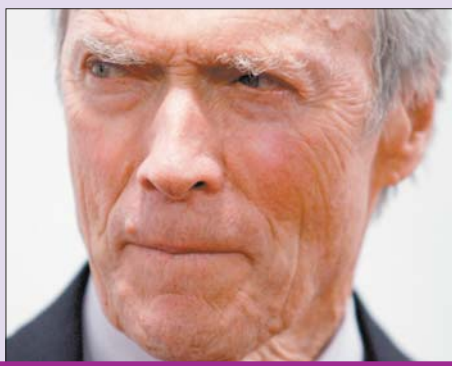


Собака знайшов хлопчика, який загубився у лісі

У Вінницькій області прикордонний розшуковий собака Air допоміг відшукати 10-річного хлопчика, який пішов у ліс, аби назбирати для мами пролісків. Дитину безрезультатно шукали шість годин. Після цього батьки звернулися у відділ прикордонної служби «Болган» Могилів-Подільського загону. Пес привів до старої хатини у лісі, в якій живе самотня бабуся. Як виявилось, жінка натрапила на перелякану дитину та привела до себе. Повідомити про те, що хлопчик у неї, бабуся можливості не мала.



У Японії через сцени з цунамі з прокату зняли фільм Іствуда

Кінокомпанія «Warner Bros.» відкликає з японського прокату фільм Клінта Іствуда «Потойбічне», який відкривається епізодом із цунамі. У «Warner Bros.» визнали «недоречним» показувати стрічки стихійних лих у постраждалій від землетрусу Японії. Фільм, головну роль у якому виконав Метт Деймон, вийшов у японський прокат у 180 копіях наприкінці лютого. У Північній Америці, наприклад, стрічка користувалася чималим касовим успіхом, зібравши більше ніж \$70 мільйонів.

У луцькій музичній школі №1 збирають «побори» з працівників?

У луцькій музичній школі №1 зав'язався внутрішній конфлікт між викладачами та директесою. Несподівано, за словами педагогів, адміністрація закладу запровадила добровільно-примусову практику збору коштів, причому не маленьких. Розуміючи, що самотужки не впоратися, працівники музшколи звернулися до депутатів міської ради з проханням розібратися — на які такі «ремонти» вони здають гроші.

Міський обранець, член фракції «За Україну!» Роман Романюк розповів, що керівництво музичної школи пояснює цей збір коштів важким фінансовим станом закладу. Спочатку, за словами депутата, це була фіксована сума в розмірі 50 гривень, а потім з їхньої зарплати зняли ще майже по сотні гривень, залежно від розміру платні. Коли ж адміністрація закладу дізналася про те, що працівники поскаржилися міській раді, було наказано, каже депутат, заднім числом оформити рішення педагогічного колективу музичної школи, в якому йшлося: «Ми, викладачі школи, робимо добровільні внески на оформлення концертного залу для проведення звітного концерту». Підписи під цим документом поставили 56 педагогів із чітко вказаними сумами — хто і скільки здавав. Згідно з цим документом, лютевева «допомога» становила 6,5 тисячі гривень. Куди пішла, ніхто не знає. Крім того, у школі не безплатно займається майже сімсот дітей, і їхні батьки не тільки платять за відвідування музичних занять, а й здають гроші у фонд. Наприклад, донька лучанки Наталії відвідує уроки фортепіано вже кілька років поспіль, щомісяця вони сплачують 50 гривень. Уроки фортепіано є найдорожчими серед занять, інші вартують трохи дешевше. Здійснивши нескладні математичні підрахунки, з'ясуємо, що школа щомісяця отримує майже 30 тисяч гривень однієї плати за навчання у ній.

Працівниця школи, яка попросила не називати її імені, розповіла «Відомостям», що «побори» практикуються не вперше. Минулого року, наприклад, було зобов'язано здати по 20 гривень у касу, оскільки школа перевикористала ліміт електроенергії. Є відповідне розпорядження керівника закладу пані Грисюк від 20.05.2010 р.



— Після того, як на сесії був озвучений запит із проханням розібратися, що ж насправді коїться в стінах музичної школи, цієї справою зацікавилися правоохоронці та прокуратура. Наразі вони там працюють. Працівники налякані, проте перебувати під постійним тиском не хочуть. У кожній організації збирають гроші на різноманітні внутрішні заходи, та їх ніде не облікують, не складають подібні колективні рішення і, як на мене, то суми не є такими космічними. Цей випадок виходить за рамки. Навіть сто гривень, відібраних від зарплати, суттєво вдаряють по сімейному бюджету викладача школи, — каже депутат Романюк.

Директорка музичної школи Валентина Грисюк має абсолютно протилежну думку з цього приводу. Жінка розповіла, що зі збором коштів вона жодним чином не пов'язана, цим займається її заступник, але матеріальної допомоги школа потребує, оскільки не за горами звітний концерт, приурочений до 20-ї річниці Незалежності України, а зал, у якому його проводитимуть, повинен мати належний вигляд. Мовляв, одні лише штори потягнуть на тисяч двадцять.

«Відомості» поцікавились, яким чином здійснювався збір коштів і чому суми для одних викладачів менші, для інших — більші.

— Першого разу ми вирішили здати по п'ятдесят гривень усі, а потім педагоги доносили гроші: хто скільки міг. Були й такі, що на благо школи й втретє гроші давали, —

каже Валентина Степанівна. — Прикро, що таке трапилося, бо насправді нічого незаконного у нас не відбувається. Зі ста працівників музичної школи бунт підняло двоє-трьох осіб. Я-то здогадуюся, кому це треба.

Зі слів пані Грисюк стало відомо, що переполюх у школі зчинився після того, як колективу повідомили про зменшення фінансування школи і дирекція припустила, що комусь із педагогів доведеться піти у відпустку за свій рахунок.

— Ніхто нікого не зальєє та не погрожує. Мені анархії в школі не треба, я вболіваю за школу, а наклепи можна на будь-кого зводити при бажанні, — резюмувала Валентина Грисюк.

Наступного дня після цієї розмови директриса зателефувала в редакцію й озвучила вже іншу версію, хто і чому підняв гамір. Виявилось, що двоє педагогів бунтують, бо їм не підвищують кваліфікацію. Крім того, Валентина Грисюк повідомила, що дирекція музичної школи вже надіслала офіційну відповідь до міської ради, де детально розписано, що ніякого «вимагання коштів у педагогів» не було. Мовляв, інформація не відповідає дійсності, адже гроші вносилися добровільно — хто скільки міг. Після того, як ситуація набула такого розмаху, в закладі заборонили збір будь-яких коштів серед працівників. Одне слово, активувалися не на жарт. Проте, наскільки законними є діяння в музичній школі №1, нехай з'ясує прокуратура.

Ірина КОСТЮК

■ СПІВПРАЦЯ

У Польщі відкрили пам'ятну дошку Тарасу Шевченку

У місті Ольштині Республіки Польща відбулося урочисте відкриття пам'ятної дошки Тарасові Шевченку. У святкових заходах взяла участь офіційна делегація з Луцька на чолі з першим заступником міського голови Святославом Кравчуком. У ці дні відзначалася також п'ятнадцята річниця з часу підписання Меморандуму про партнерство між містами Луцьк і Ольштин. На заході був присутній Надзвичайний і Повноважний Посол України в Польщі Маркіян Мальський. На концерті співав хор «Журавлі», який складається з польських українців. Під час візиту до Польщі українська делегація

також зустрілася з Адміністрацією міста Ольштин, аби обговорити програму спільних дій. Ішлося про участь делегації з Ольштин у міжнародних спортивних і культурних заходах Луцька у 2011 році, можливість проведення Днів Ольштин в Луцьку та Днів українців в Ольштині, перспективи налагодження трьохсекторального міжнародного співробітництва у сфері туризму між органами самоврядування, представниками бізнесу та громадськими організаціями, співпрацю між Луцьким національним технічним університетом і Вармінсько-Мазурським університетом в Ольштині.

■ АКЦІЯ

Організатори акції «Людина року» обіцяють багато сюрпризів



9 квітня у приміщенні облмуздрамтеатру відбудеться чотирнадцята урочиста церемонія нагородження лауреатів Першої волинської незалежної премії за вищі професійні та громадські досягнення «Людина року Волинського краю — 2010». Минулого тижня голова оргкомітету заходу Олексій Левченко та директор проекту Алла Дмитрук провели прес-конференцію й трохи при відкрили завісу майбутньої акції та підготовки до неї.

Так, обласна програма «Людина року» здійснювалася з жовтня 2010 по березень 2011-го. З метою об'єктивного відбору претендентів проводилось офіційне висунення кандидатів держадміністраціями, відомствами, підприємствами, вищими навчальними закладами, творчими спілками. Також кандидатів визначали шляхом прямого

письмового опитування жителів Волині через ЗМІ. Після обробки й аналізу отриманих матеріалів оргкомітет подав інформацію на розгляд експертної ради, засідання якої відбулося 15 лютого. Тоді ж визначилися володарі премії у 25 номінаціях. Аби залишалась інтрига, організатори не поспішали розголошувати прізвищ, однак деякі все ж прозвучали. Так, «особистістю Волинського краю» стане Ігор Коцан — за розбудову університету, створення студентської бази відпочинку на Світязі. Забужко Оксана — «гордість Волині», Володимир Лис — «митець року», Юрій Войнаровський — «діяч культури року», Галина Прус — «виправдана надія». Загалом серед номінантів, за словами директора проекту, чимало вихідців із сіл, зокрема, Горохівського району. Досі не визначеними залишаються «журналіст року» та «подія року». Щодо останньої, то, на думку Олексія Левченка, нею може стати видання альбому Музею волинської ікони.

Щодо святкового концерту, то організатори гарантували виступ високопрофесійних артистів. Буде солістка Національної опери України, виступатиме віолончелістка, що входить у п'ятірку найкращих у світі. Одне слово, на номінантів і гостей урочистої церемонії чекає багато приємних сюрпризів.

Людмила ШИШКО

■ Унікальне видання

Вийшов у світ альбом Музею волинської ікони



Волинський іконопис має багатовікову історію і є однією з яскравих і самобутніх сторінок мистецької культури України. Популяризація творів волинського іконопису здійснювалася у попередні роки окремими виданнями листівок, буклетів. А

минулого тижня у Музеї волинської ікони відбулася урочиста презентація масштабного й повного альбому «Музей волинської ікони».

Видання має 88 сторінок, ілюстроване 92 фотографіями експозиційного ряду Музею. Це видання є

успішним проектом, який представляє країні твори XVI-XVIII століття — ікони та предмети декоративної різьби. У книзі витримана хронологія, належність творів до осередків малярства і авторів. Фактично альбом передає структуру музейної експозиції. Підготовкою його до друку займалися спеціалісти ТОВ «Факторія» на чолі з директором Світланною Свиридою.

Директор Волинського краєзнавчого музею **Анатолій Силуєк** наголосив, що альбому такого рівня чекали всі відвідувачі музею, туристи та науковці. Благо, що знайшлися люди, які зорганізували та профінансували вихід альбому у світ. А саме: фонд «Рідна Волинь», членом правління якого є голова облдержадміністрації Борис Клімчук. Саме він підтримує заду музєйників і посприяв у тому, щоб їх проект втілювався у реальність.

— Сотні людей, які вклали гроші у фонд, — каже **Борис Петрович**, — тепер причетні до цього видання. Це річ, яку вдома тримати не можна, нею хочеться похвалитися. Тому, де б не опинилася книга — чи в Поль-

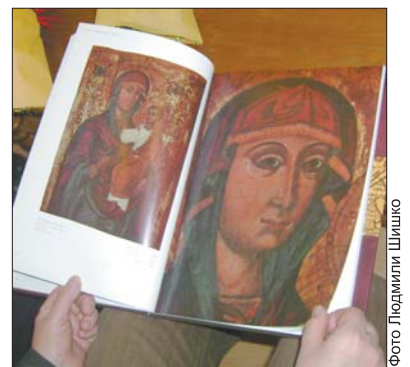
щі, чи в Німеччині, чи у США, впевнений, на неї чекає хороша доля. Альбом популяризуватиме наш край, наші святині. Ця книга — концентрація душі, думки, енергії, це велика робота.

— Наші відвідувачі по завершенню екскурсії музеєм хотіли мати в руках саме таке видання, — пояснює директор музею **Тетяна Єлісеєва**. — Таке, яке можна було б подарувати близьким, знайомим. Видання, яке б презентувало музей не тільки в Україні, а й за кордоном. Альбом, гортаючи сторінки якого можна знову опинитися в тому прекрасному світі волинської ікони. Наші відвідувачі, особливо ті, що приїжджають з-за кордону, хотіли мати англійський переклад. Тому весь матеріал альбому перекладений англійською мовою. Пані Тетяна розповіла присутнім, серед яких були представники духовенства різних конфесій, науковці, творча інтелігенція, про інші свої задуми. Зокрема, про плани видати альбом-каталог іконопису 16-18 століття, який стане солідним науковим виданням. А також, оскільки у музеї зберігається пам'ятка сакрального

мистецтва — Холмська Чудотворна ікона Божої Матері, то на часі, за її словами, видання з дослідження та реставрації цієї ікони. Й у цих проєктах Тетяна Єлісеєва також сподівається на підтримку голови Волинської облдержадміністрації.

Наразі альбом «Музей волинської ікони» можна придбати у Музеї за ціною 150 гривень. З часом він з'явиться у книгарнях та бібліотеках області.

Людмила ШИШКО



Так виглядає альбом