалетів. Засновником виставки став 69-річний Міхаель Бергер, який назвав своє дітище подарунком усьому людству.

Виставка, що включає в себе кілька тисяч експонатів, відкрилася 3 квітня в колишньому папасторському будинку. За словами Бергера, вибір приміщення не випадковий, адже він також вважає себе деякою мірою релігійним діячем — дивакуватий німець заявив, що представляє «церкву гумору».

У музеї можна побачити, зокрема, різні аксесуари для туалету (від щіток до паперотримачів), усілякі унітази, а також сидіння для них, сувеніри у формі пісуарів і безліч інших речей «клозетної» тематики.

Щоб відвідати «туалетний» музей, очіч мусять заплатити 4 євро 99 центів за вхід. Бергер підкреслив, що його експозиція є єдиною в своєму роді.

Насправді ж пристаркуватий дивак помиляється, бо подібні музеї існують у кількох країнах світу. Так, музеї вбиралень працюють у Великобританії, Індії та Сполучених Штатах Америки.



■ ПРИПАЛО ДО СМАКУ

Американка з'їла вісім диванів

30-річна Адель Едвардс любить незвичну їжу — жує гуму, шматки дерева. Проте найбільше їй смакують дивани та крісла. Вона зриває оббивку та видає поролон. За двадцять років спожила вісім диванів і п'ять крісел.

«Лікарі застерігають, що можу померти. Нічого не вдію. У мене залежність, — розповідає. — Найбільше люблю чисті ділянки меблів. У дивані багато пилу. Лікарі кажуть, у мене анемія. Неїстівне я споживаю, аби компенсувати брак заліза в організмі. Боюся, що діти колись скажуть: «Моя мати — наркоманка. Померла, бо їла дивани».

Американка звинувачує у своїй хворобі кузена. Мовляв, двадцять років тому той порадив їй спробувати набивку подушки. «Вона мені здалася смачнішою за будь-які цу-



керки. Була схожа на цукрову вату, — згадує Адель. — Відтоді їла подушки регулярно. Мати кілограмами купувала цукерки та тістечка, проте я їх не хотіла. Натомість почала виїдати поролон із диванів».

■ СЕКРЕТ МОЛОДОСТІ

Аби бути гарною, зробила 55 пластичних операцій



55-річна американка Сінді Джексон потрапила до Книги рекордів Гіннеса, зробивши 55 пластичних операцій загальною вартістю сто тисяч доларів. Вони допомогли їй перетворитися з гидкого каченяти на красуню.

Зокрема, жінка перенесла п'ять підтяжок обличчя, кілька ліпосакцій зони живота і ніг, пластику повік, носа, численні ін'єкції ботокса. Сінді здобула неабияку популярність і нещодавно випустила

книгу «Жива Барбі». Вона знає про хірургію стільки, що працює консультантом у клініці краси. Візит до Джексон вартує 600 доларів.

Свої перші операції Сінді зробила, коли в 1970-і переїхала з США до Лондона, де працювала художницею та фотографом. По смерті батька їй дістався спадок, який вона витратила на вдосконалення свого тіла. Жінка хотіла стати схожою на Бріжит Бардо, тож виправила обличчя та фігуру.

«Я дійсно зробила всі пластичні операції, щоб виглядати молодшою за свої роки, та мене видавали руки. Це найвразливіша частина жіночого тіла, яка заважає приховати роки», — каже Сінді. Проте завдяки досягненням медицини жінка «омолодила» й руки. Їй зробили ін'єкції речовини, що стимулює вироблення колагену, і на долонях з'явилася молода тканина.

■ СМІХ ТА Й ГОДИ!

15-річна німкеня навчила корову долати бар'єри

У Німеччині 15-річна Регіна Майер навчила свою корову на ім'я Луна вмільо гарцювати та перестрибувати перешкоди, як справдешній кінь.

Усе почалося з того, що батьки Регіни не дозволили дівчинці мати власного коня. Тож їй довелося видресировувати корову. Після двох років кропітких тренувань Луна знає команди «сидіти», «стояти», «скакати галопом».

За словами Регіни, її вихованка не схожа на інших корів: вона любить пастися з кіньми.

«Деякі коні їй не бояться, і я часто з ними катаюся. Я думаю, що Луна вважає себе конем, оскільки їй більше подобається з кіньми, ніж зі своїми родичами. А корови



її теж недолюблюють», — сказала юна дресировальниця.

Результати роботи дівчини вразили батьків. Тепер вони планують придбати для дочки справжнього коня. Проте Регіна каже, що тренуватися з Луною не покине.

■ РЕКОРД

Китайка друкує вдвічі швидше, ніж людина розмовляє

Встановлено новий рекорд швидкості друку китайських ієрогліфів. Професійна друкарка Люй Фенмін друкує 648 ієрогліфів на хвилину, що вдвічі перевищує швидкість, з якою людина здатна вимовити відрізок тексту такої довжини.

Перший Всекитайський конкурс швидкісної роботи інформатики пройшов 1 квітня в місті Наньчан (провінція Цзянсі).

Досягнення Люй перевершило

рекорд міжнародного конкурсу зі швидкості набору тексту, який пройшов у Пекіні в 2009 році.

Як пояснив глава пекінської асоціації швидкісного машинопису Тан Келян, за умовами змагання, учасникам необхідно передрукувати текст, який знаходиться у них перед очима, якомога швидше. Крім швидкості пальців, друкарки мають володіти відмінною точністю: вони повинні правильно відтворити 95% ієрогліфів.