

■ КОЛЯДА

На різдвяному етнофестивалі зазвучать автентичні колядки



9 січня у Луцьку відбудеться етнофестиваль «Різдво у Волинській родині-2011». Про підготовку до свята, приємні несподіванки, які очікують лучан, і робочі моменти йшлося на засіданні оргкомітету під головуванням першого заступника міського голови Святослава Кравчука.

Як поінформувала заступник директора департаменту культури та збереження історичної спадщини Тетяна Гнатів, родзинкою цьогорічного дійства будуть автентичні колядки. Їх виконуватимуть фольклорні колективи з усієї області. Зокрема, міст Луцька та Ковеля, Володимир-Волинського, Горохівського, Іваничівського, Маневичького, Камінь-Каширського, Ківерцівського, Луцького, Ковельського та Рожищенського районів. Кульмінаційним моментом свята

стане спільна колядка всіх присутніх на Театральному майдані. Потому відбудеться громадська акція «Засвіти свою Зорю». Лучани та гості міста матимуть змогу запалити та принести в свої домівки Віфлеємський вогонь від величної свічі, яку буде встановлено на майдані та запалено на початку етнофестивалю.

Також впродовж цього дня у Палаці культури міста Луцька відбудеться благодійна акція «З Різдвом у серці», в рамках якої триватиме збір подарунків, коштів для дітей-сиріт, самотніх людей похилого віку.

На Театральному майдані триватиме регіональний конкурс медоварів «Питні меди-2011», під час якого всі охочі матимуть змогу взяти участь у дегустації медів і медових напоїв. Також відбуватиметься частування традиційними різдвяними стравами, виставка традиційної волинської різдвяної атрибутики, майстер-класи умільців народної творчості, етнографів, фольклористів, флористів із виготовлення різдвяної іграшки — як автентичної, так і сучасної. Завершиться свято різдвяними вечорницями за участю популярних сучасних музичних гуртів і окремих виконавців України.

■ ВИСТАВКА

В краєзнавчому музеї презентують різдвяну символіку

У Волинському краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Символіка Різдвяно-новорічних свят у поштовій листівці та обрядовій атрибутиці». Виставка складається з двох розділів. Тематика найулюбленіших в народі зимових празників особливе місце займає у філокартії. Біблійні сюжети, види зимової природи, ялинкові прикраси, казкові герої, символи свят — усе це в численних поштових картках, згрупованих за відповідною тематикою. Другим розділом виставки є роботи переможців семи конкурсів різдвяно-новорічної атрибутиці, що проводяться в музеї з 1993 року, і пропагують відродження народних традицій. Окресло експозиції стали дідухи та вертепні шопки, зірки колядників і різдвяні павуки, маски перебіранців і малюнки на



склі, ялинкові прикраси ручної роботи та «колядники» у святковому вбранні. Обидва такі різні розділи виставки, вдало поєднавшись, малюють барвисту картину багатих на обрядодії зимових празників, створюють святковий передноворічний настрій відвідувачам. На виставці є майже 450 експонатів із фондів Волинського краєзнавчого музею та приватних збірок.

■ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО

Волинські ялинки прикрашатимуть оселі у різних куточках України

Перед Новим роком у лісовому масиві, який ще називають Ляхівською дачею, що на території Володимир-Волинського лісництва, завжди людно. Бо саме тут знаходиться плантація ялинок, які купують, аби прикрасити школи, дитячі садочки, оселі. Цього року тут вже придбали понад вісім тисяч ялинок. По них про казкову Волинь судитимуть жителі південних, східних і центральних областей України.

— Це один із найкращих лісових розсадників галузі, — каже головний спеціаліст Волинського обласного управління лісового та мисливського господарства Володимир Неводнічак. — Тут росте близько трьох мільйонів сіянців і саджанців. А ще вирощують різні екзотичні декоративні кущі та дерева для садово-паркових господарств. Є і плантація новорічних ялинок. Кажуть, вони найкращі в Україні.

Рівненськими рядочками на сніговищі вишикувалися ще рудолісти дубки, зелені ялинки та модрина,



У Павлівському лісництві ялинки — одні з найкращих

самшит, туя, ялівець... Неозброєним оком видно, що лісові культури мають гарних доглядальників, тому й ростуть як на дрижджах.

— Цей лісовий розсадник — гор-

Львів запрошує на свято Пампуха

8-9 січня 2011 року у Львові за підтримки компанії МТС пройдёт щорічний фестиваль «Свято Пампуха», який вже вчетверте проводять після Різдва Христового з метою популяризації традиційної української страви — пампуха. Протягом фестивалю охочі матимуть змогу взяти участь у веселих розіграшах, конкурсах, святкових концертах, поколядувати з львівськими вертепами, скуштувати різдвяні страви. Фестиваль пройдёт у внутрішньому дворіку Ратуші (пл. Ринок, 1) із 13:00 до 20:00.

У Черкасах розпочнеться IV фестиваль льодових скульптур

У Черкасах 14 січня розпочнеться IV фестиваль льодових скульптур «КриЖталь-2011». У рамках фестивалю планується відтворити з криги Блакитний палац (колишній готель «Слов'янський»), Палац одружень, Ільїнську церкву у селі Суботів, Свято-Преображенську церкву у селі Мошни, черкаський Свято-Михайлівський собор, будівлю редакції газети «Черкаський край».

Історію Нового року розповість колекція поштових марок і листівок



Фото Максима Шибельського

Сьогодні уже мало хто збирає поштові марки, листівки, календарики, конверти, адже прогрес пішов уперед, і нині у спілкуванні та переписці ми надаємо перевагу електронній пошті та мобільному зв'язку. А от у радянські часи філателією цікавився чи не кожен п'ятий школяр. Хтось не приділяв цьому заняттю особливої уваги, а для когось воно стало життєвою необхідністю. Одним із таких є лучанин Ігор Гнатюк, який напередодні Нового року завітав у редакцію «Відомостей» і продемонстрував нам частину своєї колекції на новорічну тематику.

Сьогодні, — продовжує, — новорічний лист-привітання від Віктора Ющенка, датований 2001 роком.

Одна з найцінніших листівок,



Перший новорічний конверт незалежної України

69-річний чоловік збирав її, як сам зізнався, з часу, коли себе пам'ятає. Щось купував, щось йому дарували, багато обмінював у своїх друзів, колег. А прищепив йому любов до філателії батько, який також збирав поштову атрибутику й монети. Ігор Семенович каже, що нічого не викидав із батькової колекції, а загалом у нього добра назбиралося, що й не полічити — лише того, що стосується Нового року, має два ящики.

— Ось перша маркована листівка незалежної України з Новим роком, — розгортає свій альбом колекціонер. — А вже у 2008 році наша пошта чомусь перестала випускати листівки з оригінальними марками, можна купити лише немарковані, — розповідає чоловік і зупиняється на найцікавіших екземплярах. — А це — листівки з Новим роком від найрізноманітніших фірм та орга-

яку нам продемонстрував філателіст, належить його батькові й датована 1938 роком. Вона є найстарішою у колекції. Нею колись кохана привітала батька пана Ігоря з Різдвом. До речі, в той час, за його словами, в основному святкували Різдво, а Новому року приділяли менше уваги.

Ігор Гнатюк розгорнув інший альбом — із новорічними випусками поштових марок СРСР 1963-1991 років. Є у нього також марки вже нової, пострадянської, Росії, Білорусі, Литви, Канади. І у кожній країні вони є своєрідними. Наприклад, у США — з зображеннями картин відомих художників, у Куби — з дзвіночками, пташками, морськими тваринами і так далі.

— До кожної марки є конверт, — провадить далі колекціонер, тортаючи сторінки альбому. — Тобто у перший день випуску марки ви-

готовляють і конверт під неї. Ось подивіться на перші конверти незалежної України. Зверніть увагу, — продовжує розповідь, — на спеціальні новорічні штемпелі до Нового року та Різдва. У кожного міста вони інші, залежно від того, як спрацювала уява дизайнера, — пояснює Ігор Семенович.

Найбільшою гордістю колекціонера, звичайно, є старі новорічні листівки, конверти післявоєнного часу, на яких переважає тематика космосу. Унікальний екземпляр — перший новорічний конверт незалежної України зі стандартною маркою, на якому зображено бій під Крутами.

Різдво та Новий рік у колекції Ігоря Семеновича займають лише третю частину. А решта стосується історії Волині, України, спорту, зокрема українського футболу, парашутів, космосу, олімпіади.

Коли на душі стає сумно, або немає настрою, філателіст, за його словами, починає гортати свої альбоми — це його заспокоює. На запитання, чи є серед членів обласного товариства філателістів, куди входить і пан Ігор, молодь, відповів, що так.

— Думає, — розповідає, — це хобі вже своє відживає, однак ні. Як би там не було, але старші колекціонери приводять своїх онуків, і ті втягуються. Хоча, от нещодавно друг розповідав, що пішов у школу на батьківські збори. Думає, візьму пару альбомів, покажу їм, розкажу, що таке філателія. Виступає перед батьками й учнями, і, думаєте, хоч один підійшов, поцікавився? Ні. Їм



Ця листівка датована 1938-м роком

тільки комп'ютер подавай. Але ж кожна така колекція — це історія.

І справді, по листівках, марках, конвертах можна прослідкувати історію як свого народу, так й інших. Вони — як своєрідний підручник, який не можна ні дописати, ні щось у ньому змінити.

Людмила ШИШКО

не перший рік, їх ждуть не діддуться, інших не визнають. Щороку я закуповую від півтори до двох тисяч ялинок.

«А що робити з ялинками після свят?» — запитаєте. І на це сьогодні вже є відповідь. На лісокомплексі ДП «Володимир-Волинське ЛМГ» нам показали щепобійну машину РМ-800. Вона здатна переробляти на щепу не тільки «святкові» ялинки, а й відходи деревообробного виробництва. Майстер цеху приватного підприємства Олександр Ковальчук демонструє, як працює щепобойка, показує циклон, сушилку, гранулятор. Виготовлена продукція йде на експорт до Словаччини, Польщі, Голландії. Дуже цінується в енергосистемах, використовується для роботи теплових електростанцій. Але без щепи гранул не зробить.

— Тож підприємство навіть зацікавлене, — каже Олександр Ковальчук, — аби після Нового року всі ялинки по можливості потрапили до нас на переробку.

Сергій ЦЮРИЦЬ