

Через «еротику» з продажу
вилучили підручники з живопису

Прокуратура Сторожинецького району Чернівецької області вилучила з продажу в книжковому магазині в районі центри книги, які зарахували до продукції «сексуального й еротичного характеру». Серед них виявилися «Малюнок. Жіноча оголена натура» та «Малюнок. Чоловіча оголена натура» Джованні Чіварді з серії «Класична бібліотека художника», а також «Гламурна Камасутра». На думку правоохоронців, зображення та зміст цих книг містять елементи еротичного характеру, а отже, мають бути герметично упаковані та заборонені до продажу неповнолітнім.

У Рівному шукають
довговолосих дівчат

У Рівному стартував традиційний конкурс «Коса моя — краса моя!». Охочих узяти у ньому участь зголошується не так вже й мало. 3-поміж них обирають сорок фіналісток у чотирьох вікових групах. Набір учасниць триває до 15 лютого за телефоном 0(362)5-83-79. Стати учасницею конкурсу може будь-яка дівчинка, дівчина чи жінка з довгим волоссям.

Найталановитіші рівненські художники
представили свої твори на огляд волинян

Виставка за назвою «Від Горині до Случа», яка відкрилася в п'ятницю у «Галереї мистецтв» Волинської спілки художників, дає можливість ознайомитися з творчим доробком рівненських митців: Олександра Бобришева, Віктора Гвоздинського, Олександра Самчука, Володимира Стасюка, Анатолія Казмірука, Івана Жилки та скульптора Володимира Стасюка. Це самодостатні художники, які утвердили себе в мистецтві. Їхні твори — це переважно реалістично намальовані пейзажі, портрети та натюрморти, які характеризують сьогодення художнього процесу на Рівненщині.

Подивимося на них зблизька. Скажімо, світ предметів у творах Івана Жилки — своєрідне глибоке проникнення в емоційно-образне трактування життя. Детально опрацьовані полотна не втрачають свого цілісного сприйняття. Твори цього автора спонукають глядача до осмислення вивірених композицій, які сприймаються як певні новели з



«Мука в ночвах» Олександра Самчука

поетичності, прозорості, ліричності. Попри всю складність виконання акварельних робіт, твори Олександра Бобришева справляють відчуття легкості та завершеності. Підтвер-

плерності знаходить відповідну фактуру живопису. Натюрморт у творчості художника — це світле сприйняття світу, що відображається в легкому сріблястому колориті, цікавій композиційній побудові. Пейзажі польського краю, Карпат прокладають місток між автором і глядачем, вводять у світ емоційних переживань («Долинами і луками», «Тече Черемош», «Зима зустрічається з весною»).

Твори скульптора Володимира Стасюка вирізняються характерною образною мовою, довершеністю. Це станкові авторські роботи в бронзі («Юрій-зміборець», «Вертикаль свідомості», «Князьівна»). Монументальні роботи, над якими автор працював останнім часом, дивовижні — пам'ятник Соломії Крушельницькій у Тернополі та пам'ятний знак Божої Матері в Рівному стали своєрідними візитівками цих міст.

Виставка «Від Горині до Случа» — це один із багатьох творчих проєктів, які зорганізувала Волинська організація Національної спілки художників України. Цю мистецьку подію варто віднести до мистецько-го проєкту «Велика Волинь».

Володимир МАРЧУК



«Осіньні промені сонця» Івана Жилки



Скульптор Володимир Стасюк і його робота «Юрій-зміборець»

життя. Серед представлених творів варто відмітити «На Різдво», «Осіньні промені сонця», «Натюрморт з чайкою».

Вдумливе проникнення в навколишній світ із тонким поєднанням кольорів характерне для творчості Олександра Самчука. Небагатослівні, вивірених композицій з глибоким ліризмом (пейзаж «Засніжений сад») налаштовують на філософські роздуми про сенс життя («Годинник», «Натюрморт з газовою лампою»).

Олександр Бобришев у майстерно виконаних акварелях втілює мерехтливую образність і поетичність. Неповторність досягається автором з допомогою вільного володіння технікою акварелі, що надає творам

дженням цьому є «Володіння сніговою королеви», «Тихо», «Падає сніг», «Повернення в рідний край».

Акварельною візиткою Рівненщини можна назвати ще одного майстра — Анатолія Казмірука, більшість творів якого написані а-ля прімо — експресивно, колоритно. Художник майстерно володіє не тільки технікою акварелі, а й композиційною побудовою твору, що сприяє появі емоційних переживань, вихованню у глядача мистецької культури, любові до рідного краю.

Віктор Гвоздинський знаходить у звичайному краєвиді власний поетичний світ, чаруючи неповторністю й індивідуалізмом. Його вродженна властивість мислити категоріями

■ НОВА КОНЦЕПЦІЯ

Міносвіти ввело у школах окреме
вивчення російської літератури

Дмитро Табачник підписав нову концепцію літературної освіти. Згідно з нею, в шкільній програмі на 30-40% збільшиться вивчення творів сучасних авторів, а російська література викладатиметься окремо від курсу зарубіжної.

Як відомо, у 2000 році постановою Кабінету «Про перехід загальноосвітніх навчальних закладів на новий зміст, структуру і 12-річний термін навчання» російська література була інтегрована в курс зарубіжної літератури. Концепція ж, затверджена в Міносвіти, навпаки, припускає інтеграцію української та світової літератури. Крім того, вчителям пропонується приділяти

особливу увагу творам із «золотого фонду», перевіреного, на думку авторів концепції, «часом і багатьма поколіннями». Втім, педагоги сумніваються у раціональності запропонованих змін. «Концепції не повинні одноосібно вводитися рішенням міністра. Щонайменше слід провести громадське обговорення, залучити наукових фахівців», — зазначила голова Української світової спілки професійних вчителів Наталія Мацько. На її думку, в Україні необхідно підсилити не гуманітарний, а природно-математичний освітній напрямок, який є світовим трендом.

■ БЛАГОДІЙНІСТЬ

Майже 198 тис. грн. митрополит
Ніфонт передав дітям-сиротам

Фото Людмили ШИШКО

Минулого четверга у робочому кабінеті митрополита Ніфонта відбулася передача коштів, зібраних 25 січня під час різдвяного благодійного концерту для дітей-сиріт. Владика наголосив, що цього року вдалося зібрати як ніколи багато грошей.

«Усі, хто був того дня в залі, кинули у благодійну скриньку великі купюри, по одній-дві гривні майже не було. Загалом на концерті зібрали 140 тисяч. Це свідчить, що любов і милосердя є серед волинян, адже робили вони свою жертву не задля піару», — сказав митрополит.

Також до доброї справи долучилися храми області, високопосадовці, окремі комерційні структури й інші організації. Митрополит Ніфонт навів приклад, коли один чоловік приніс десять тисяч, а на запитання, від кого ці гроші, відповів, що, мовляв, ні від кого. Загалом же було зібрано 197 тисяч 848

гривень. До речі, збір ще триває. За 17 років загальна сума коштів, яку епархія передала дітям-сиротам й інвалідам Волині, становить 1 мільйон 17 тисяч гривень.

Із зібраних цього року коштів 75 тисяч передали Волинському обласному відділенню Дитячого фонду України, дев'ять тисяч — Луцькому будинку дитини, стільки ж — Володимир-Волинській школі-інтернату та Ківерцівському дитячому будинку «Сонечко», 12 тисяч — Головинській школі-інтернату, п'ять тисяч — Ківерцівському дитячому будинку сімейного типу сім'ї Черепів, 10 тисяч — Люблинецькій школі-інтернату, п'ять тисяч — молодіжному центру реабілітації інвалідів з дитинства «Джерело життя», 10 тисяч — Волинському відділенню Червоного Хреста. Керівники цих закладів щиро подякували митрополиту Ніфонті.

Людмила ШИШКО

■ ДОБРА СПРАВА

Благодійникам не вистачає коштів для придбання
брайлівського дисплею незрячим

Учасники благодійного марафону

З 25 грудня 2010 по 20 січня 2011 року Волинський обласний осередок Всеукраїнської молодіжної громадської організації інвалідів з вадами зору «Генерація успішної дії»

за підтримки Волинської обласної адміністрації та Луцькради провів благодійний новорічно-різдвяний марафон «Незрячий дитині — тактильну книгу», метою якого є придбання брайлівського дисплея для вихованців Крупівського навчально-реабілітаційного центру для дітей з вадами зору. За допомогою цього пристрою, який підключається до комп'ютера, можна прочитати будь-який текст в електронному форматі.

Родзинкою марафону стали різдвяні вертепи, в яких узяли участь члени «Генерації успішної дії» спільно з вихованцями навчально-реабілітаційного центру. З 8 по 16 січня вони відвідали сім'ї, де проживають незрячі, церкви Київського патріархату, греко-католицьку та

римо-католицьку громади, державні установи, ЗМІ та приватні підприємства. До марафону могли долучитися всі охочі.

«Генерація успішної дії» висловлює подяку всім, хто не лишився осторонь піднятої громадською організацією проблеми. Приємною несподіванкою виявилось те, що до благодійної акції долучилося багато фізичних осіб, пересічних громадян.

Успіх проведеної акції захмарює той факт, що зібраної суми не вистачає для придбання брайлівського дисплея, оскільки цей пристрій можна знайти лише за кордоном, а єдина фірма-посередник, що знаходиться в Донецьку й могла б допомогти у цьому питанні, запросила значний відсоток за свої послуги.

■ ПРОЕКТ

«Солодку Дарусю» Марії Матіос
екранізують

«Солодку Дарусю» відомої письменниці Марії Матіос мають намір екранізувати. Про це в Івано-Франківському академічному обласному музично-драматичному театрі імені Івана Франка повідомила сама авторка книги.

За її словами, «фільм за «Дарусю» буде, і це я вам можу сказати точно». Письменниця сподівається, що люди, котрі беруться за цей проєкт, «прочитали книжку так, як я її писала», і зроблять фільм добрим. Однак вона не уточнила, хто і коли знімає це кіно. Проте сказала, що це «дуже достойні люди». Авторка лише уточнила,

що «ми наразі перебуваємо у процесі переговорів».

Також пані Марія повідомила, що після «Солодкої Дарусі» та «Нації» Івано-Франківський обласний академічний музично-драматичний театр ім. І. Франка планує поставити виставу за її твором «Майже ніколи не навпаки». Музику для постановки попередньо погодився написати співак Святослав Вакарчук.

Директор театру Ростислав Держипільський зізнався, що він уже вдруге перечитав «Майже ніколи не навпаки», та підтвердив, що таки планує ставити виставу за цією книгою.