

## Гібсона можуть посадити на чотири роки

Голлівудському акторові Мелу Гібсону готуються висунути звинувачення в домашньому насиллі над екс-коханкою Оксаною Григор'євою. Мовляв, у Оксани та її адвокатів є кілька нових доказів проти актора, про які той навіть не здогадується. Якщо ж Гібсона визнають винним у кримінальному злочині, то йому загрожує до чотирьох років у в'язниці штату. У випадку, якщо його засудять за правопорушення, то він проведе за ґратами до одного року.



## Брітні Спірз хоче врятувати хвору дитину своєю сукнею

Співачка оголосила незвичний аукціон — вона виставила на продаж сукню, в якій позувала для реклами своїх парфумів. Кошти, одержані за сукню, внаслідок відкритої спиною, підуть на лікування хворого хлопчика, сина приятеля артистки. Малюк на ім'я Метью має вроджене ушкодження мозку внаслідок кисневого голодування наприкінці вагітності. Гроші, отримані від аукціону, дозволять батькам організувати цілодобовий догляд за хлопчиком.

ЖИТТЯ ЗМІНИЛОСЯ

## Анастасії Приходько подобається бути домогосподаркою

Нагадаємо, Настя стала мамою торік, навесні 2010-го, у свято Великодня. Відтоді, як каже молодша жінка, в її житті змінилося все. «Коли народила Нану, зрозуміла, що нічого дорожчого за сім'ю та дитину для мене вже не буде. Я стала м'якшою та змінила пріоритети. Мені подобається, що я можу поєднувати шоу-бізнес і домашні клопоти», — ділиться Приходько. Понад те, за зізнанням гонористки Насті, тепер вона щаслива бути домогосподаркою: «Буває, на сцені здається, що мені нічого більше не потрібно, та приходжу додому і розумію: мій дім — ось сенс мого життя. Тому з гордістю можу оголосити, що сьогодні справжнє щастя я отримую від ролі домогосподарки — і цього не соромлюся!».

За словами жінки, з появою доньки чоловік Нурік (футболіст) не почав ревнувати її до дитини. «Навпаки! Він тільки радіє, що я весь вільний час приділяю дитині. Він грузин, а у них прийнято, що дружина має бути вдома, — підтверджує Настя. — Знаю, що коли донька виросте, в очі їй дивитимуся чесно, тому що виховувала, а не віддавала бабусям і нянькам», —



пишається вона сама собою.

До речі, Нурік із появою доньки змінився, як стверджує його кохана, та й за малечю памперси змінювати не гидує.

Щодо мовного питання у грузинсько-українській сім'ї, то Приходько характеризує його як непросте.

«Поки все складно. Тато з донькою спілкується грузинською. І вважає, що вона має нею розмовляти. Я, звісно, обурююся, мовляв, маму вона розуміти не буде, розмовляти лише з татом. Щоб уникнути конфлікту, мені здається, Нані доведеться стати поліглотом», — сміється Анастасія.

НЕПРИЄМНА СИТУАЦІЯ

## Джордж Клуні заразився малярією



Кінозірка Джордж Клуні підхопив малярію, коли їздив до Судану. Про це американський ак-

тор розповів під час телешоу Пірса Моргана. 39-річний Клуні був у Судані в рамках гуманітарного проекту, метою якого є боротьба з геноцидом. Саме під час цієї останньої поїздки актор і заразився малярією. Джордж пожартував, що інфікованого комара йому, певно, підіслав президент Судану Омар аль-Башир, якого звинувачують у геноциді мирного населення.

Ця хвороба вбиває близько 1 мільйона людей щороку і в основному обмежується країнами, що розвиваються. До слова, Клуні зауважив, що він уже вдруге захворів на малярію. Наразі актор одужує.

ЩАСЛИВА ПОДІЯ

## Стоцька завагітніла від ресторатора?

Російська співачка Анастасія Стоцька, схоже, цього року поповнить лави зіркових матерів. Подейкують, рудоволоса артистка перебуває на третьому місяці вагітності. Проте сама Стоцька не поспішає розповідати журналістам про свій цікавий стан. «Я не буду нічого коментувати», — відрізала Настя на питання про щасливу подію. Немов води в рот

набрали й близькі люди артистки. Друзі та знайомі співачки відмовляються говорити про її вагітність. Кажуть, батьком дитини став наречений Стоцької, ресторатор Сергій. Останній нещодавно зробив дівчині пропозицію. «Точної дати весілля поки немає. Але вони вже кілька місяців живуть разом. Тепер у них буде справжня сім'я», — розповіли в оточенні Насті.

СПРАВИ АМУРНІ

## Ван Дамм і українська наречена перестали ховатися

Жан-Клод Ван Дамм, який усе ще офіційно одружений з акторкою Гледіс Португез, перестав приховувати стосунки з українською коханкою Альоною Каверніною. Раніше парочка стверджувала, що їх пов'язує тільки дружба. Однак днями красуня виклала спільні фото з Ван Даммом, які не залишають сумнівів у справжньому характері цих стосунків.

На сторінці на сайті vkontakte.ru дівчина розмістила знімки, на яких Ван Дамм із оголеним торсом обіймає її. Виглядає парочка щасливою. Адаже закохани почали жити разом! Так, у якості рідних місць Альона називає не тільки Кривий Ріг, а й бельгійський Кнок-



ке. До того ж дівчина роз'їжджає з актором по усьому світу, регулярно розповідаючи друзям про місця, де вона зараз перебуває: то Гонконг, то Франція, то Бельгія.

Тетяна Ціхоцька:

## Колядування теж може бути професійним

Дев'ять років тому в ефірі Волинського телебачення Тетяна Ціхоцька заявила про своє бажання створити концертне шоу на тему українського Різдва з елементами театрального дійства. І ось уже вісім років поспіль різдвяна концертна програма «Коляда з Тетяною Ціхоцькою» успішно проходить на сцені Волинського облмуздрамтеатру. Крім того, за цей час було знято відеофільм, випущено в ефір кілька відеOVERSІЙ концерту, створено інтернет-сайт проекту. Минулого року спеціально для дітей та їхніх батьків Тетяна Ціхоцька випустила альбом «Коляда — співаймо разом!» із фонограмами популярних колядок і щедрівок, свого роду — різдвяне «караоке».

«Коляда з Тетяною Ціхоцькою» щоразу змінюється та доповнюється. Приблизно половина номерів програми щороку повторюється — з невеликими змінами, інша половина — це нові твори й виступи гостей програми.

При роботі над змінами та доповненнями в першу чергу мені потрібен професійний підхід до справи всіх учасників програми, — говорить Тетяна Ціхоцька. — Як кажуть, нічого особистого, голівне — робота. Але спільна творчість так чи інакше не може успішно відбуватися, якщо солісти, танцюристи не відчуватимуть одне одного. Атмосфера довіри та спільної зацікавленості у найкращому результаті є вкрай необхідною.

Отже, цього року основні зміни полягали у тому, що на сцену вийшов повністю оновлений колектив солістів. Сергій Стасюк, Павло Бовканюк, Микола Бортник і Микола Скубій — учасники народного квартету «Жайвір» Ківерцівського будинку культури. Оксана Штембурська та Тетяна Бак — студентки Луцького педагогічного коледжу.

Знайти не просто учасників, а однодумців — завжди не легко, та цього разу, мені, вочевидь, це вдалось. Я впевнена у цих людях, сподіваюся, ми ще не раз потішимо глядачів гарними виступами.

ГАСТРОЛІ

## У Луцьку звучала скрипка легендарного Страдіварі

З концертом у Луцьку в дуєті з іменитим піаністом Олегом Полянським виступила Маюко Каміо — талановита японська скрипалька, за творчістю якої стежить увесь музичний світ.

У свої 24 роки Маюко є володаркою престижних музичних премій і переможцем авторитетних конкурсів. Один із найвизначніших — 13-й Міжнародний конкурс ім. П.Чайковського 2006-го року, де Маюко Каміо отримала найвищу нагороду — золоту медаль.

Маюко гастролює по всьому світу, виступає з кращими симфонічними оркестрами та диригентами — Симфонічним оркестром ВВС (Лондон), Національним філармонічним оркестром Росії під керівництвом Володимира Співакова, Симфонічним оркестром японської телекомпанії NHK під керівництвом Володимира Ашкеназі, оркестром Мюнхенської філармонії та іншими.

Концерт у Луцьку відбувся завдяки особистій ініціативі та дружнім стосункам директора обласної філармонії Сергія Єфименка з Олегом Полянським, який, в свою чергу, привіз до України Маюко Каміо. Після виступів у Києві та Харкові скрипалька відбувала до Європи, але, скориставшись нагодою затриматися на кілька днів в Україні, виступила ще й у Луцьку.

Зі слів самого Олега Полянсько-



Приємною несподіванкою для гостей дійства була поява на концерті яскравого в усіх відношеннях жіночого народного аматорського колективу «Передзвін» Луцького будинку вчителя. Крім майстерності співу, вони просто вразили глядачів гарним вбранням міських панночок.

Останні кілька місяців, що передували різдвяним святкам, — каже Тетяна Ціхоцька, — у нас був надзвичайно щільний графік репетицій. Настаня ж Різдва ми відчули ще на початку грудня, коли редакція Першого національного телеканалу запросила мене разом із творчим колективом у Київ на зйомку новорічно-різдвяного циклу телепрограм «Фольк-music». У столицю вирушили разом із нашими постійними партнерами — танцюристами ансамблю «Волиняночка» міського Палацу культури. В Києві навіть не одразу повірили, що нас приїхало майже сорок учасників. Але можливостей студії вистачало, щоб ефектно відзняти яскраву динамічну композицію «Колядник», яка відображає масові різдвяні гуляння молоді. Ефір програми відбувся якраз на Різдво, за кілька днів до концерту у Луцьку. Так, завдяки організаційній підтримці голови обласного

управління культури Володимира Лисюка, волинську «Коляду» було презентовано на всеукраїнському рівні. Щоразу наприкінці концерту неможливо втриматися від посмішок під час виступу «посівальників». Маленькі «пастушки» (учасники вокального ансамблю міського палацу учнівської молоді) з авансцени дзвінко промовляють вітання та під аплодисменти розсіпають у залі жито-пшеницю. У минулі роки спеціально до концерту купували зерно для цього епізоду. Тепер наші пастушки стали справжніми «професіоналами»: приходять на концерт зі своїм зерном... Коли я ще тільки починала роботу над аудіоальбомом різдвяних пісень, який згодом ліг в основу концерту, мені мало хто вірив, що це взагалі потрібно — піднімати тему Різдва, тим більше її популяризувати, ще й намагатися бути комерційно успішним. Тепер ми збираємо повні зали, а на моєму інтернет-сайті кількість переглядів пісень «Щедрик» і «Нова радість» за два різдвяних тижні збільшилася більше ніж на дві тисячі. Хочеться вірити, що культура нашого народу все-таки повернеться до своїх першоджерел.

ДМИТРО УРАЄВ



в руках першокласного музиканта. «Японська майстерність, вихована на російській класиці» — не випадкова оцінка творчості Маюко Каміо, адже, за її власним визнанням, саме творчість російських композиторів-класиків, зокрема Петра Чайковського, є для неї взірцем.

Маюко — сучасна молода дівчина, тож навіть під час інтерв'ю перед концертом не відволікалася від свого нетбука, спілкуючись, мабуть, з усім світом. І все ж встигла зауважити, що Україна їй подобається своєю несхожістю на інші країни й особливою національною колоритом. Її дещо лякає традиційне прохання на митниці показати до огляду скрипку та блиск в очах службовців кордону при озвученні вартості (більше чотирьох мільйонів доларів) легендарного інструмента.

ДМИТРО УРАЄВ